Horizon

Cours de français



Classe de 8ème

Guide du professeur

YORK PRESS

لجنة تدقيق ومواءمة كتب اللغة الفرنسية

إيمان البرادعي

عماد هزيم

الياس حاصود

ليلا قرة محمد

ريم مراد

مكتبة أوغاريت
مركز البحوث التربوية ش.م.ل

YORK PRESS

Table des matières

Plan du Guide du professeur de la classe de 8ème

1. Introduction
2. La philosophie des nouveaux Curricula de la langue française
3. Le matériel de classe
4. Explication détaillée de l'approche communicative dans l'apprentissage des langues étrangères dans une perspective actionnelle
5. Méthodologie pédagogique générale pour chaque compétence
6. Répartition des Dossiers sur les mois de l'année scolaire (Livre de l'élève + Cahier d'exercices)
7. Tableau synoptique des contenus
8. Pistes du CD audio
9. Transcriptions
10. La démarche pédagogique détaillée de chaque période dans chaque Dossier avec : les objectifs de chaque leçon, le déroulement des étapes de chaque activité avec le minutage et le corrigé des activités
11. Deux évaluations

1. Introduction

Ce guide est destiné aux enseignants de la classe de 8ème, dans le cycle de l'enseignement de base. Il les aide à mettre en œuvre une méthodologie fondée sur l'approche communicative dans une perspective actionnelle.

L'apprentissage du français porte ainsi sur les quatre compétences : la compréhension orale et écrite et l'expression orale et écrite. La grammaire est implicite, c'est un outil au service de la langue. L'apprentissage des sons et la relation phonèmes-graphèmes prennent leur place dans l'apprentissage. Des chansons ou des comptines sont introduites pour consolider l'oral et initier les apprenants au goût littéraire de la langue avec des activités ludiques pour les attirer.

Pour mettre en œuvre cette approche et savoir comment procéder en classe, d'abord, les concepteurs ont expliqué la méthodologie à suivre d'une façon globale, ensuite chaque période est développée avec ses objectifs et ses étapes en détail.

Après chaque activité, on trouve son corrigé. À la fin du guide, il y a les transcriptions lorsqu'il s'agit d'une activité de la compréhension orale.

Des types d'évaluations semestrielles basés sur des critères, sont proposés dans « Je m'entraîne 1 » après le 3ème Dossier dans le cahier d'exercices, et à la fin du cahier « Je m'entraîne 2 » après le 6ème Dossier. À partir de ces modèles, l'enseignant peut préparer lui-même, d'autres évaluations pour les apprenants.

Le comité des concepteurs de ce guide souhaiterait à nos enseignants le meilleur profit.

Bon courage.

2. La philosophie des nouveaux Curricula de la langue française

A. Définition, nature et importance de l'enseignement du français - Langue étrangère (FLE)

a. Définition

La langue française est une des matières de l'enseignement scolaire. Elle forme un tout qui se complète intégralement et comprend les savoirs, les concepts, les notions essentielles de la langue et demande des compétences orales et écrites pour la maîtriser. C'est un **facteur d'enrichissement de l'esprit** de l'apprenant. Elle est également une fenêtre ouverte sur le monde extérieur pour contribuer à **former sa personnalité aux niveaux : intellectuel, social et psychologique**, à la développer d'une manière globale, complète et équilibrée, **à consolider sa langue nationale et à conforter sa culture** et sa civilisation pour **qu'elle interagisse avec les autres civilisations** tout en raffermissant les relations entre les peuples.

b. Où se réfère la langue française dans son contenu (Savoirs, Savoir-faire, Savoir être, Savoir apprendre) ?

La référence est **le Cadre Européen** parce qu'il offre une base commune à toutes les langues, base qui définit, à différents niveaux, les outils nécessaires à l'utilisation d'une langue dans le but de communiquer. Il utilise **l'approche communicative dans une perspective actionnelle.**

L'approche communicative met l'accent sur **les quatre compétences :** la compréhension orale, la compréhension écrite, l'expression orale et l'expression écrite et permet à l'apprenant de communiquer en langue française dans **différentes situations de la vie quotidienne.**

La perspective actionnelle met l'accent sur les tâches à réaliser à l'intérieur d'un projet global dont l'action suscite l'interaction qui stimule le développement des compétences réceptives, productives et interactives.

La perspective de type actionnel considère avant tout l'apprenant d'une langue comme un acteur social ayant à accomplir des tâches qui ne sont pas seulement langagières dans des circonstances et un environnement donnés ; elle répond aux besoins des apprenants : besoins sociaux, régionaux ou mondiaux, en prenant en compte les **valeurs** humaines, patriotiques, sociales, culturelles, civilisationnelles, écologiques et sanitaires.

L'apprenant applique les compétences de base **de la réflexion (résolution de problèmes, prise de décision et réflexion critique), il apprend à communiquer, à savoir faire, à savoir être, dans le domaine personnel, public, éducationnel et professionnel** pour devenir un membre qui agit positivement dans la société.

c. L'importance de l'enseignement de la langue française et les profits de l'apprenant :

L'enseignement de la langue française sert à :

- Utiliser la langue française pour **communiquer** avec des francophones oralement et par écrit.
- Faire connaître à l'apprenant la **civilisation des autres pays** et la comparer avec la sienne.
- **Enrichir la culture de l'apprenant :** cultiver ses capacités dans les domaines des connaissances, des compétences et des valeurs générales.
- Rendre l'apprenant capable de s'exprimer sur lui-même et sur ses préoccupations en français.
- Rendre le **rôle** de l'apprenant **plus actif et plus positif** en mettant en place un apprentissage par **les tâches** (véritables situations de communication) : la classe est une micro-société authentique où **les apprenants sont de véritables acteurs** et la pédagogie suivie est par **simulation ou par projets**.
- Renforcer l'aspect social dans la personnalité de l'apprenant qui s'ouvre au monde extérieur et faire croître **l'esprit de coopération et de souplesse dans son comportement avec les autres**.
- Développer **l'esprit scientifique** méthodique basé sur l'analyse, la synthèse et la déduction.
- Rendre l'apprenant capable de suivre les nouveautés mondiales en utilisant la langue française comme moyen pour se référer à différentes sources scientifiques et techniques.
- Former l'apprenant à la citoyenneté (droits et devoirs).

L'objectif principal de l'enseignement de la langue française dans les deux cycles de l'enseignement :

Former un citoyen autonome capable de communiquer à l'oral et à l'écrit dans les différentes situations de la vie quotidienne en utilisant, par conséquent, les actes de parole adaptés aux situations langagières de la vie quotidienne, en ayant des savoirs sociaux, culturels, scientifiques, techniques et spécialisés en langue française sur les autres civilisations en les comparant à sa civilisation et à sa propre culture.

B. Les nouveautés dans la construction des curricula

a. Les bases cognitives :

- Les centres d'intérêt, pour chaque classe, sont basés sur les besoins de la vie des apprenants conformément à l'âge de chaque classe (savoir communiquer, savoir vivre, savoir faire et savoir être) dans le domaine personnel, public, éducationnel et professionnel où les savoirs s'approfondissent verticalement et se complètent horizontalement avec les autres matières.
- La progression des curricula est basée sur la progression des **centres d'intérêt du Cadre Européen** (elle a mis en place les mêmes actes de langage dans des situations quotidiennes qui répondent aux besoins de l'apprenant). **Le niveau A1 du CECR est réparti sur les 3 classes : 7ème – 8ème – 9ème.**
- On a mis l'accent sur :
  - **Les quatre compétences de la langue :** la compréhension orale et écrite et l'expression orale et écrite et l'utilisation de la langue **communicative dans des situations réelles** de la vie quotidienne.
  - Des actes de langage sont choisis de façon qu'ils soient adaptés aux situations et conformes à l'âge des apprenants dans ce cycle d'enseignement.

b. Adoption de l'approche interdisciplinaire :

L'approche interdisciplinaire est adoptée, car elle se complète avec les autres matières sur l'axe horizontal. Sa **progression** suit la construction en **spirale** sur l'axe vertical où s'approfondissent les connaissances, les valeurs et les compétences du cycle inférieur au cycle supérieur ; ces éléments se caractérisent par l'harmonie, l'enchaînement et la cohésion.

c. Adoption de l'approche des descripteurs (Critères) :

Le curriculum a adopté pour l'évaluation des quatre compétences, **les descripteurs du Cadre Européen**, qui forment une référence commune pour les langues, visant à promouvoir le niveau de l'apprenant.

- La construction du curriculum se base sur ces descripteurs et sur les indicateurs (outcomes) pour arriver à un niveau de qualité.
- Les principes de base sur lesquels se basent ces descripteurs sont ceux du Cadre Européen.
- L'évaluation se base sur les **descripteurs** du Cadre Européen, critères **valides et fiables**.

d. Formation de l'apprenant :

- À Travailler en équipe.
- À discuter.
- À s'ouvrir au monde.
- À planifier son travail (ou planifier un projet).
- À devenir autonome.
- À adopter des stratégies d'apprentissage pour qu'il soit actif et coopératif.
- À résoudre des problèmes et à réfléchir d'une façon critique.
- À prendre conscience **des problèmes** mondiaux comme l'Éducation écologique, la Santé, etc.
- À prendre des décisions ; à résoudre des problèmes.
- À renforcer l'auto-apprentissage.
- À cultiver son goût littéraire.
- À coopérer et à tolérer.

C. Références de base de la construction du document des curricula de la langue française :

- Les principes essentiels contenus dans la **Constitution de la République arabe syrienne** affirment l'importance de l'apprentissage comme base pour former l'homme et le préparer pour une vie productive.
- La politique de l'Éducation dans la République arabe syrienne.
- Les **conventions** culturelles avec les pays arabes et étrangers.
- Les conventions avec les organisations mondiales.
- Le **Cadre Européen** comme Référence Unique des langues.
- **Les rapports des inspecteurs** spécialistes régionaux.
- Les rapports de l'inspection générale dans ses visites régionales et les résultats des évaluations sur le terrain.

D. Principes de base des Curricula de la langue française :

- **Des principes sociaux :** On relie l'apprenant à son patrimoine social pour construire l'avenir et pour reconnaître les caractéristiques de sa société, pour assurer ses besoins et ses objectifs principaux, pour connaître ses problèmes et leurs contraintes et pour mettre en relief les aspects de changement, de développement et de modernisation dans tous les domaines.

- **Des principes nationaux :** On met l'accent sur l'appartenance à la patrie et la préservation de ses hauts intérêts.

- **Des principes psychologiques et pédagogiques :** On place **l'apprenant au centre de ce processus d'apprentissage**. Pour cela, sont observés les caractéristiques de son développement, ses besoins, ses talents, ses tendances, ses capacités et ses compétences dans toutes les étapes de l'apprentissage. Les curricula visent à former **une personnalité équilibrée** chez l'apprenant, à lui apprendre à assumer ses responsabilités **et à jouer un rôle positif dans la participation au développement social**.

- **Des principes linguistiques :** On adopte la linguistique comme principe fondamental de la communication basée sur le fait de développer les quatre **compétences de la langue : la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite.**

3. Le matériel de classe :

A. Livre de l'élève

comportant 6 Dossiers à thèmes intéressants.

Structure de chaque Dossier :

- La 1ère page est réservée à l'illustration de la page de couverture, encadrant le thème, elle sensibilise l'apprenant sur le thème et le suscite à en faire des hypothèses et à donner son avis.
- La 2ème page pour les objectifs des compétences du Dossier.
- La 3ème pour la compréhension et interaction orale.
- La 4ème pour l'expression orale.
- La 5ème Enrichissement linguistique.
- La 6ème pour la compréhension écrite.
- La 7ème et la 8ème pour la grammaire.
- La 9ème pour l'expression écrite.
- La 10ème pour la phonétique.
- 11ème pour la comptine.
- 12ème pour le projet et la consigne du projet du Dossier qui suit, sauf dans le 1er Dossier, la consigne du projet lui est réservée la dernière page du Dossier.

B. Cahier d'exercices

Le cahier comporte 6 Dossiers renfermant des activités qui vont en parallèle avec les compétences avancées dans le livre de l'élève.

Après chaque trois dossiers on trouve « Je m'entraîne ».

Les corrigés se trouvent dans le guide.

C. Guide du professeur méthodologique et pédagogique

Il renferme tout ce qui est nécessaire au professeur, méthodologiquement et pédagogiquement, avec une explication sur l'approche communicative, la perspective actionnelle et la réalisation des tâches, la structure des Dossiers, la méthodologie générale pour chaque compétence, les objectifs de chaque période dans chaque Dossier et la durée des activités. Dans le guide, après le 3ème Dossier se trouve la méthodologie de l'évaluation dans le bilan « Je m'entraîne 1 » et à la fin du guide, après le 6ème Dossier, se trouve la méthodologie de l'évaluation dans le bilan « Je m'entraîne 2 ».

D. Un CD

Il renferme les micro-dialogues de la compréhension orale, de la phonétique, et des chansons ou des comptines qui sont dans le livre de l'élève ou dans le cahier d'exercices.

N.B. :
Chaque Dossier sera développé en 3 semaines, c'est-à dire en 8 périodes. Les concepteurs ont indiqué dans ce guide la compétence qu'il faut développer dans chaque période avec le matériel à utiliser.

4. Explication détaillée de l'approche communicative dans l'apprentissage des langues étrangères dans une perspective actionnelle.

A. Explication détaillée de l'approche communicative dans l'apprentissage des langues étrangères

L'objectif de cette approche est de savoir se comporter et communiquer de manière adéquate dans différentes situations authentiques de communication.

Les caractéristiques de cette approche.

1. L'apprenant acquiert une compétence communicative qui est la résultante de quatre compétences développées : L'expression orale, la compréhension orale, l'expression écrite et la compréhension écrite.
2. Elle réserve à l'oral une place dominante.
3. L'apprenant s'exprime en utilisant des actes de parole différents (par exemple : Se présenter, demander une information, donner son avis, accepter, refuser une invitation, etc.) conformes aux situations différentes de la vie courante.
   Communiquer, c'est savoir réaliser des actes de langage, savoir choisir les données linguistiques, le type de discours approprié à une situation de communication.
4. L'apprentissage est basé sur le système verbo-tonal, étudie les relations phonèmes-graphèmes, l'intonation, le rythme, traite en particulier les difficultés d'interférences phonétiques inter-linguistiques (français - arabe).
5. L'approche grammaticale adoptée est celle de la conceptualisation grammaticale qui envisage une grammaire au service de la langue. Les éléments traités sont ceux qui sont utilisés dans les actes de parole, et l'apprenant est impliqué dans la recherche du fonctionnement de la langue.
6. La progression adoptée ne va pas du simple au complexe, mais elle est déterminée par les actes et notions que l'on a choisis d'étudier, suivant les besoins et la fréquence usuelle.
7. L'enseignement est recentré sur l'apprenant.

B. Les grands principes de la perspective actionnelle

a. L'élève est un acteur social :

L'enseignant doit considérer l'élève comme acteur de ses apprentissages. Il le met en activité et introduit à cette occasion la langue et la culture comme instruments d'action et non seulement de communication. On ne communique plus seulement pour **parler avec l'autre** comme le proposait l'approche communicative des années 1980 mais on communique pour **agir avec l'autre**.
Les formes verbales, les structures grammaticales, le lexique, la phonétique - aussi appelés « composantes linguistiques » - peuvent uniquement être considérés comme une composante des savoir-faire et des savoirs de l'élève qu'il va mobiliser dans le but d'agir. Ainsi, nous ne considérerons plus la grammaire ou le lexique comme des « objectifs linguistiques » mais comme des « outils linguistiques ».
Lorsque l'élève entre en action pour communiquer, il sollicitera ces trois composantes : la composante **linguistique** précédemment citée, la composante sociolinguistique (qui considère la langue comme un phénomène social avec ses marqueurs de relations sociales, ses dialectes et accents) et la composante **pragmatique** (choix du registre de langue, choix de stratégies discursives pour atteindre un but précis).
Lorsque l'enseignant sollicite l'élève pour parler à autrui, il ne s'agit pas seulement d'un acte de parole mais il s'agit avant tout d'un acte social. Cette perspective représente un tournant dans l'enseignement et l'apprentissage des langues en ce sens qu'elle redéfinit le statut de l'apprenant et **des tâches** qu'il a à accomplir. Ainsi l'apprenant n'est plus seulement tourné vers l'institution scolaire mais aussi vers la société. Par là-même, les tâches qu'il est amené à réaliser sont à la **fois scolaires et sociales**.[1]

b. Qu'est-ce qu'une tâche ? Qu'est-ce qu'une action ?

« Il y a une « **tâche** » dans la mesure où **l'action** est le fait d'un (ou de plusieurs) sujet(s) qui mobilise(nt) stratégiquement des compétences dont il(s) dispose(nt) en vue de parvenir à un résultat déterminé ».[2]
« Est définie comme tâche toute visée actionnelle que l'acteur se représente comme devant parvenir à un résultat donné en fonction d'un problème à résoudre, d'une obligation à remplir, d'un but qu'on s'est fixé ».[3]

1 La perspective actionnelle : Didactique et pédagogie par l'action en Interlangue. Paola Bagnoli, Eduardo Dotti, Rosina Praderi et Véronique Ruel.
2 CECRL, extrait du chapitre 2 : Approche retenue (page 15).
3 (CECRL, p. 16).

5. Méthodologie pédagogique générale pour chaque compétence.

A. Méthodologie pédagogique générale pour la compréhension orale

Première étape : Ce que je vois
Analyse du support iconique
1. Émettre des hypothèses sur le support iconique dans la page de couverture
2. Exploitation des illustrations de la page de la CO.
3. Émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Deuxième étape : Ce que j'entends (É1) du document sonore (CO)
Vérification des hypothèses par des questions concernant la situation de communication. Qui à qui ? Où ? Quand ? Quoi ?

Troisième étape : Analyse discursive (É2) du document sonore.
Repérage des outils linguistiques qui sont au service de l'objectif communicatif (les actes de parole), l'objectif thématique (le champ lexical « mots et expressions clés ») et l'objectif de grammaire visés à atteindre. Il est nécessaire de noter ces outils au tableau.

Quatrième étape : Vérification de la compréhension
Vérification de la compréhension des apprenants lors des activités proposées dans la page de la compréhension orale suivie d'une rétro correction et une correction collective. (L'enseignant peut passer une écoute rapide du document sonore au cas de la nécessité).

Cinquième étape : Appropriation et fixation
Passage à la compétence productrice découlant de la compétence réceptive. Réemploi des outils linguistiques de la part de l'apprenant dans une nouvelle situation. (Activité proposée dans le livre ou proposé de la part de l'enseignant qui sert à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les même outils linguistiques repérés pendant l'étape de l'analyse discursive pour produire à l'oral.). La réalisation de l'activité est suivie d'une correction immédiate.

B. Méthodologie pédagogique générale pour l'expression orale

Première étape : Sensibilisation et activité préparatoire

Cette activité sert en générale à enrichir le champ lexical relatif à l'activité de la (EO).

Deuxième étape : Explication de la consigne

Exploitation de l'illustration au service de faire sensibiliser aux apprenants certains éléments concernant la tâche à réaliser.
Lecture de la consigne et vérification de la compréhension des apprenants.

Troisième étape : Préparation

Recherche des idées, des mots et des expressions lors d'une discussion générale basée sur un remue-méninge.
Préparation individuelle ou coopérative selon la nature de la tâche (exposé ou jeu de rôle)

Quatrième étape : Réalisation

Présentation des apprenants devant le groupe classe suivie immédiatement d'une remédiation concernant la structure des phrases, la fonction du vocabulaire, la prononciation et l'intonation.

C. Méthodologie pédagogique générale pour la conceptualisation grammaticale

1. Lecture et analyse du corpus pour repérer le point grammatical visé à étudier. Cela se fait à partir des questions posées par le professeur ou présentées dans le livre.
2. Déduction de la règle du point grammatical à partir d'une activité présentée dans le livre (Pour déduire la règle).
3. Appropriation : Vérification de la maîtrise de l'emploi du point grammatical : activités présentées dans le cahier.

D. Méthodologie pédagogique générale pour la compréhension écrite

Première étape : Ce que je vois

Exploitation des supports iconiques :

1. Exploitation des illustrations de la page de la CE et la forme iconique du document écrit.
1. Émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Deuxième étape : Ce que je lis

Première lecture du document écrit est au service de la vérification des hypothèses émises en ce qui concerne les éléments de la situation de communication.
Qui à qui ? Où ? Quand ? Quoi ?

Troisième étape : Analyse discursive

Deuxième lecture est au service de faire un repérage des outils linguistiques qui concernent l'objectif communicatif (les actes de parole), l'objectif thématique (le champ lexical « mots et expressions clés ») et l'objectif de grammaire visés à atteindre. Il est nécessaire de noter ces outils au tableau.

Quatrième étape : Vérification de la compréhension

Vérification de la compréhension des apprenants lors des activités proposées dans la page de la compréhension écrite suivie d'une rétro correction et une correction collective. (Les apprenants peuvent avoir recours à une nouvelle lecture du document écrit pour réaliser individuellement les tâches.).

Cinquième étape : Appropriation et fixation

Passage à la compétence productrice découlant de la compétence réceptive. Réemploi des outils linguistiques de la part de l'apprenant dans une nouvelle situation. (Activité proposée dans le livre ou proposée de la part de l'enseignant qui sert à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les même outils linguistiques repérés pendant l'étape de l'analyse discursive pour produire à l'écrit.). La réalisation de l'activité est individuelle et sous l'observation de l'enseignant pour qu'il détermine les erreurs les plus fréquentes afin de faire une remédiation suivie d'une auto correction.

E. Méthodologie pédagogique générale pour l'expression écrite

Première étape : Exploitation de l'illustration et explication de la consigne
Lecture de la consigne
Exploitation de l'illustration
Vérification de la compréhension des apprenants lors des questions posées de la part de l'enseignant pour dégager tous les éléments de la tâche. (Qu'est-ce qu'on va écrire ? À qui ? Quand ? Où ? Pourquoi ?).

Deuxième étape : Préparation
Recherche des idées, des mots et des expressions lors d'une discussion générale basée sur un remue-méninge.

Troisième étape : Réalisation
Rédaction individuelle sous l'observation de l'enseignant pour noter les erreurs les plus fréquentes qui concernant la cohérence et la cohésion, la structure des phrases, les points grammaticaux, le vocabulaire, la ponctuation et l'orthographe.

Quatrième étape : Correction
L'enseignant, et pour donner aux apprenants l'occasion de réfléchir sur leurs erreurs, ramasse les productions, souligne les erreurs et les distribue aux apprenants pour qu'ils corrigent les erreurs eux-mêmes.

F. Méthodologie pédagogique générale pour l'apprentissage des sons (phonèmes)

1. Écoute du corpus, repérage des sons à étudier et découverte des graphies correspondantes.
2. Entourage des graphies des sons par les apprenants.
3. Recherche d'autres mots contenant les sons étudiés avec leurs différentes graphies et écriture de ces mots et lecture des micro-dialogues.
4. Reconnaissance des sons étudiés dans des situations nouvelles. (Cahier d'exercices).

G. Méthodologie pédagogique générale pour l'apprentissage de la chanson (ou de la comptine)

Première étape : É1 de la chanson, de la comptine ou du poème.
1. Explication et repérage du lexique contenant le(s) son(s) étudié(s).
2. Répétition de la chanson ou de la comptine (par séquences) et mémorisation.

Deuxième étape : É2 de la chanson, de la comptine ou du poème.
1. Observation de l'illustration et des graphies des sons repérés.
2. Présentation du document ou d'une partie par quelques apprenants.

Troisième étape : Fixation du (des) son(s) étudiés ou du lexique.
Réalisation de la tâche demandée dans le cahier.

N.B. :
À chaque compétence développée dans le livre de l'élève, l'enseignant demande aux apprenants de faire en parallèle, dans le même cours, les activités correspondantes à cette compétence, dans le cahier d'exercices.

H. Méthodologie pédagogique générale pour le projet

1. Lecture et explication de la consigne du projet.
2. Analyse de la consigne pour déterminer les micro tâches à réaliser et pour mettre le plan de la réalisation du projet de la part des apprenants, toujours en groupes.
3. Présentation du plan du projet.
4. Réalisation du projet. (Le délai : Une semaine).
5. Présentation de la production.
6. Évaluation des productions portant sur la présentation, la créativité et l'originalité et vote de la meilleure production par les apprenants.

6. Répartition des Dossiers sur les mois de l'année scolaire (Livre de l'élève + Cahier d'exercices)

Septembre	Dossier 0 (deux semaines) Dossier 1 (deux semaines)
Octobre	Suite du dossier 1 (une semaine) Dossier 2 (trois semaines)
Novembre	Epreuve orale et écrite (deux semaines) Activité de remédiation (une semaine) Début du dossier 3 (une semaine)
Décembre	Suite du dossier 3 (deux semaines) Je m'entraîne 1 (une semaine) Examen semestriel (une semaine)
Janvier	Dossier 4 (trois semaines)
Février	Dossier 5 (trois semaines) Epreuve orale et écrite (une semaine)
Mars	Suite de l'épreuve orale et écrite (une semaine) Activités de remédiation (une semaine) Début du dossier 6 (deux semaines)
Avril	Dossier 6 (une semaine) Je m'entraîne 2 (une semaine) Activités de remédiations (deux semaines)
Mai	Révision générale (une semaine) Examen final (une semaine)

7. Tableau synoptique des contenus :

	Compréhension et interaction orales	Expression orale	Enrichissement linguistique	Compréhension écrite
Dossier 0	Comprendre des expressions de salutations en français	Présenter quelqu'un	Rappel des chiffres, les quatre saisons de l'année	–
Dossier 1	- Comprendre la nécessité de faire quelque chose - Demander la permission à quelqu'un	S'exprimer sur la permission, l'interdiction, la défense et la nécessité	Acquérir les noms de quelques matières scolaires	Lire et comprendre un règlement
Dossier 2	- Comprendre un document sonore sur les marchands - S'informer sur la quantité et les achats	S'informer sur la quantité.	Acquérir le vocabulaire sur la quantité et identifier quelques monnaies.	Lire et comprendre un texte sur les habitudes alimentaires des adolescents
Dossier 3	Comprendre un document sonore sur des activités parascolaires	- Présenter une activité pendant une saison précise. - Parler de son activité le week-end.	Enrichir et acquérir le lexique sur des activités de passe-temps.	Lire et comprendre des témoignages sur les intérêts des jeunes vis-à-vis des loisirs
Je m'entraîne 1				
Dossier 4	- Comprendre des informations sur le temps qu'il fait. - S'exprimer sur le changement du climat durant les 4 saisons.	- Demander et dire le temps qu'il fait. - Localiser des villes sur une carte géographique	Vocabulaire de quelques maladies dues aux saisons.	Lire et comprendre un texte sur les mesures à prendre pour se protéger des maladies saisonnières.
Dossier 5	Comprendre un document sonore sur des sites touristiques en Syrie.	Poser et répondre à des questions sur un site touristique précis.	Acquérir un nouveau lexique sur le patrimoine d'un pays.	Lire et comprendre un texte sur les vieux souks de Damas.
Dossier 6	- Comprendre un document sonore sur des fêtes et des célébrations. - Demander des informations sur les dates et les traditions de quelques fêtes.	Poser et répondre à des questions sur la célébration de quelques fêtes.	Acquérir un nouveau vocabulaire sur les fêtes.	Lire et comprendre un texte sur les coutumes du Eid el fitr en Syrie.
Je m'entraîne 2				

Grammaire	Expression écrite	Phonétique	Projet
Rappel de la conjugaison du verbe être au présent.	–	–	–
- Identifier la phrase simple - Utiliser l'interrogation directe	Élaborer quelques règles pour enrichir le règlement du collège	Repérer le son [S] et découvrir ses différentes graphies	Élaborer un règlement dans la bibliothèque, le laboratoire, la cour de récréation ou la salle d'informatique du collège.
- Savoir former et employer la négation. - Savoir utiliser les partitifs	Savoir rédiger une liste d'achats avec les quantités et les prix.	Écouter et repérer les mots contenant le son [k]	- Présenter le projet du Dossier 1. - Présenter un menu de déjeuner pour une maison de retraite.
- Identifier les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs). - Utiliser les adjectifs dans des situations communicatives. - Utiliser les pronoms personnels toniques	Créer un profil sur un blog en précisant les activités qu'on aime ou qu'on déteste pratiquer	- Découvrir le son [ʃ] et ses différentes graphies. - Distinguer le « h » aspiré et le « h » muet.	- Présenter le projet du Dossier 2. - Participer à la présentation d'une activité parascolaire.
Je m'entraîne 1			
Former et employer le futur proche, le passé récent et le présent continu	Rédiger un article sur les quatre saisons et les maladies possibles de chaque saison	Lire et réciter un poème contenant les sons [z] et [ʒ].	- Présenter le projet du Dossier 3. - Organiser une excursion pour des amis français qui vont passer quelques jours en Syrie
- Utiliser les présentatifs. - Distinguer les adverbes de lieu et de temps.	Rédiger un message électronique sur une visite touristique.	Identifier les couples de voyelles [ɛ] [o] [ø] [wa] [u].	- Présenter le projet du Dossier 4. - Présenter une journée de patrimoine
Utiliser quelques verbes au présent avec les terminaisons (-re) (-ir) (-oir).	Rédiger un témoignage sur une fête précise dans le journal scolaire	- Respecter les liaisons et les enchaînements. - Identifier le son [ɲ].	- Présenter le projet du Dossier 5. - Participer à la fête de l'arbre à l'école.
Je m'entraîne 2			

8. Pistes du CD audio :

N.B. : Toutes les transcriptions sont mentionnées dans le guide de la page 136, à la page 142.

	Piste audio	Livre/Cahier	Activité/Exercice
Dossier 0	**1**	Livre p. 7	3
	2	Livre p. 8	4
Dossier 1	**3**	Livre p. 11	A
	4	Livre p. 13	A
	5	Livre p. 13	B
	6	Livre p. 18	A
	7	Livre p. 18	D
Dossier 2	**8**	Livre p. 23	A
	9	Livre p. 24	A
	10	Livre p. 25	A
	11	Livre p. 25	B
	12	Livre p. 30	A
	13	Livre p. 31	A
Dossier 3	**14**	Livre p. 35	A
	15	Livre p. 42	A
	16	Livre p. 42	A
	17	Livre p. 43	A
Je m'entraîne 1	**18**	Cahier p.26	1
		Cahier p.27	2
Dossier 4	**19**	Livre p. 47	A
	20	Livre p. 49	A
	21	Livre p. 54	A
	22	Livre p. 54	A
	23	Livre p. 55	A
Dossier 5	**24**	Livre p. 59	A
	25	Livre p. 61	A
	26	Livre p. 66	A
	27	Livre p. 67	A
Dossier 6	**28**	Livre p. 71	A
	28	Livre p. 73	A
	29	Livre p. 78	A
	30	Livre p. 78	A, B
	31	Livre p. 79	A
Je m'entraîne 2	**32**	Cahier p.48	1
		Cahier p.49	2

9. Transcriptions :

Les transcriptions des textes, des interviews et des dialogues de la compréhension orale du livre se trouvent dans l'explication détaillée de chaque période et à la fin du guide. Les deux documents sonores de la compréhension orale de « Je m'entraîne 1 et 2 » sont dans le guide, dans la période 1, de l'explication détaillée de chaque évaluation.

10. La démarche pédagogique détaillée de chaque période dans chaque Dossier avec : les objectifs de chaque leçon, le déroulement des étapes de chaque activité avec le minutage et le corrigé des activités.

11. Deux évaluations :

Type d'évaluation semestrielle « Je m'entraîne 1 » et type d'évaluation de fin d'année « Je m'entraîne 2 ».

Révise ton français !

Dossier

0



Objectifs :
- Briser la glace avec le français.

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 6, 7, 8
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : (15 minutes)

Livre, page 6, activité 1 :

- L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement les contenus des bulles et de définir quelle bulle représente la salutation en français. Les apprenants répondent « Salut ! ».
- L'enseignant fait immédiatement la correction avec exclamation accompagnée d'un applaudissement « **Bravo !** »

Corrigé :
Salut !

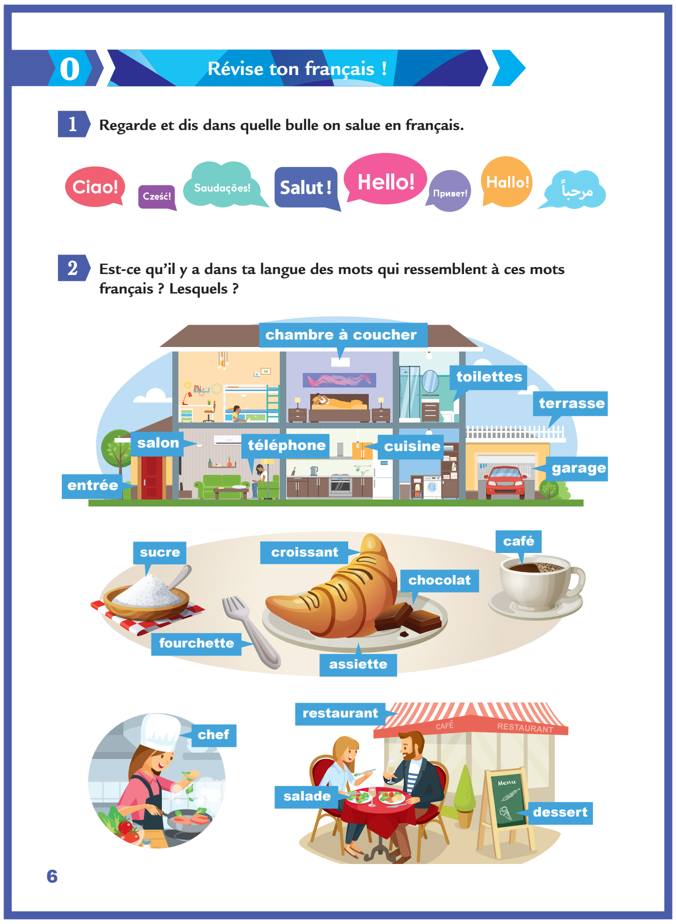
Livre, page 6, activité 2 :

- L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement les mots français encadrés et de dire lesquels de ces mots sont utilisés en arabe.
- Réponse attendue : Toilettes, téléphone, garage, terrasse, croissant, chocolat, salade.
- L'enseignant relit à haute voix les mots que les apprenants ont choisis.

Deuxième étape : Ce que je vois (5 minutes)

Livre, page 7, activité 3 :

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer les images et de dire ce qu'ils voient.
- Réponse attendue :
  - ***L'image (a) :*** *un homme et une femme se saluent.*
  - ***L'image (b) :*** *un enseignant dans une classe qui se présente à ses apprenants (il met la main à sa poitrine)*
  - ***L'image (c) :*** *deux garçons, l'un salue et l'autre répond.*
  - ***L'image (d) :*** *une jeune fille qui se présente à un garçon. Ils sont à Paris.*
  - ***L'image (e) :*** *deux garçons se présentent. Ils sont dans la rue.*



Troisième étape : Ce que j'entends : Écoute du document sonore. (5 minutes)

Transcription :

1. Bonjour tout le monde, je me présente : Georges Khouri.
2. - Comment tu t'appelles ?
   - Tarek, Et toi ?
   - Je m'appelle, Jad.
3. - Je suis en classe de 8ème, et toi ?
   - Moi aussi, je suis en 8ème.
4. - Tu es Française ?
   - Non, je suis Syrienne.
5. - Bonjour Mme, je suis Jamal Dalati, je suis le nouveau directeur du collège.
   - Enchanté ! Je suis Salwa Mansour, je suis la principale du collège.

L'enseignant fait passer l'enregistrement aux apprenants et il leur demande d'associer le numéro du mini-dialogue à l'image correspondante.

Corrigé :

1. b **2.** e **3.** c **4.** d **5.** a

Quatrième étape : Exploitation de l'image (5 minutes)

Livre, page 8, activité 4 :

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'image, au centre de la page, et de dire ce qu'ils voient.
- Réponse attendue : Une classe, une enseignante et des apprenants qui lèvent la main.

Cinquième étape : Ce que j'entends : Écoute du document sonore (5 minutes)

Transcription :

- **Enseignant :**
- Écoutez / Écrivez / Regardez / Levez la main / Ouvrez les livres / Asseyez-vous / Silence / Parlez plus fort / Répétez
- **Élève :**
- Merci beaucoup / Excusez-moi / Je peux sortir ? / Qu'est-ce qu'il faut faire ? / C'est à quelle page ? / Vous pouvez répéter s'il vous plaît ? / Comment on dit en français ? / Qu'est-ce que ça veut dire ? / J'ai fini / Ça s'écrit comment ?

- L'enseignant fait écouter le document sonore aux apprenants et il leur explique la consigne en leur demandant : Qui parle ? L'enseignant ou l'apprenant ?
- Les apprenants répondent et il fait passer l'enregistrement une deuxième fois et il leur demande de mettre la lettre ***(P)*** devant les paroles dites par l'enseignant et la lettre ***(E)*** devant les paroles dites par les apprenants.
- La correction se fait immédiatement.

Corrigé :

- **Professeur :** Répétez, Écrivez, Asseyez-vous, Silence, Ouvrez les livres, Regardez, Levez la main.
- **L'élève :** Qu'est-ce qu'il faut faire ?, Excusez-moi, Ça s'écrit comment ?, Vous pouvez répéter s'il vous plaît ?, C'est à quelle page ? Je peux sortir ?, Comment on dit en français ?, J'ai fini

Sixième étape : (10 minutes)

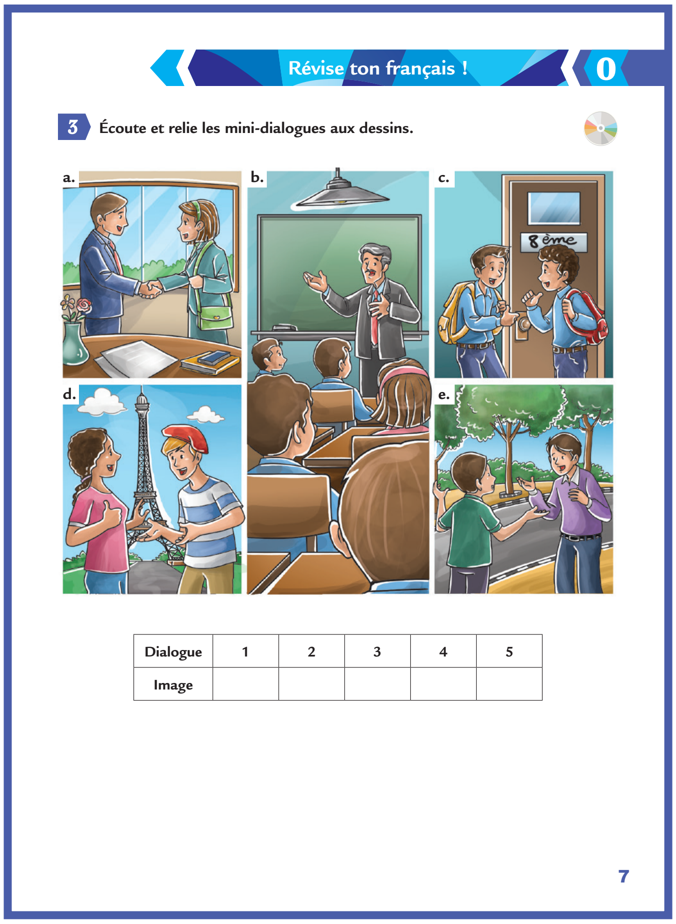
Livre, page 8, activité 5 :

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'image, en bas de la page, et il leur demande de lire les exemples pour s'y référer lors de leur présentation de leur ami(e).
- Quelques apprenants font l'activité et l'enseignant les encourage toujours, même s'ils font des erreurs.

Pour votre formation :

À quoi servent les connaissances antérieures ?

- La construction du savoir se fait de façon progressive et, durant cette construction, l’apprenant met en relation les nouvelles connaissances qui lui sont présentées avec ce qu’il connaît déjà.
- L’apprentissage est fondamentalement l’acquisition et l’intégration de nouvelles connaissances à sa structure cognitive dans le but de pouvoir les réutiliser de manière fonctionnelle.
- Dans ce processus d’acquisition et d’intégration de nouvelles connaissances, les connaissances antérieures de l’apprenant, celles qu’il a déjà en mémoire à long terme, déterminent non seulement ce qu’il peut apprendre, mais également ce qu’il apprendra effectivement et comment les nouvelles connaissances seront apprises.
- L’enseignant doit absolument tenir compte des connaissances antérieures de l’apprenant.
- L’apprenant doit absolument établir des liens significatifs entre ce qu’il apprend et ce qu’il connaît déjà, si non l’apprentissage risque de ne pas avoir lieu.
- L’apprenant doit avoir une base de connaissances par rapport aux informations données.
- Il se peut qu’il y ait une très longue négociation avec les connaissances antérieures avant que les nouvelles puissent les remplacer.
- Mais, quel rôle devrait jouer l’école à la construction du savoir chez l’apprenant de façon progressive ?
- Le rôle principal de l’école est de développer chez l’apprenant des stratégies qui lui permettront d’interagir de façon significative avec le réel qui lui est présenté ainsi qu’avec le réel qu’il rencontre à l’extérieur de la classe.



Révise ton français ! 0

3 Écoute et relie les mini-dialogues aux dessins.

Dialogue	1	2	3	4	5
Image					

7



0 Révise ton français !

4 a. Écoute et dis si c’est l’enseignant qui parle ou l’élève.

b. Réécoute et écris un (P) devant les expressions dites par l’enseignant et un (E) devant celles des élèves.

5 Prends la parole et présente ton ami(e), en te référant aux exemples suivants.

- C’est Loubna.
- Elle est en 8ème aussi, mais dans la section B.
- Elle est d’origine libanaise.
- Elle est fille unique, c’est-à-dire qu’elle n’a ni frère ni sœur.
- Elle a le même âge que nous, 13 ans.

- Il s’appelle Hani.
- Il a 13 ans.
- Il est en 8ème.
- Il est syrien.
- Il a 3 frères et 2 sœurs.

8

Objectifs :
- Rappel de quelques acquisitions portant sur la conjugaison, le lexique.

Matériel :
- Cahier d'exercices pp. 6, 7, 8

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : (15 minutes)

Cahier d'exercices, page 6, exercice 1 :
- L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme.
- L'un lit les questions et l'autre choisit les réponses correspondantes.

Corrigé :
1. c **2.** e **3.** b **4.** d **5.** a

Cahier d'exercices, page 6, exercice 2 :
L'enseignant explicite aux apprenants la consigne et il leur demande de répondre aux questions.

Corrigé :
1. - Tu as quel âge ?
   - J'ai 13 ans.
2. - Quelle est ta couleur préférée ?
   - Le bleu.
3. - Tu as des frères et des sœurs ?
   - J'ai un frère et trois sœurs.
4. - Tu es en 7ème ?
   - Non, je suis en 8ème.

Deuxième étape : (15 minutes)

Cahier d'exercices, page 7, exercice 3 :
L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme. L'un lit les chiffres en toutes lettres et l'autre s'assure s'ils se trouvent dans le tableau.

Corrigé :
1928

Cahier d'exercices, page 7, exercice 4 :
L'enseignant rappelle aux apprenants l'adjectif masculin et féminin des nationalités et il leur demande de compléter le tableau.

Corrigé :
canadien, française, syrien, libanais, russe

Troisième étape : (15 minutes)

Cahier d'exercices, page 8, exercice 5 :
- L'enseignant rappelle aux apprenants la conjugaison du verbe « être » au présent en posant quelques petites questions.
  Ex : *- Moi, je suis syrienne et vous, vous êtes canadien ?*
  - Non, je suis libanais.
- Puis, il leur demande de compléter les phrases avec les sujets correspondants.

Corrigé :
1. Pierre
2. Nous
3. Je
4. Les voyageurs
5. Tu
6. Colette
7. Vous

Cahier d'exercices, page 8, exercice 6 :
- L'enseignant rappelle aux apprenants les quatre saisons de l'année et le temps qu'il fait. Il leur demande de travailler en binôme.
- L'un cite la saison et l'autre dit quel temps il fait.

Corrigé :
1. d **2.** c **3.** a **4.** b

Cahier d'exercices, page 8, exercice 7 :
L'enseignant explique la consigne et demande aux apprenants de faire l'exercice et d'écrire la phrase.

Corrigé :
Bonjour mes amies, comment allez-vous ?

0 Révise ton français !

1 Associe la question à la réponse.

1. Elle est Syrienne ?
2. Elle s'appelle Rachida ?
3. Elle a quel âge ?
4. Elle est en quelle classe ?
5. Quelle est son adresse ?

a. 23 rue Al ward Damas, Syrie.
b. Elle a treize ans.
c. Non, elle est algérienne.
d. Elle est en 8ème.
e. Non, elle s'appelle Aïcha.

2 Déchiffre les questions, puis réponds.

1. uT sa ueql gâe ?
....
....

2. Qelule ets at coeulur préréeef ?
....
....

3. uT as esd fèrers te esd sœrus ?
....
....

4. uT se ne 7ème ?
....
....

3 Trouve le chiffre qui manque et écris-le dans la grille.

dix-neuf – quatorze – trois – onze – quinze – vingt – cinquante – trente-trois – soixante – dix-sept – trente – quatre – quarante – treize – cinq – seize – vingt-quatre – quarante-cinq – vingt et un – sept – cinquante-trois

14	1	30	20	33
50	19	9	5	16
24	15	17	2	11
13	45	3	60	21
4	7	8	53	40

- Tu trouveras l'année du début de la découverte des scribes d'Ougarit

4 Complète le tableau avec le masculin ou le féminin.

PAYS	MASCULIN	FÉMININ
Canada		canadien**ne**
France	français	
Syrie		syrien**ne**
Liban		libanai**se**
Russie	russe	

5 Complète avec le sujet.

Je – Tu – Pierre – Colette – Nous – Vous – Les voyageurs

1. .... est venu à 6h30.
2. .... sommes allés à Paris le 5 Juin 2017.
3. .... suis arrivé chez moi vers 7h.
4. .... ont visité la vieille ville.
5. .... es Syrien ?
6. .... est Française.
7. .... êtes restés chez vous toute la journée ?

6 Associe la saison avec le temps qu'il fait.

1. En été
2. En automne
3. Au printemps
4. En hiver

a. il fait beau.
b. il neige.
c. il y a du vent.
d. il fait chaud.

7 Sépare les mots, dans cette chaîne de lettres.

Bonjourmesamiescommentallez-vous?

....

1 Au Collège

Dossier

1



Contenu du Dossier 1

Objectifs :
- Comprendre des permissions et des interdictions.
- Demander la permission à quelqu'un de faire quelque chose.
- Interdire à quelqu'un de faire quelque chose.

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 9, 10, 11
- Cahier d'exercices p. 10
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois : Analyse des supports iconiques. (10 minutes)

(Livre ouvert)
- Dégager l'objectif thématique du dossier et émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication du document sonore de la page de la compréhension orale.
- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres, à la page 9, d'observer la couverture du Dossier 1 et de dire ce qu'ils voient. Ils répondent : livres, crayons, agrafeuse, cahiers, etc.
- Puis, il fait allusion à l'objectif thématique du Dossier 1 qui est relatif à la vie scolaire.
- Ensuite, il leur demande d'observer le support iconique p. 11, puis il pose les questions suivantes :
  - Qu'est-ce que vous voyez sur les images (a, b, c, d) ?
  - Où sont les personnages dans chaque image ?
  - Qu'est-ce qu'ils disent, à votre avis ?
- Les apprenants émettent des hypothèses, l'enseignant pose des questions en faisant des gestes adéquats, il accepte les réponses des apprenants même en langue maternelle, les reprend, tout de suite, en français et demande aux apprenants de les répéter.
- L'enseignant lit, lui-même, le titre « Au collège ».
- Puis, il annonce aux apprenants les objectifs du cours, à la page 10 et il va leur expliquer qu'ils vont apprendre à « demander la permission à quelqu'un de faire quelque chose » et à « interdire à quelqu'un de faire quelque chose ».
- L'enseignant note au tableau les hypothèses des apprenants.

Ex :
- ***À l'image (a)****, on voit une dame avec quatre enfants dans la classe.*
- ***À l'image (b)*** *une dame portant des lunettes avec deux enfants. Ils sont dans la bibliothèque et ils discutent.*
- ***À l'image (c)*** *un homme et un garçon, on voit la fenêtre ouverte, il lui demande, peut-être, de la fermer.*
- ***À l'image (d)*** *un homme et un enfant et il lui dit : Non. / devant la porte de la classe.*

Deuxième étape : Première écoute du document sonore : Ce que j'entends (10 minutes)

Livre, page 11, activité A :
(Livre fermé)
- L'objectif de cette étape, c'est la vérification des hypothèses des apprenants après la première écoute.
- L'enseignant passe l'enregistrement du document par séquences, pose les questions concernant la situation de communication de chaque image et met au tableau la grille suivante en interaction avec les apprenants. (Questions/Réponses).

Qui ?	Où ?	Quoi ?
Une enseignante et 4 enfants	Dans la classe	Un enfant lève la main. Il demande à l'enseignante de faire quelque chose.
une enseignante avec deux enfants	Devant la bibliothèque	Les deux enfants demandent au professeur s'ils peuvent entrer dans la bibliothèque
Un homme et un garçon	Devant une fenêtre ouverte	Il lui demande de fermer la fenêtre
Un professeur et un enfant	Devant la porte de la classe	Il lui demande de ne pas faire quelque chose

Transcription :

1. - Mon père m'a acheté un nouveau téléphone !
- Tu sais que c'est défendu d'utiliser le portable en classe.

2. - Je peux fermer la fenêtre ? Il y a beaucoup de bruit.
- Bien sûr !

3. - Madame, on peut entrer dans la bibliothèque ?
- Certainement, mais vous n'avez pas le droit de manger. Il est interdit de manger dans la bibliothèque.

4. - Je peux sortir pour boire de l'eau, Madame ?
- Oui, vas-y !

Troisième étape : Deuxième écoute du document sonore : Analyse discursive (5 minutes)

- Cette étape est consacrée à dégager les actes de parole (demander de faire quelque chose, interdire de faire quelque chose et permettre de faire quelque chose) selon le déroulement suivant :
- L'enseignant passe une deuxième écoute du document sonore et note au tableau les expressions (utiliser le portable en classe, manger dans la bibliothèque.), puis il pose la question :
- Qu'est-ce qu'on dit pour interdire ces actions ?
  - C'est défendu, il est interdit.
- Ensuite, il note au tableau les actions (fermer la porte, aller dans la bibliothèque, sortir de la classe) puis, il pose la question :
- Qu'est-ce qu'on dit pour demander de faire ces actions ?
  - Je peux ... ? On peut ... ?
- Enfin, il pose la question :
  - Qu'est-ce qu'on dit pour donner la permission de faire quelque chose ?
  - Oui, bien sûr, oui vas-y, certainement.
- L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants aux questions et souligne les expressions utilisées pour s'exprimer sur les trois actes.

Quatrième étape : Vérification de la compréhension (10 minutes)

Livre, page 11, activité A :

- L'enseignant passe une écoute rapide de l'enregistrement et demande aux apprenants de remplir le tableau de la page 11 du livre en associant les numéros des dialogues aux images correspondantes.
- Ensuite, il fait correction collective.

Corrigé :

1. d **2.** c **3.** b **4.** a



Compréhension et interaction orales 1

Ce qui est permis et ce qui est interdit au collège.

A Écoute et associe le dialogue à l'image.

Dialogue	Image
1	
2	
3	
4	

Vocabulaire

sortir / entrer / manger / boire / ouvrir / fermer

salle de classe / bibliothèque / couloir / fenêtre / poubelle

Pour t'exprimer

*** Si tu veux demander la permission à quelqu'un de faire quelque chose, tu dis :**
- Je peux + infinitif + (intonation interrogative). *Ex : Je peux ouvrir la fenêtre ?*
- Il est permis de + infinitif + (intonation interrogative). *Ex : Il est permis de porter des baskets à l'école ?*

*** Si tu veux interdire à quelqu'un de faire quelque chose, tu dis :**
- Il est interdit de + infinitif ...... *Ex : Il est interdit de bavarder en classe.*
- Il est défendu de + infinitif ...... *Ex : Il est défendu de sortir de la classe sans permission.*
- Il ne faut pas : *Ex : Il ne faut pas jeter les papiers par terre.*

*** Si tu veux exprimer la nécessité de faire quelque chose, tu dis :**
- Il faut + infinitif ...... *Ex : Il faut aider les autres.*

B À toi maintenant ! Formule oralement une interdiction, puis une nécessité.

11

Cinquième étape : Appropriation et fixation. (10 minutes)

Livre, page 11, activité B :
(livre fermé)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire l'encadré « Pour t'exprimer » et mène une discussion générale pour attirer l'attention sur les expressions utilisées dans chaque acte et demande aux apprenants de les utiliser dans des situations de communication.
- Puis, il leur demande de passer à l'activité (B) « À toi maintenant ». Il lit la consigne, l'explicite.
- Les apprenants préparent en binôme la tâche demandée, c'est-à-dire formuler une interdiction, puis une nécessité.
- L'enseignant passe parmi les apprenants pour leur donner de l'aide.
- Les apprenants présentent leur travail oralement.

Corrigé :
Réponse libre.

Cahier d'exercices, page 10, exercice 1 :

- L'enseignant demande aux apprenants de prendre leurs cahiers d'exercices, à la page 10 et de faire l'exercice 1 individuellement.
- L'enseignant explicite la consigne de l'exercice 1 et demande aux apprenants de compléter les débuts des phrases avec : « il est interdit » ou « il est permis ».
- L'enseignant passe parmi les apprenants pour leur donner de l'appui.

Corrigé :
1. il est interdit
2. il est permis
3. il est interdit
4. il est permis

Cahier d'exercices, page 10, exercice 2 :
L'enseignant explique la consigne de l'exercice 2 en montrant la différence entre « il faut » et « il ne faut pas » et il demande aux apprenants de produire un règlement scolaire en associant « il faut » ou « il ne faut pas » avec l'expression correspondante.

Corrigé :
Il faut :
- arriver au collège à l'heure
- répondre poliment
- respecter la vie des autres

Il ne faut pas :
- couper la parole aux autres
- courir dans les couloirs
- se moquer de ses camarades

1 Au Collège

1 Complète les phrases avec l'une des expressions suivantes :

Il est interdit – Il est permis

1. .... de répondre à la place d'un autre élève.
2. .... d'aider son camarade de classe, si l'enseignant accepte.
3. .... de déchirer les livres de la bibliothèque.
4. .... de manger pendant la récréation.

2 Pour produire un règlement de classe, complète par :

couper la parole aux autres – arriver au collège à l'heure – répondre poliment – respecter l'avis des autres – courir dans les couloirs – se moquer de ses camarades

Il faut	Il ne faut pas
-	-
-	-
-	-

3 Remets les lettres dans l'ordre pour avoir les noms des matières scolaires.

1. sfinraça ....
2. secisecn ....
3. icehim ....
4. sagalin ....
5. hepiragogé ....
6. eqisumu ....

10

Objectifs :
- S'exprimer à l'oral sur la permission, l'interdiction, la défense et la nécessité.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 12

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Préparation du jeu de rôle : (15 minutes)

Livre, page 12, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour compléter les phrases avec les verbes donnés.
- Ensuite, il fait une correction collective.
- Il rappelle aux apprenants les actes de parole qu'ils vont utiliser. Puis, il note au tableau les mots et les expressions clés à exploiter. ***Exemples :*** *Il est interdit de ..., Il est permis de ..., Il faut ..., Il ne faut pas ...*
- Il donne le temps nécessaire à la préparation de la tâche.
- Il passe entre les apprenants et donne de l'appui.

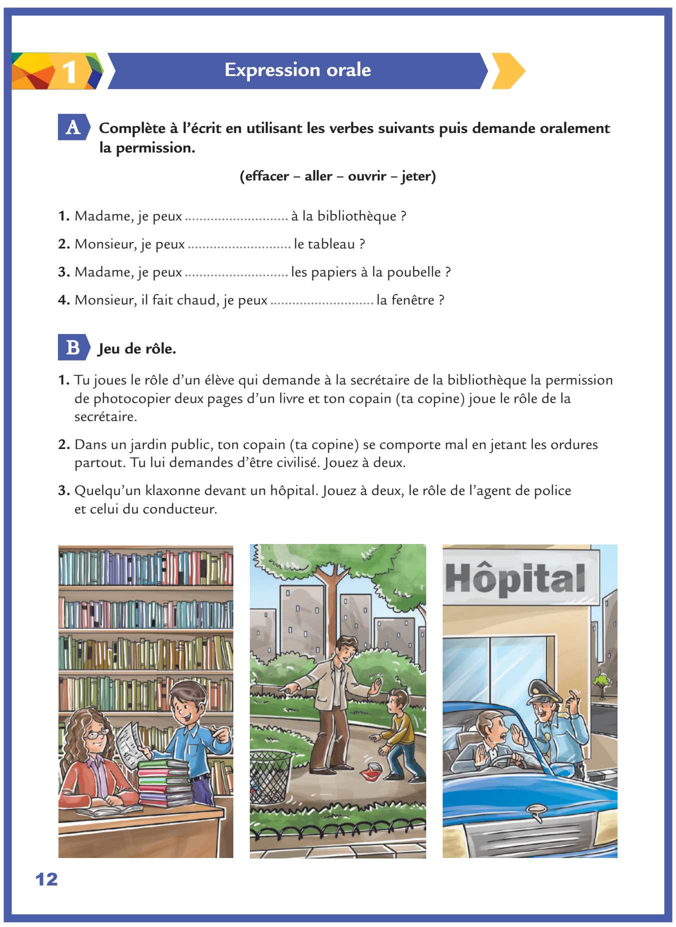
Corrigé :

1. Je peux aller **2.** Je peux effacer
3. Je peux jeter **4.** Je peux ouvrir

Deuxième étape : Réalisation de la tâche (30 minutes)

Livre, page 12, activité B :
- L'enseignant explicite aux apprenants les consignes et leur demande d'observer les illustrations de la page 12 pour jouer les situations.
- L'enseignant pose les questions :
  - Qui voyez-vous dans la 1ère image ?
  - Où sont les personnages ?
  - Que font-ils ?
- Il pose les mêmes questions pour la 2ème et 3ème image.
- Puis, pour chaque situation, il leur demande de produire une interdiction ou une permission.
- Il fournit de l'appui aux apprenants pendant leur travail en classe en passant parmi eux.

N.B. :
Pendant la réalisation de la tâche, l'enseignant ne perturbe pas l'apprenant, il le laisse jouer son rôle, mais il note les erreurs les plus fréquentes pour faire la remédiation après le jeu de rôle.


1 Expression orale

A Complète à l'écrit en utilisant les verbes suivants puis demande oralement la permission.

(effacer – aller – ouvrir – jeter)

1. Madame, je peux .... à la bibliothèque ?
2. Monsieur, je peux .... le tableau ?
3. Madame, je peux .... les papiers à la poubelle ?
4. Monsieur, il fait chaud, je peux .... la fenêtre ?

B Jeu de rôle.

1. Tu joues le rôle d'un élève qui demande à la secrétaire de la bibliothèque la permission de photocopier deux pages d'un livre et ton copain (ta copine) joue le rôle de la secrétaire.
2. Dans un jardin public, ton copain (ta copine) se comporte mal en jetant les ordures partout. Tu lui demandes d'être civilisé. Jouez à deux.
3. Quelqu'un klaxonne devant un hôpital. Jouez à deux, le rôle de l'agent de police et celui du conducteur.

12

Objectifs :
- Acquérir les noms de quelques matières scolaires.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 13
- Cahier d'exercices pp. 10, 11
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : (20 minutes)

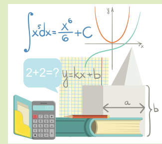
Livre, page 13, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants d'écouter le document sonore portant sur quelques matières scolaires.
- L'enseignant explique aux apprenants la consigne de l'activité A et il leur demande de travailler en binôme.
- Puis, il fait la correction collective et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Transcription :

1. - Demain, apportez des calculatrices.
   - Pour quoi faire ?
   - Pour vérifier vos résultats en mathématiques.
2. - Aujourd'hui, on a un cours de musique. Qui peut jouer de la guitare ?
   - Moi monsieur, je suis guitariste.
3. - Leila, apporte le globe terrestre de la salle des profs.
   - Chouette ! Notre cours de géographie sera riche !
4. - Maintenant nous allons à la salle d'informatique.
   - Super ! Nous allons travailler sur les nouveaux ordinateurs.
5. - Dimanche prochain, apportez vos boîtes de couleurs.
   - Youpi ! On va s'amuser en cours de dessin la semaine prochaine.
6. - Madame, y a-t-il un cours de français ?
   - Mais bien sûr !

Corrigé :

1. Mathématiques



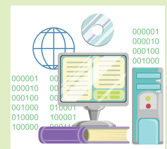
2. Musique



3. Géographie



4. Informatique



5. Dessin



6. Français



Livre, page 13, activité B :
L'enseignant demande aux apprenants d'écouter le document sonore et de compléter le tableau de l'activité B. Puis, il fait une correction collective et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Transcription :
- **La mère :** Farid, quels jours tu as des cours de mathématiques ?
- **Farid :** Le dimanche de 8h00 à 9h30 et le jeudi de 9h50 à 11h20.
- **La mère :** Et l'anglais ?
- **Farid :** L'anglais, c'est le mardi, de 8h45 à 9h30 et le jeudi de 11h35 à 12h20.
- **Farid :** Mais pourquoi maman tu veux savoir les horaires de ces deux matières scolaires ?
- **La mère :** Je vais passer au collège le jeudi, pour voir les deux professeurs de math et d'anglais et m'assurer de ton niveau.

Corrigé :

Mathématiques : Le dimanche de 8h à 9h30
le jeudi de 9h50 à 11h20

L'anglais : Le mardi de 8h45 à 9h30
le jeudi de 11h35 à 12h20

Deuxième étape : (25 minutes)

Cahier d'exercices, page 10, exercice 3 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'exercice 3, puis il passe parmi eux pour leur donner de l'aide.

Corrigé :

1. français	**2.** science	**3.** chimie
4. anglais	**5.** géographie	**6.** musique

Cahier d'exercices, page 11, exercice 4 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'exercice 4, puis il passe parmi eux pour leur donner de l'aide.

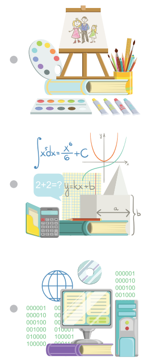
Corrigé :
physique / espagnol / dessin / histoire /
L'arabe / éducation civique / mathématiques /
informatique

Enrichissement linguistique 1

A Écoute et associe la matière scolaire au matériel illustré.



Français
Musique
Mathématiques
Informatique
Géographie
Dessin



B Écoute l'emploi du temps de Farid au collège pour les cours d'anglais et de maths, puis écris-les, suivant les jours et les horaires.

	DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
8h00 - 8h45					
8h45 - 9h30					
9h30 - 9h50			Récréation		
9h50 - 10h35					
10h35 - 11h20					
11h20 - 11h35			Récréation		
11h35 - 12h20					
12h20 - 13h05					

13

---

1 Au Collège

1 Complète les phrases avec l'une des expressions suivantes :

Il est interdit – Il est permis

1. .... de répondre à la place d'un autre élève.
2. .... d'aider son camarade de classe, si l'enseignant accepte.
3. .... de déchirer les livres de la bibliothèque.
4. .... de manger pendant la récréation.

2 Pour produire un règlement de classe, complète par :

couper la parole aux autres – arriver au collège à l'heure – répondre poliment – respecter l'avis des autres – courir dans les couloirs – se moquer de ses camarades

Il faut	Il ne faut pas
-	-
-	-
-	-

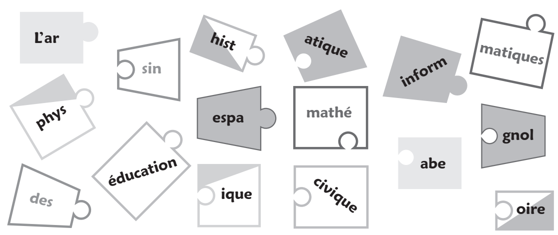
3 Remets les lettres dans l'ordre pour avoir les noms des matières scolaires.

1. sfinraça ....
2. secisecn ....
3. icehim ....
4. sagalin ....
5. hepiragogé ....
6. eqisumu ....

10

---

4 Retrouve le nom de 8 matières scolaires. Écris-les.



....
....
....
....

5 Classe dans le tableau les comportements positifs ou négatifs.

1. Être ponctuel. (être à l'heure)
2. Se maquiller au collège.
3. Manger des chips, sucer des sucettes et mâcher des chewing-gums en classe.
4. Laisser les robinets ouverts.
5. Éteindre les lumières en sortant de la classe.
6. Prendre soin du matériel du collège.

Comportements positifs	Comportements négatifs
-	-
-	-
-	-

11

Objectifs :
- Lire et comprendre un texte portant sur le règlement scolaire.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 14
- Cahier d'exercices p. 11

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois (5 minutes)

(Livre ouvert)
- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'image, à la page 14.
- Puis, il pose la question suivante :
  - Qu'est-ce que vous voyez ?
- Réponse attendue : Une classe et des apprenants qui écoutent l'enseignante.

Deuxième étape : Ce que je lis, compréhension globale. (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement le texte.
- L'enseignant pose les questions suivantes pour vérifier la compréhension générale du texte.
  - Qui parle ?
  - Mm Sioufi, Chadi, Philippe, Julien, Ghazal.
  - Où sont les personnages ?
  - Dans la classe.
  - De quoi parlent-ils ?
  - Du règlement scolaire.

Troisième étape : Analyse discursive (10 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de relever dans le texte les expressions qui expriment la permission, l'interdiction et la nécessité, il les note au tableau et demande à des apprenants de les utiliser en contexte.

Quatrième étape : Vérification de la compréhension (5 minutes)

Livre, page 14, activité A :
L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (A) individuellement, puis il passe à une correction collective.

Corrigé :
1. F **2.** V **3.** V **4.** F **5.** V **6.** V

Cinquième étape : Appropriation (15 minutes)

Livre, page 14, activité B :
- L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B.
- Il lit la consigne, l'explique aux apprenants qui préparent individuellement l'activité.
- Chaque apprenant présente sa production devant l'ensemble de la classe.

N.B. :
On rappelle qu'il ne s'agit pas d'un cours de production écrite, mais seulement pour s'assurer si les apprenants ont acquis les outils linguistiques nécessaires pour pouvoir s'exprimer à l'écrit sur le même thème.

Corrigé :
Réponses libres

Cahier d'exercices, page 11, exercice 5 :
- L'enseignant demande aux apprenants de prendre leurs cahiers d'exercices, à la page 11 et de faire individuellement l'exercice 5.
- L'enseignant passe parmi les apprenants pour leur donner de l'aide.

Corrigé :
- **Comportements positifs :** 1, 5, 6
- **Comportements négatifs :** 2, 3, 4

Pour votre formation :

- L'objectif premier de la compréhension écrite n'est pas la compréhension immédiate d'un texte, mais la découverte des éléments porteurs de sens, les indices qui représentent l'ensemble des éléments à relever du texte lors d'une analyse discursive et la façon dont ils se combinent entre eux pour donner une certaine signification. C'est la découverte de l'organisation du lexique, du système des temps, des types de phrases, de la cohérence textuelle et autres. De ce fait, l'apprenant apprend non seulement à mieux lire, mais il apprend aussi à produire un texte tant il est vrai que lecture et écriture sont fortement liées.
- Et pour que l'apprenant manifeste un degré de la compréhension du texte qu'il lit sans aucun blocage, un ensemble d'activités s'impose. Ces activités concernent la compréhension globale et la compréhension détaillée (tableaux ou grilles à remplir, phrases et images à relier, Q.C.M., vrai ou faux et autres genres d'activités.
- Pour manifester une compréhension détaillée, l'apprenant peut se servir d'une liste de vocabulaire contenant les nouveaux mots expliqués de façon plus simple.
- Les apprenants vont acquérir, petit à petit, les méthodes qui leur permettront plus tard de s'adapter et de progresser dans des situations authentiques de compréhension écrite.

1 Compréhension écrite

C'est la rentrée !



Mme Sioufi : Bonjour ! Je m'appelle Mme Sioufi. Je suis votre professeur de français. Nous allons écrire ensemble sur un panneau d'affichage le règlement du collège que nous devons respecter tout au long de l'année scolaire. D'abord, vous allez les noter sur vos cahiers, puis sur le panneau. Qui veut commencer ?
Chadi : Moi madame ! Il est permis d'emprunter des livres à la bibliothèque.
Philippe : Il est interdit d'utiliser le téléphone portable en classe.
Julia : Il faut porter l'uniforme.
Badi : Il est nécessaire de préserver le matériel de l'école.
Ghazal : On peut sortir de la classe avec la permission du professeur.
Jad : Il faut être ponctuel.
Salwa : Il est défendu de bavarder en classe.
Mme Sioufi : Bravo ! Je suis vraiment fière de vous. Une fois que la liste est finie, nous allons la décorer et l'accrocher au mur de la classe.

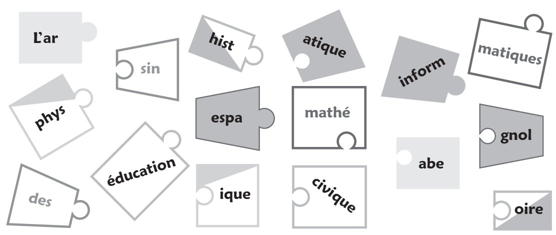
A **Lis le dialogue, puis coche la bonne case.**

	Vrai	Faux
1. On peut utiliser le téléphone portable en classe.		
2. On peut emprunter des livres à la bibliothèque.		
3. Mme Sioufi et ses élèves vont afficher le règlement au tableau.		
4. Tous les élèves peuvent sortir de la classe quand ils veulent.		
5. Il faut être à l'heure.		
6. Il faut sauvegarder le matériel du collège.		

B **Tu es dans un parc, qu'est-ce qui est permis et qu'est-ce qui est interdit ? Écris une interdiction et une permission.**

14

4 **Retrouve le nom de 8 matières scolaires. Écris-les.**



....
....
....
....

5 **Classe dans le tableau les comportements positifs ou négatifs.**

1. Être ponctuel. (être à l'heure)
2. Se maquiller au collège.
3. Manger des chips, sucer des sucettes et mâcher des chewing-gums en classe.
4. Laisser les robinets ouverts.
5. Éteindre les lumières en sortant de la classe.
6. Prendre soin du matériel du collège.

Comportements positifs	Comportements négatifs
-	-
-	-
-	-

11

Objectifs :
- Identifier la phrase simple.
- Utiliser l'interrogation directe.

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 15, 16
- Cahier d'exercices p. 12

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Observation du corpus et la lecture silencieuse (25 minutes)

Livre, page 15, activité A :
L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres, à la page 15, d'observer le corpus, de le lire silencieusement, puis de répondre aux questions portant sur le corpus. Enfin, il attire leur attention que les trois phrases contiennent un seul verbe et c'est ce qu'on appelle « phrase simple ».

Corrigé :
1. Un seul verbe.
2. Deux mots.
3. - Dans le 2ème exemple il y a quatre mots.
- Dans le 3ème exemple il y a cinq mots.

Livre, page 15, activité B :
Pour déduire la notion de la phrase simple, l'enseignant demande aux apprenants de compléter les phrases de l'activité B.

Corrigé :
seul, différents, verbe, complément, verbe être

Livre, page 15, activité C :
L'enseignant passe à l'activité C. Il explique aux apprenants la consigne, puis leur demande de la faire.

Corrigé :
1. Les étudiants écoutent le professeur.
2. Elle s'appelle Houda.
3. Je suis syrien et je parle arabe.

Deuxième étape : Interrogation directe (20 minutes)

Livre, page 16, activité A :
- L'enseignant lit les phrases de l'activité A en respectant l'intonation interrogative.
- L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de déduire les trois types d'interrogation directe. Il peut se servir des questions proposées dans les activités B, C et D.
- Puis, il montre en détail les trois types selon le suivant :
  - Phrase interrogative directe avec un point d'interrogation, sans changer l'ordre des mots à l'écrit mais l'intonation change à l'oral.
  - Phrase interrogative directe avec l'ajout de l'élément (Est ce-que) au début de la phrase sans changer l'ordre des mots toujours avec point d'interrogation.
  - Phrase interrogative directe avec inversion (verbe-sujet) + point d'interrogation.

Livre, page 16, activités B, C et D :
L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités B, C et D.

Corrigé :
Activité B :
1. Un point d'interrogation
2. Non
3. Oui

Activité C :
1. Oui **2.** Est-ce que **3.** Non

Activité D :
1. Un point d'interrogation
2. Oui
3. Un trait d'union

Livre, page 16, activité E :
L'enseignant demande aux apprenants de compléter l'encadré pour déduire la règle.

Corrigé :
trois
1. intonation
2. est-ce que, l'ordre
3. l'inversion

Cahier d'exercices, page 12, exercices 6, 7 et 8 :
- L'enseignant demande aux apprenants de faire les exercices 6, 7, 8.
- L'enseignant fait la correction collective en mettant l'accent sur l'intonation montante.

Corrigé :

Exercice 6 :
1. Sami est syrien ?
2. Vous aimez le français ?
3. Tu manges du chocolat ?

Exercice 7 :
1. Est-ce que vous êtes libanais ?
2. Est-ce que tu fais du sport ?
3. Est-ce que Samira regarde la télévision ?

Exercice 8 :
1. Pratiquez-vous le sport ?
2. As-tu visité le musée national de Damas ?
3. Manges-tu un gâteau ?

Grammaire 1

La phrase simple

A Lis les exemples suivants, puis réponds aux questions.

- Samira mange.
- Le gâteau est bon.
- La mère prépare le repas.

1. Combien de verbes conjugués il y a dans chaque exemple ?
2. Il y a combien de mots dans le premier exemple ?
3. De combien de mots se composent le deuxième et le troisième exemple ?

B Pour déduire la règle, complète avec :

(différents – seul – verbe – verbe être – complément)

La phrase simple contient un .... verbe conjugué.
Il y a .... types de phrases simples.
Sujet + ... conjugué.
Sujet + verbe conjugué + ... d'objet.
Sujet + ... conjugué + adjectif ou un nom.

C Mets les mots suivants en ordre pour faire une phrase simple.

1. écoutent / Les étudiants / le professeur.
....
2. Houda / s'appelle / Elle.
....
3. syrien / et / Je / suis / parle / je / arabe.
....

15

---

6 Transforme ces phrases à la forme interrogative avec une intonation montante.

Ex : Tu aimes le sport. ⟶ Tu aimes le sport ?

1. Sami est Syrien.
....
2. Vous aimez le français.
....
3. Tu manges du chocolat.
....

7 Transforme ces phrases à la phrase interrogative avec (Est-ce que).

Ex : Les enfants font les devoirs. ⟶ Est-ce que les enfants font les devoirs ?

1. Vous êtes Libanais.
....
2. Tu fais du sport.
....
3. Samira regarde la télévision.
....

8 Transforme ces phrases à l'interrogation avec l'inversion.

Ex : Tu vas au stade. ⟶ Vas-tu au stade ?

1. Vous pratiquez le sport.
....
2. Tu as visité le musée national de Damas.
....
3. Tu manges un gâteau.
....

12

---

1 Grammaire

L'interrogation directe

A Lis les exemples ci-dessous, puis réponds aux questions.

1.	**a.** Le livre est sur la table.	**b.** Le livre est sur la table ?
2.	**a.** Sami rend visite à ses amis.	**b.** Est-ce que Sami rend visite à ses amis ?
3.	**a.** Il est libanais.	**b.** Est-il libanais ?

B Dans le premier exemple, la phrase (b) est une phrase interrogative.

1. Qu'est-ce que tu vois à la fin de la phrase ?
2. Est-ce que l'ordre des mots a changé ?
3. Est-ce qu'il y a une intonation interrogative ?

C Dans le deuxième exemple, la phrase (b) est interrogative.

1. Est-ce qu'il y a un point d'interrogation ?
2. Que vois-tu au début de la phrase ?
3. Est-ce que l'ordre des mots a changé ?

D Dans le troisième exemple, la phrase (b) est une phrase interrogative.

1. Qu'est-ce que tu vois à la fin de cette phrase ?
2. Est-ce qu'on a changé l'ordre des mots ?
3. Qu'est-ce qu'on trouve entre le verbe (est) et le pronom (il) ?

E Pour déduire la règle, complète avec :

(intonation – l'ordre – trois – l'inversion – est-ce que)

Il y a .... façons pour faire une phrase interrogative :
1. avec une .... montante.
2. en plaçant .... au début de la phrase sans changer .... des mots.
3. en utilisant .... (verbe / sujet).

16

Objectifs :
- S'exprimer à l'écrit sur la permission, l'interdiction, et la défense.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 17
- Cahier d'exercices p. 13

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Lecture et explication de la consigne (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire les panneaux d'affichage, il explique les mots difficiles, si c'est nécessaire.
- Puis, il leur demande de remplir les panneaux vides par d'autres règlements.

Deuxième étape : Rédaction individuelle de la production écrite (20 minutes)

- L'apprenant doit exploiter le lexique de la boîte à outils afin qu'il puisse rédiger d'autres règlements.
- L'enseignant donne le temps nécessaire d'écrire d'autres règlements.

N.B. :

Comment utiliser la boîte à outils

- L'enseignant attire l'attention des apprenants à l'objectif et à l'utilité de la boîte à outils.
- Il les stimule à l'utiliser pour enrichir leur production écrite.
- Les apprenants lisent en binôme les nouveaux mots.
- L'enseignant leur demande de faire une autre boîte avec de nouveaux mots afin de les utiliser dans d'autres situations.

Troisième étape : Correction par l'enseignant (10 minutes)

L'enseignant passe parmi les apprenants et corrige leurs erreurs.

- Puis, il demande à un ou deux apprenants de mettre au tableau les règlements qu'ils ont rédigés.

Corrigé :
Production libre.

Cahier d'exercices, page 13, exercice 9 :
- À la fin de la séquence, il leur demande de faire l'exercice 9 de la page 13 dans le cahier d'exercices.
- L'enseignant demande aux apprenants de lire les cinq règlements, et d'ajouter d'autres comme :
  - *Il est interdit de manger en classe.*
  - *Il est interdit de fumer au collège.*
  - *Il est défendu d'utiliser le portable pendant le cours.*
  - *Il n'est pas permis de bavarder pendant le cours.*
  - *Il est permis de poser des questions à l'enseignent.*
  - *Il n'est pas permis de sortir de la classe sans la permission de l'enseignant.*
- L'enseignant passe parmi les apprenants et souligne les erreurs pour leur donner l'occasion de réfléchir sur ces erreurs et de s'autocorriger.
- Enfin, il peut noter au tableau des remarques concernant les erreurs les plus fréquentes.

Corrigé :
Réponse libre.

Pour votre formation :

L'objectif de l'expression écrite, à ce niveau d'apprentissage, est d'amener les apprenants à produire des textes assez courts de même type que ceux travaillés pendant la compréhension écrite (ou même orale) car elle est censée permettre la remobilisation de tous les acquis des apprenants au cours du Dossier. La production écrite doit être adaptée au niveau de l'apprentissage visé. La réalisation finale sera évaluée comme les activités langagières. Pour éviter que la production finale ne soit entachée par des erreurs linguistiques, l'enseignant peut observer les apprenants en classe, pendant la production, noter les erreurs communes et faire des remédiations.

Critères de l'évaluation de la production écrite

L'enseignant devrait vérifier si l'apprenant :

1. respecte la consigne ;
2. mobilise le lexique et les structures adéquates ;
3. respecte l'orthographe et la ponctuation ;
4. utilise des connecteurs logiques et simples entre les phrases ;
5. respecte les règles grammaticales acquises ;
6. s'assure si son écriture est lisible.

Expression écrite 1

A **Lis le règlement du collège sur le panneau d'affichage, puis ajoute quatre autres règles.**



Boîte à outils

Verbes : arriver, copier, porter, respecter ...

Noms : les devoirs, l'uniforme, le matériel du collège

17

---

9 **Lis le règlement du collège suivant, puis ajoute cinq autres règles.**

- Il est permis d'emprunter des livres à la bibliothèque.
- Il est interdit d'abîmer le matériel de l'école.
- Il faut respecter le règlement du collège.
- Il est défendu de faire des bêtises.

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

Auto-correction :

....

....



10 **Complète les mots par les graphies du son [s]**

1. - Qu'est-ce que vous faites pendant les vacan........es ?
- Je vais à la mer.

2. ....et élève de........ine très bien.

3. Ma mère demande au gar........on du re........taurant une ta........e de café avec un peu de ....ucre, et comme dessert un ....itron gla........é.

13

Phonétique + Comptine

Objectifs :
- Repérer le son [s] et découvrir les graphiques correspondantes.

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 18, 19
- Cahier d'exercices pp. 13, 14
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Première écoute du corpus, repérage du son [s] et découverte de ses graphies correspondantes. (10 minutes)

Livre, page 18, activité A :
(Livre fermé)
- L'enseignant fait écouter aux apprenants le premier micro-dialogue et leur demande de trouver les mots contenant le son [s], les apprenants vont trouver ***(sport, basket, classe)***, l'enseignant les note au tableau et demande à un apprenant d'entourer les graphies correspondantes.
- Il fait écouter le deuxième micro-dialogue et demande aux apprenants de trouver les mots contenant le son [s]. Ils vont trouver ***(cette, trousse, assez)***, l'enseignant les note au tableau et demande à un apprenant d'entourer les graphies correspondantes.
- Il fait écouter aux apprenants le troisième micro-dialogue et leur demande de trouver les mots contenant le son [s], les apprenants vont trouver ***(Samia, russe, nationalité, français, leçon, science)***, l'enseignant les note au tableau et demande à un apprenant d'entourer les graphies correspondantes.
- L'enseignant fait écouter aux apprenants le quatrième micro-dialogue et leur demande de trouver les mots contenant le son [s]. Les apprenants vont trouver ***(classe, six)***, l'enseignant les note au tableau et demande à un apprenant d'entourer les graphiques correspondantes.

Deuxième écoute : Répétition du son à étudier (5 minutes)

(Livre ouvert)
L'enseignant fait écouter aux apprenants les micro-dialogues pour la deuxième fois en insistant sur le son [s] et il leur demande de répéter tous les mots contenant le son [s].

Deuxième étape : (20 minutes)

Livre, page 18, activité B :
- L'enseignant demande aux apprenants de passer à l'activité B.
- Il leur explique les différentes graphies du son [s].
- Il leur demande de remplir la grille.

Corrigé :
- **S :** sport, basket, Samia
- **SS :** classe, trousse, assez, classe, russe
- **C :** cette, sciences
- **Ç :** leçon, français
- **SC :** sciences
- **TION :** nationalité
- **X :** six

Livre, page 18, activité C :
L'enseignant demande aux apprenants de lire individuellement la liste des mots et d'entourer les graphies contenant le son [s].

Corrigé :
Dan**s**er – **s**ouris – de**ss**in – ta**ss**e – pi**sc**ine – a**sc**en**s**eur – si**x** – di**x** – Fran**c**e – **c**inq – le**ç**on – gla**ç**on – alimenta**tion** – récréa**tion**

N.B. :

À l'enseignant d'expliciter aux apprenants quelques cas portant sur la graphie **(s)**

- La graphie, située entre deux voyelles, se prononce [z].
  Ex : *rose, maison*
- On redouble la graphie **(s)** pour éviter la prononciation de [z] au cas où cette graphie serait entre deux voyelles.
  Ex : *trousse, casser.*
- La graphie **(x)** se prononce [s] si elle est utilisée toute seule.
  Ex : *dix, six.*
- La graphie **(x)** suivie d'un mot commençant par une voyelle se prononce [z].
  Ex : *dix avions* (liaison)
- La graphie **(c)** se prononce [s] si elle est précédée de l'une des voyelles suivantes (i, e, y).
  Ex : *cinéma, ce, bicyclette*
- Les deux graphies **(s + c)** se prononcent [s].
  Ex : *descendre.*

Cahier d'exercices, page 13, exercice 10 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire l'exercice 10.

Corrigé :

1. vacances
2. cet, dessine
3. garçon, restaurant, tasse, sucre, citron, glacé

Cahier d'exercices, page 14, exercice 11 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire l'exercice 11.

Corrigé :

- **S :** triste, Sylvie, sœur, seul, soir, Salma, escalier
- **SS :** laissée, choisissez, dessert
- **C :** cinéma, glace
- **Ç :** commençons
- **SC :** descendant
- **TION :** nationalité

1 Phonétique

[s] = s, ss, c, ç, sc, tion, x

A Écoute, lis et répète les mots qui contiennent le son [s].

1. - Tu pratiques un sport ?
   - Oui, le basket quand je n'ai pas de classe.
2. - Vous voulez acheter cette belle trousse ?
   - Non, je ne peux pas, elle est chère et je n'ai pas assez d'argent.
3. - Samia, tu es de nationalité russe, comment tu arrives à comprendre les cours de français ?
   - Mon oncle m'aide, il m'explique aussi les leçons de sciences.
4. - Combien de lampes y a-t-il dans la classe ?
   - Il y en a six.

B Dans les mini-dialogues ci-dessus, classe dans la grille, les mots contenant le son [s] selon leurs graphies :

s	ss	c	ç	sc	tion	x

C Lis la liste des mots suivants et entoure les graphies du son [s].

Danser – propose – souris – dessin – tasse – piscine – chat – ascenseur – exemple – six – dix – France – cinq – leçon – glaçon – calme – alimentation – récréation

18

9 Lis le règlement du collège suivant, puis ajoute cinq autres règles.

- Il est permis d'emprunter des livres à la bibliothèque.
- Il est interdit d'abîmer le matériel de l'école.
- Il faut respecter le règlement du collège.
- Il est défendu de faire des bêtises.

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

Auto-correction :

....
....



10 Complète les mots par les graphies du son [s]

1. - Qu'est-ce que vous faites pendant les vacan........es ?
   - Je vais à la mer.
2. ....et élève de........ine très bien.
3. Ma mère demande au gar........on du re........taurant une ta........e de café avec un peu de ....ucre, et comme dessert un ....itron gla........é.

13

Troisième étape : Le poème (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'écouter le poème, il leur demande de repérer les mots contenant le son [s].
- L'enseignant note au tableau les mots contenant le son [s].
- Ensuite, il leur fait écouter le poème, vers par vers, et leur demande de repérer les mots avec [s], jusqu'à la fin du poème.
- L'enseignant les note au tableau et il fait une correction collective.
- L'enseignant lit, lui-même le poème, une lecture expressive et demande à quelques apprenants de relire.

Cahier d'exercices, page 14, exercice 12 :
L'enseignant demande aux apprenants d'écrire quatre autres mots contenant le son [s] :

Corrigé :
Réponse libre.
Ex : *Sami, décembre, rédaction, ascenseur*

D J'écoute, je lis le poème, puis je repère les mots contenant le son [s].



11 Lis les mini-dialogues, puis classe dans la grille ci-dessous, les mots contenant le son [s] selon leurs graphies :

1. - Pourquoi tu es triste, Sylvie ?
- Ma sœur m'a laissée seule, elle est partie avec ses amies.

2. - Tu vas avec moi au cinéma ce soir ?
- Oui, ça me fera plaisir

3. - Pour le dessert, qu'est-ce que vous choisissez ?
- Nous commençons par une glace et puis un petit gâteau.

4. - Salma ! Fais attention en descendant l'escalier !
- Oui maman, ne t'inquiète pas.

s	ss	c	ç	sc	tion

12 Écris quatre mots contenant le son [s]

....

....

Objectifs :
- Présenter le règlement dans différents lieux du collège

Matériel :
- Livre de l'élève p. 20

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Projet du Dossier 1. (15 minutes)

Livre, page 20, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leur livre, à la page 20.
- Il lit la consigne du projet, l'explique et leur dit qu'ils ont une semaine pour réaliser la tâche.

Deuxième étape : Explication du mode de travail (30 minutes)

- L'enseignant divise la classe en groupe de 4 ou 5 apprenants.
- Chaque groupe a à créer un règlement de classe illustré selon les instructions citées dans la page 20 :
  - Choisissez un lieu.
  - Faites une liste de ce qui est permis et une autre de ce qui est interdit en ce qui concerne ce lieu.
  - Organisez le règlement et illustrez les règles avec des dessins sur un carton.
  - Le porte-parole de chaque groupe présente le projet devant la classe.
- Les apprenants qui ont fait les trois meilleurs projets les affichent au panneau d'affichage.

Pour votre formation :
- Pour réaliser le projet, l'enseignant pourrait mener une discussion générale avec le groupe classe pour enrichir leurs idées et propositions. On considère que l'activité « projet » est un moment de communication et d'échange entre apprenants, très important, créant une intimité et un accord excellent entre eux.
- Les tâches du projet sont une occasion aux apprenants de se préparer pour la vie réelle, de planifier un projet, de travailler et de s'entraider, de compter sur eux-mêmes et d'affirmer leur personnalité au sein du groupe.

1 Projet

Le règlement dans différents lieux du collège



A Vous élaborez avec vos camarades un règlement pour la bibliothèque, le laboratoire, la cour de récréation ou la salle d'informatique de votre collège.

- Travaillez en groupes de 4/5.
- Chaque groupe choisit un lieu.
- Faites une liste de ce qui est permis et une autre de ce qui est interdit.
- Chaque groupe organise le règlement et illustre les règles avec des dessins sur un carton.
- Le porte-parole de chaque groupe présente le projet devant la classe.
- Les élèves qui ont fait les trois meilleurs projets les affichent au panneau d'affichage.

Matériel
Des feuilles de couleurs
Des feutres
Des ciseaux
Un crayon

20

2

On fait les courses

Dossier 2



Contenu du Dossier 2

Objectifs :
- Comprendre un document sonore sur les marchands et les achats.

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 21, 22, 23
- Cahier d'exercices p. 16
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois, analyse du support iconique. (10 minutes)

(Livre ouvert)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer la page 21 du livre et de dire ce qu'ils voient. Les apprenants répondent qu'ils voient le numéro du Dossier 2, le titre , une illustration qui représente plusieurs sortes de fruits, et un homme, c'est un fruitier ou un vendeur, l'enseignant accepte toutes les réponses des apprenants.
- L'enseignant demande à un apprenant de lire le titre : « On fait les courses » et il explique que « faire des courses », c'est aller au marché ou au supermarché pour acheter ce dont on a besoin : des fruits, des œufs, de la farine, etc.
- Puis, il annonce aux apprenants l'objectif thématique du Dossier 2, il leur explique qu'ils vont apprendre comment on fait les courses, comment demander la quantité que l'on veut acheter et comprendre certaines habitudes alimentaires.
- Ensuite, il demande aux apprenants d'observer le support iconique, à la page 23 et leur demande ce qu'ils voient.
- Les apprenants émettent des hypothèses, l'enseignant accepte les réponses des apprenants même en arabe, les reprend, tout de suite, en français et leur demande de les répéter.
- L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants.

  Réponses attendues : *du pain, une boulangerie, de la viande, une boucherie, une pâtisserie, des gâteaux, un supermarché.*

Deuxième étape : Ce que j'entends : Vérification des hypothèses : (10 minutes)

L'enseignant fait passer l'enregistrement du document par séquences, dessine au tableau une grille et pose des questions portant sur la situation de communication afin que les élèves vérifient leurs hypothèses déjà émises.

Qui ?	Où ?	Quoi ?
Leila	boulangerie	pain
Zouheir	pâtisserie	gâteau
Jad	boucherie	viande
Zeina	supermarché	œufs, sucre, fromage

Transcription :

L'enseignante demande aux élèves d'où ils achètent leurs provisions.

1. **Leila :** On achète toujours le pain à la boulangerie d'à côté.
2. **Zouheir :** Ma mère achète tous les gâteaux d'anniversaire ici, dans cette pâtisserie.
3. **Zeina :** Nous ! les œufs, le sucre et le fromage, on les achète au supermarché de notre quartier.
4. **Jad :** Pour acheter de la viande, on va à la boucherie.

Troisième étape : Analyse discursive : (10 minutes)

- L'enseignant passe une deuxième écoute du document sonore, puis il peut se servir des questions suivantes :

  - Où est-ce qu'on achète du pain ?
  - Dans une boulangerie.

  - Qu'est-ce qu'on vend dans une pâtisserie ?
  - Des gâteaux.
  - Où est ce qu'on va pour acheter de la viande ?
  - À la boucherie.

- Qu'est-ce qu'on vend dans un supermarché ?
- Du fromage, des œufs et du sucre.

- L'enseignant note au tableau les outils repérés (Acheter, vendre, boulangerie, boucherie, supermarché, pâtisserie).

Quatrième étape : Vérification de la compréhension (5 minutes)

Livre, page 23, activité A :

- L'enseignant passe une écoute rapide du document sonore et demande aux apprenants de prendre le livre, à la page 23 et de faire l'activité A.
- Puis, il fait une correction collective.

Corrigé :

1. a **2.** b **3.** d **4.**c

Cinquième étape : Appropriation et fixation (10 minutes)

Livre, page 23, activité B :

- L'enseignant demande aux apprenants de passer à l'activité B « Et toi », il lit la consigne et l'explique.
- Pour faciliter l'activité, l'enseignant demande aux apprenants de lire l'encadré « Pour t'exprimer ».
- Puis, il mène une discussion générale pour mettre l'accent sur les noms des marchands et les outils qui servent à s'exprimer sur la quantité.

Corrigé :

- Pour acheter du pain, je vais chez le boulanger.
- Pour acheter du poisson, je vais chez le poissonnier.
- Pour acheter des médicaments, je vais chez le pharmacien.
- Pour acheter de la viande, je vais chez le boucher.
- Pour acheter des fruits et des légumes, je vais chez le légumier.

Pour votre formation :

Le terme appropriation a été longtemps ignoré du monde des sciences de l'éducation. En éducation, on parle d'apprentissage pour indiquer ce qui se passe dans la relation d'une personne au savoir quand cette relation s'inscrit dans un processus de transformation de ce savoir en connaissance et plus récemment, la conception du terme apprentissage s'oppose à celle d'appropriation personnelle.



Compréhension et interaction orales 2

A Écoute, puis associe le dialogue à l'image qui correspond.

a. b. c. d.

Dialogue	Image
1	
2	
3	
4	

Vocabulaire
Un supermarché
Le boulanger
Un poissonnier
Le marchand de légumes
Une boucherie
Le pharmacien
Le fleuriste

Pour t'exprimer
* Si tu veux t'exprimer sur la quantité, tu dis :
- Un kilo de / Un paquet de / Une tablette de / Une douzaine de / Un litre de / Une boîte de / Beaucoup de / Un peu de / Trop de / Assez de ...etc.
* Si tu veux demander le prix, tu dis :
- Ça coûte combien ? / Je vous dois combien ? / Quel est le prix de ... ?
* Si tu veux acheter quelque chose, tu vas chez quel marchand ?
- Pour acheter... je vais chez ...

B Et toi ? Tu vas acheter des médicaments, du poisson, de la viande, du pain, et des légumes. Tu vas chez qui ?

Ex: Pour acheter des fleurs, je vais chez le fleuriste.
Pour acheter ...., je vais chez ....

23

Cahier d'exercices, page 16, exercice 1 :

- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leur cahier d'exercices, à la page 16 et de faire individuellement l'exercice 1.
- Puis, il passe parmi eux pour la correction.

Corrigé :

1. b **2.** d **3.** a **4.**c

Cahier d'exercices, page 16, exercice 2 :

- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leur cahier d'exercices, à la page 16 et de faire individuellement l'exercice 2.
- Puis, il passe parmi eux pour la correction.

Corrigé :

1. d **2.** c **3.** b **4.** a

2 On fait les courses

1 Associe.

1. Je mange un seul repas par jour,
2. Au petit déjeuner, on mange une banane,
3. Zaher mange trois plats de steaks-frites au déjeuner,
4. Mon ami boit 6 verres de boisson gazeuse avec le repas,

a. c'est beaucoup.
b. c'est peu.
c. c'est trop.
d. ce n'est pas assez.

2 Que faire ?

1. Elle veut être en forme,
2. Pour cuisiner,
3. J'ai besoin d'un médicament,
4. Pour acheter un dictionnaire,

a. il faut aller à la librairie.
b. il faut aller chez le pharmacien.
c. il faut faire les courses au supermarché.
d. il faut pratiquer le sport dans une salle de sport.

3 Complète avec (les, des, de, du, le, la, l', d').

- Sami est sportif, il mange beaucoup .... légumes, il adore .... fruits et .... légumes.
- Est-ce qu'il boit .... café ?
- Non, il ne boit pas .... café. Il trouve que .... café est mauvais, il préfère .... eau. À midi, il prend .... œufs et .... riz.
- Comme dessert, il prend .... fruits et un grand verre .... eau. Il n'aime ni .... glace ni .... chocolat.

16

Objectifs :
- S'exprimer sur la quantité et les prix.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 24
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Préparation du jeu de rôle : (15 minutes)

Livre, page 24, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration, il leur demande ce qu'ils voient. Réponse attendue : Une cliente montre ce qu'elle achète au caissier (vendeur).
- L'enseignant accepte toutes les réponses des apprenants.
- Ensuite l'enseignant demande aux apprenants d'écouter le document sonore et de le compléter avec les mots qui conviennent.

Transcription :
- Bonjour monsieur !
- Bonjour, comment je peux vous aider ?
- Je voudrais un litre de lait, et une boîte de farine.
- C'est tout ?
- Il me faut encore une douzaine d'œufs.
- Tenez, voilà ce qu'il vous faut.
- Je vous dois combien ?
- Le total c'est, 1500 livres syriennes.
- Merci monsieur.

Corrigé :
un litre, une boîte, une douzaine, dois

Deuxième étape : Réalisation de la tâche (20 minutes)

Livre, page 24, activité B :
- L'enseignant explique aux apprenants la consigne du jeu de rôle, il leur rappelle les actes de paroles qui servent à demander quelque chose au vendeur, au pharmacien, etc.
- Les apprenants jouent leur dialogue en respectant l'intonation et la prononciation correctes

Troisième étape : Correction (10 minutes)
- L'enseignant note sur son carnet ses remarques et il intervient à la fin de chaque présentation pour corriger les erreurs les plus fréquentes.
- À la fin de la séquence, il fait la remédiation générale, en insistant toujours sur l'intonation et la prononciation correctes.

2 Expression orale

A **Écoute le dialogue et complète oralement avec les mots suivants :**

(une boîte – dois – un litre – une douzaine)



- Bonjour monsieur !
- Bonjour, comment je peux vous aider ?
- Je voudrais .... de lait, et .... de farine.
- C'est tout ?
- Il me faut encore .... d'œufs.
- Tenez, voilà ce qu'il vous faut.
- Je vous .... combien ?
- Le total c'est, 1500 livres syriennes.
- Merci monsieur.

B **Jeu de rôle.**

1. Tu joues le rôle d'un client et ton copain (ta copine) le rôle d'un vendeur (d'une vendeuse). Jouez à deux. (à la pharmacie, à la librairie, au magasin de sport, etc.)

24

Objectifs :
- Acquérir le vocabulaire sur la quantité
- Identifier quelques monnaies

Matériel :
- Livre de l'élève p. 25
- Cahier d'exercices p. 17
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : (20 minutes)

Livre, page 25, activité A :
- L'enseignant fait écouter aux apprenants l'enregistrement, il leur explique la consigne de l'activité A et il leur demande de la faire en binôme.
- Enfin, l'enseignant fait une correction collective.

Transcription :
- **Le père :** De quoi nous avons besoin aujourd'hui ?
- **La mère :** On a besoin d'un paquet de riz.
- **Le garçon :** Papa, il nous faut une brique de jus d'orange.
- **La fille :** Maman, on a besoin d'un pot de confiture de fraise.
- **Le père :** Et n'oublions pas aussi, des boîtes de conserves de thon.

Corrigé :

Le père : des boîtes de conserves de thon.
La fille : un pot de confiture de fraise.
La mère : un paquet de riz.
Le garçon : une brique de jus d'orange.

Deuxième étape : (15 minutes)

Livre, page 25, activité B :
- Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'observer les illustrations de l'activité B et d'identifier quelques monnaies, si c'est possible.
- Puis, il fait passer aux apprenants l'enregistrement, il leur donne une petite idée sur les monnaies utilisées dans de différents pays et il leur demande de remplir le tableau avec des informations portant sur quelques monnaies et les pays dans lesquels on les utilise.

Transcription :

1. - **Dina :** Papa ! Quelle monnaie on utilise en Belgique ?
   - **Le père :** En Belgique, ma fille, on utilise l'Euro. En France, en Italie et dans d'autres pays européens aussi.
2. - **Nabil :** Tu voyages quand en Russie ?
   - **Mounir :** La semaine prochaine.
   - **Nabil :** Alors, n'oublie pas de changer ton argent avant de voyager, car là-bas, on utilise le Rouble.
3. - **Sazuki :** Madame, voilà, je t'ai acheté au Japon le tissu que tu m'as commandé.
   - **Mme Kayali :** Merci beaucoup, combien je vous dois ?
   - **Sazuki :** Cinq cent yen, s'il vous plaît.
   - **Mme Kayali :** Voilà et merci bien.

Corrigé :

1. - **Photo :** a
   - **Nom de la monnaie :** euro
   - **Nom du pays :** Belgique, France, Italie, d'autres pays européens.
2. - **Photo :** c
   - **Nom de la monnaie :** Rouble
   - **Nom du pays :** Russie
3. - **Photo :** b
   - **Nom de la monnaie :** Yen
   - **Nom du pays :** Japon

Troisième étape : (5 minutes)

Livre, page 25, activité C :

- Pour faire cette activité, l'enseignant pose des questions aux apprenants comme :
  - Quelle monnaie on utilise en Syrie ?
  - La livre syrienne.
  - Et au Liban ?
  - La livre libanaise.
- Puis, il leur demande de compléter les phrases avec les monnaies qui conviennent.

Corrigé :

- livre libanaise
- en livre syrienne
- le dinar
- en dollar

Quatrième étape : (5 minutes)

Cahier d'exercices, page 16, exercice 3 :

- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leur cahier d'exercices, à la page 16 et de faire individuellement l'exercice 3.
- Puis, il passe parmi eux pour la correction.

Corrigé :

- de, les, les, du, de, le, l', des, du, des, d', la, le

Cahier d'exercices, page 17, exercice 4 :

- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leur cahier d'exercices, à la page 17 et de faire individuellement l'exercice 4.
- Puis, il passe parmi eux pour la correction.

Corrigé :

- **Mm Dimachki :** une boîte, une douzaine, un paquet, 200 gr, une tablette
- **Mm Darwiche :** 4kg, un poulet, un demi-kilo, une, une bouteille, un kilo.



Enrichissement linguistique 2

A Écoute et relie ce que chaque membre de la famille a besoin d'acheter du supermarché.

Le père — La mère — Le garçon — La fille

B Écoute, puis remplis le tableau avec les informations qui conviennent.

a. — b. — c.

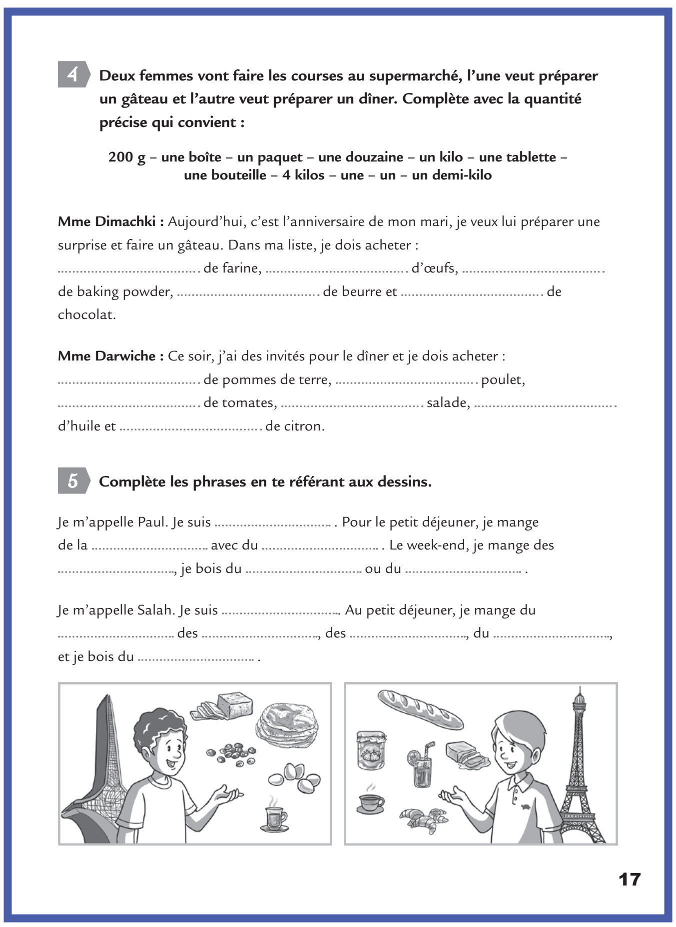
	Photo	Nom de la monnaie	Nom du pays
Mini-dialogue 1			
Mini-dialogue 2			
Mini-dialogue 3			

C Complète les phrases par la monnaie qui convient :

le dinar – livre libanaise – en dollar – en livre syrienne

Au Liban, je paie mes achats en .... et en Syrie, je paie ...., mais au Koweït, j'utilise .... tandis qu'aux États-Unis on règle ....

25



4 Deux femmes vont faire les courses au supermarché, l'une veut préparer un gâteau et l'autre veut préparer un dîner. Complète avec la quantité précise qui convient :

200 g – une boîte – un paquet – une douzaine – un kilo – une tablette – une bouteille – 4 kilos – une – un – un demi-kilo

Mme Dimachki : Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de mon mari, je veux lui préparer une surprise et faire un gâteau. Dans ma liste, je dois acheter :
.... de farine, ... d'œufs, ... de baking powder, ... de beurre et .... de chocolat.

Mme Darwiche : Ce soir, j'ai des invités pour le dîner et je dois acheter :
.... de pommes de terre, ... poulet, ... de tomates, ... salade, ... d'huile et .... de citron.

5 Complète les phrases en te référant aux dessins.

Je m'appelle Paul. Je suis .... Pour le petit déjeuner, je mange de la .... avec du .... Le week-end, je mange des ...., je bois du .... ou du ....

Je m'appelle Salah. Je suis .... Au petit déjeuner, je mange du .... des ...., des ...., du ...., et je bois du ....

17

Objectifs :
- Lire et comprendre un texte sur les habitudes alimentaires.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 26

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de regarder la page 26 et de dire ce qu'ils voient.
- Ils disent qu'ils voient trois images représentant trois enfants qui sont en train de manger : Un enfant mange du poisson, un autre mange des fruits avec un plat de légumes et le dernier mange une pizza.

Deuxième étape : Ce que je lis (10 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement les trois témoignages pour répondre aux questions portant sur la compréhension globale.
- Qui sont ces personnages ?
- Farid, Imane et Majd.
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Ils mangent.
- De quoi parlent-ils ?
- De ce qu'ils aiment manger.

Troisième étape : Analyse discursive (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire le témoignage de Farid et de répondre aux questions suivantes :
  - Qu'est-ce que Farid aime manger ?
  - Où est-ce qu'il aime prendre ses repas ?
  - Combien de fois va-t-il au restaurant ?
  - Quel dessert préfère-t-il ?
  - Qu'est-ce qu'il n'aime pas manger ?
- Puis, il leur demande de lire le témoignage d'Imane et de répondre aux questions suivantes :
  - Qu'est-ce que Imane aime manger ?
  - Quand elle va au restaurant ? Avec qui ?
  - Pourquoi elle préfère manger chez elle ?
- Enfin, les apprenants lisent le témoignage de Majd et répondent aux questions suivantes
  - Où préfère-t-il prendre ses repas ?
  - Quelles sont ses habitudes alimentaires ?
- L'enseignant note au tableau les outils linguistiques qui servent à s'exprimer sur ses goûts, ses préférences et sur certains aliments. (Hamburgers, fast-food, pizza, pâtes, glace, viande, poisson, légumes, poulet, préférer, aimer, détester).

Quatrième étape : Vérification de la compréhension (10 minutes)

Livre, page 26, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants de répondre aux questions de l'activité A de la page 26.
- Puis, il leur demande de comparer leurs réponses. Enfin, il fait une correction collective.

Corrigé :
1. Non, il n'aime ni le poisson ni les légumes
2. De la viande, du poisson, des légumes et des fruits
3. Vrai
4. Vrai
5. Faux
6. Faux

Cinquième étape : Appropriation (10 minutes)

Livre, page 26, activité B :
- L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B du Livre, page 26. Il serait préférable de faire cette activité à l'écrit, individuellement ou en binôme.
- L'enseignant passe parmi les apprenants pour corriger et les aider au cas où ce serait nécessaire.
- Chaque élève présente sa production écrite devant l'ensemble de la classe.

N.B. :
On rappelle qu'il ne s'agit pas d'un cours de production écrite, mais seulement pour s'assurer si les apprenants ont acquis les outils linguistiques nécessaires pour pouvoir s'exprimer sur le même thème.

Pour votre formation :

La lecture est-elle innée ?

- La lecture n'est pas une faculté innée. Les enfants n'apprennent pas spontanément à lire ; il faut le leur enseigner. Les enfants de 5 à 14 ans, éprouvant des difficultés scolaires, ont des troubles d'apprentissage.
- Le trouble en lecture, présent chez la plupart des apprenants est sans doute lié à la place importante de la lecture dans toutes les disciplines scolaires.
- La compréhension en lecture implique la capacité à lire aisément et rapidement (fluidité), de garder en mémoire les mots qui composent la phrase la connaissance du vocabulaire (lexico-sémantique) et des conventions grammaticales et l'accès au sens.
- Pour une meilleure compréhension et une meilleure lecture, les enfants ont quatre choses à apprendre :
  - Reconnaître automatiquement les mots comme des « images » dans le cerveau (reconnaissance visuelle des mots)
  - Extraire rapidement les mots de la mémoire visuelle à long terme pour une désignation rapide (récupération/fluidité)
  - Associer les mots lus à leurs significations (vocabulaire) emmagasinées dans la mémoire à long terme (connaissances lexico-sémantiques)
  - Garder en mémoire les mots et leur signification pour les phrases et les passages.

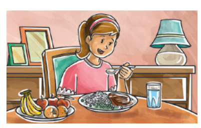
2 Compréhension écrite

Ados, attention à ce que vous mangez !

A **Lis attentivement les témoignages et réponds aux questions ci-dessous.**

Farid 14 ans : Moi, j'adore manger des hamburgers avec des frites, une pizza ou des pâtes. Je vais aux restaurants fast-food trois fois par semaine. J'aime beaucoup tout ce qui est sucré. Mon dessert préféré, c'est la glace. Je n'aime ni le poisson ni les légumes.





Imane 15 ans : Moi, j'aime manger un peu de tout : de la viande, du poisson, des légumes, et des fruits parce que je suis en pleine croissance. Parfois, je vais au restaurant fast-food quand je sors avec mes amies, mais je préfère manger chez moi : c'est propre et équilibré.

Majd 16 ans : Moi, j'aime manger chez-moi. Mes plats préférés sont le poulet rôti, la viande et le poisson avec des pommes de terre. Comme dessert, j'adore la salade de fruits. Je déteste le fast-food. Je bois beaucoup d'eau car c'est important pour la santé.



1. Est-ce que Farid aime le poisson et les légumes ?
   ....
2. Qu'est-ce qu'il faut manger quand on est en pleine croissance ?
   ....

3. Majd n'aime pas le fast-food.	☐ Vrai	☐ Faux
4. Farid adore les sucreries.	☐ Vrai	☐ Faux
5. Majd boit un peu d'eau.	☐ Vrai	☐ Faux
6. Imane va chaque jour au restaurant fast-food.	☐ Vrai	☐ Faux

B **Et toi, qu'est-ce que tu manges dans la journée ? Quels sont tes plats préférés ?**

26

Objectifs :
- Savoir former et employer la négation.

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 27
- Cahier d'exercices page 18

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Lecture du corpus (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leur livre, à la page 27 et de lire silencieusement le corpus.
- Il pose quelques questions sur la compréhension du corpus.

Ex :

1. - *Pourquoi Salem a pris trois kilos de plus ?*
- *Parce qu'il mange du fast-food et des sucreries.*

2. - *Est-ce que Salem fait du sport ?*
- *Non il ne fait pas de sport.*

3. - *Quelle décision a-t-il prise ?*
- *Il a pris la décision de ne jamais boire de café et de faire du sport.*

4. - *Un mois après, Salem a l'air en forme. Pourquoi ?*
- *Car il ne mange plus ni sucreries ni fast-food.*

Deuxième étape : (20 minutes)

Livre, page 27, activité A :

- L'enseignant demande aux apprenants de répondre à l'activité A en se référant au dialogue (corpus).
- Il explicite la consigne et il fait la correction collective.
- C'est aux apprenants de repérer les éléments de la négation et l'enseignant explique les différents éléments de la négation (ne ... pas / ne ... jamais / ne ... rien / ne ... plus, etc.

Corrigé :

1. Non, Ça ne va pas
2. Non, je ne mange plus ni fast-food ni sucreries.
3. Je ne fais pas de sport.
4. Je ne bois jamais de boissons gazeuses.

Livre, page 27, activité B :
L'enseignant demande aux apprenants de répondre à l'activité B et de repérer les éléments exprimant le contraire.

Corrigé :
ne ... pas / ne ... plus / ne ... jamais / ne ... rien

Livre, page 27, activité C :
L'enseignant attire l'attention des apprenants sur la place des éléments de la négation.

Corrigé :
Ne avant le verbe et pas après le verbe

Livre, page 27, activité D :
Pour déduire la règle de la négation, l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité D.

Corrigé :
Verbe, je n'aime pas, l'auxiliaire, présent, participe passé, suis, nom, ni...ni.

N.B. :
- La phrase négative est une phrase qui contient un adverbe de négation, comme : *(ne ... pas), (ne ... plus), (ne ... jamais), (ne ... personne), (ne ... rien)*
- La phrase négative peut être **interrogative**.
  Ex :
  - *Tu ne vas pas demain au travail ?*
  - *Si, ...*
- La phrase négative peut être **impérative**.
  EX : *Ne prenez pas trop de sucre !*

Troisième étape : (15 minutes)

Cahier d'exercices, page 18, exercice 6 :

- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leur cahier, à la page 18 et de faire l'exercice 6. Il leur explique la consigne.
- Les apprenants travaillent en binôme et l'enseignant leur fournit de l'aide.
- Puis, il fait une correction collective.

Corrigé :
1. Maman, est-ce qu'il y a quelque chose à manger ?
2. Je ne mange ni glace ni gâteau.
3. On achète des médicaments à la pharmacie.
4. On va au cinéma voir un film.

Cahier d'exercices, page 18, exercice 7 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire l'exercice 7 en se référant au corpus.

Corrigé :
1. Non, il ne travaille pas.
2. Non, il n'a pas de lunettes.
3. Non, je n'attends personne,
4. Non, je ne fais plus (jamais) de sport.

Cahier d'exercices, page 18, exercice 8 :
L'enseignant explique la consigne de l'exercice 8 et il leur demande de le faire individuellement ou en binôme et il fait immédiatement la correction.

Corrigé :
1. l'eau
2. Le citron et l'orange.
3. Le petit déjeuner.

Grammaire **2**

La négation

Joude : Salut Salem, ça va ?
Salem : Non, ça ne va pas, j'ai pris 3 Kilos de plus.
Joude : Tu as changé tes habitudes alimentaires ?
Salem : Oui, je mange du fast-food et des sucreries. Je bois de temps en temps des boissons gazeuses, souvent du café et je ne fais pas de sport.
(Après un mois)
Joude : Tu as l'air en forme !
Salem : Tu as raison ! Maintenant, je ne mange plus ni du fast-food ni des sucreries, je ne bois plus de boissons gazeuses, j'ai pris la décision de ne jamais boire de café et bien sûr je fais du sport.

A **Lis le dialogue ci-dessus et réponds aux questions avec (Non) :**

- Ça va ? Non, ...
- Tu manges encore du fast-food et des sucreries ? Non, ...
- Tu fais du sport ?..............................
- Tu bois toujours des boissons gazeuses et souvent du café ? ....

B **Quels sont les éléments qu'on ajoute pour formuler le contraire ?**

....

C **Où est ce qu'on met les éléments ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais, ni ... ni ?**

....

D **Pour déduire la règle, complète avec :**

(participe passé – l'auxiliaire – nom – verbe – présent – ni – suis)

- Quand le verbe est au présent, on met ne (n') + ... + pas / plus / jamais, etc.
Ex : Je .... aime .... le fast-food.
- Au cas où le verbe serait au passé composé, on met ne (n') + ... (avoir ou être au ....) + pas + ...
Ex : Hier, je ne .... (être) pas allé au collège.
- Avec la double négation on met ne (n') + verbe + ni + ... + ni + nom.
Ex : Je n'aime ni le chocolat .... les bonbons.

27

---

6 **Remets les phrases dans l'ordre.**

1. quelque chose / il y a / Maman, / à manger / est-ce qu' / ?
....
2. Je / ni / gâteau / mange / glace / ne / ni / .
....
3. la pharmacie / des médicaments / On achète / à / .
....
4. cinéma / va / au / voir / film / On / un / .
....

7 **Réponds aux questions par (Non) et fais une phrase complète.**

1. Est-ce que ton frère travaille ?
....
2. Il a des lunettes ?
....
3. Tu attends quelqu'un ?
....
4. Est-ce que tu fais toujours du sport ?
....

8 **Réponds par un seul mot.**

1. Quelle est la boisson qui doit toujours être servie à table ? ....
2. Quel est le fruit le plus riche en vitamine (C) ? ....
3. Quel est le repas le plus important de la journée ? ....

18

Objectifs :
- Savoir utiliser les partitifs.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 28
- Cahier d'exercices pp. 16, 17

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Lecture des corpus et répondre aux questions (20 minutes)

Livre, page 28, activité A :
(Livre ouvert)
- L'enseignant demande aux apprenants de lire le premier mini-dialogue et de répondre à la question 1 de l'activité A.
- L'enseignant demande aux apprenants de lire le deuxième mini-dialogue et de répondre à la question 2 de l'activité A.
- Puis, il leur demande de lire le troisième mini-dialogue et de répondre aux questions 3, 4 de l'activité A.

Corrigé :
1. le, la, les, l' / préférer
2. une, un, des
3. du, de la, des
4. de

Deuxième étape : Déduction de la règle (10 minutes)

Livre, page 28, activité B :
L'enseignant demande aux apprenants de compléter avec les articles définis le, la, les, l', et les partitifs du, de la, des, de l'.

Corrigé :
- Le, la, les, l'
- Du, de la, des, de l'

N.B. :
- **Les articles partitifs** sont des articles qui précèdent les noms de choses que l'on ne peut pas compter.
  Ex :
  - *Je mange du chocolat.*
  - *J'achète des fruits.*
  - *Je bois de l'eau.*
  - *Je prends de la viande.*
- **Les articles définis** sont des articles placés devant des noms, servent à les déterminer et prennent la marque du genre et du nombre
  Ex :
  - *J'aime le chocolat.*
  - *Je préfère les fruits.*
  - *Je déteste le lait.*

Troisième étape : Fixation (15 minutes)

Cahier d'exercices, page 16, exercice 3 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire l'exercice 3 pour identifier les partitifs et les articles définis.

Corrigé :
- de, les, les
- du,
- de, le, l', des, du
- des, d', la, le.

Cahier d'exercices, page 17, exercice 4 :
L'enseignant demande aux apprenants de bien lire la consigne et les mots marquant la quantité pour faire l'exercice 4.

Corrigé :
Une boîte, une douzaine, un paquet, 200 gr., une tablette, 4kg., Un poulet, un kilo de tomates, une salade, une bouteille d'huile, un demi-kilo de citron

Cahier d'exercices, page 17, exercice 5 :
L'enseignant demande aux apprenants d'observer les deux images de la page 17, et leur demande de répondre à l'exercice 5.

Corrigé :
- Français, confiture, beurre, croissants, thé, ou café.
- Syrien, pain, olives, œufs, fromage, thé

2 Grammaire

Les articles définis, indéfinis et partitifs

1. Articles définis : préférences (préférer / aimer / détester ...)
- Parmi les fruits, qu'est-ce tu préfères ?
- Je préfère la banane, le melon, l'orange et les fraises.

2. Articles indéfinis : quantité précise (acheter / vouloir ...)
- Pour ton déjeuner, qu'est-ce que tu veux ?
- Je veux une salade, un steak et des frites.

3. Articles partitifs : consommation (manger / boire / prendre ...)
- Que prends-tu au petit déjeuner ?
- Je prends du café, de la confiture et des biscuits.
- Moi, je ne bois pas de café, je ne mange pas de biscuits et je ne prends pas de confiture.

A Lis les mini-dialogues, ci-dessus, puis réponds aux questions.

1. Dans le 1er mini-dialogue de quoi sont précédés les noms de fruits ? Quel est le verbe dans la phrase ?
....
2. Dans le 2ème mini-dialogue, par quoi sont précédés les noms (salade, steak et frites) ?
....
3. Dans le 3ème mini-dialogue, par quoi sont précédés les noms (café, confiture et biscuits) ?
....
4. Dans le 3ème mini-dialogue, on trouve la négation (ne ... pas). Est-ce qu'il y a un changement d'article ?
....

B Pour déduire la règle, complète avec :

(du – de la – de l' – des – le – la – l' – les)

D'une façon générale :
- Après les verbes : préférer, aimer, et détester, on utilise les articles définis :
....
- Après les verbes : manger, prendre, boire et acheter, on utilise les articles partitifs :
....

28

2 On fait les courses

1 Associe.

1. Je mange un seul repas par jour, — a. c'est beaucoup.
2. Au petit déjeuner, on mange une banane, — b. c'est peu.
3. Zaher mange trois plats de steaks-frites au déjeuner, — c. c'est trop.
4. Mon ami boit 6 verres de boisson gazeuse avec le repas, — d. ce n'est pas assez.

2 Que faire ?

1. Elle veut être en forme, — a. il faut aller à la librairie.
2. Pour cuisiner, — b. il faut aller chez le pharmacien.
3. J'ai besoin d'un médicament, — c. il faut faire les courses au supermarché.
4. Pour acheter un dictionnaire, — d. il faut pratiquer le sport dans une salle de sport.

3 Complète avec (les, des, de, du, le, la, l', d').

- Sami est sportif, il mange beaucoup .... légumes, il adore .... fruits et .... légumes.
- Est-ce qu'il boit .... café ?
- Non, il ne boit pas .... café. Il trouve que .... café est mauvais, il préfère .... eau. À midi, il prend .... œufs et .... riz.
- Comme dessert, il prend .... fruits et un grand verre .... eau. Il n'aime ni .... glace ni .... chocolat.

16

4 Deux femmes vont faire les courses au supermarché, l'une veut préparer un gâteau et l'autre veut préparer un dîner. Complète avec la quantité précise qui convient :

200 g – une boîte – un paquet – une douzaine – un kilo – une tablette – une bouteille – 4 kilos – une – un – un demi-kilo

Mme Dimachki : Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de mon mari, je veux lui préparer une surprise et faire un gâteau. Dans ma liste, je dois acheter :
.... de farine, ... d'œufs, ... de baking powder, ... de beurre et .... de chocolat.

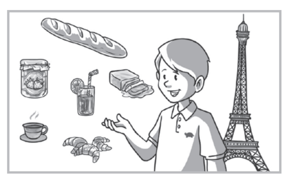
Mme Darwiche : Ce soir, j'ai des invités pour le dîner et je dois acheter :
.... de pommes de terre, ... poulet, ... de tomates, ... salade, ... d'huile et .... de citron.

5 Complète les phrases en te référant aux dessins.

Je m'appelle Paul. Je suis .... Pour le petit déjeuner, je mange de la .... avec du .... Le week-end, je mange des ...., je bois du .... ou du ....

Je m'appelle Salah. Je suis .... Au petit déjeuner, je mange du .... des ...., des ...., du ...., et je bois du ....





17

Objectifs :
- Rédiger une liste d'achats avec les quantités et les prix

Matériel :
- Livre de l'élève p. 29

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Préparation en classe (15 minutes)

a) Lecture de la consigne et mise en relief des points essentiels du sujet à traiter.
- L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement la consigne de la production écrite et de repérer les points essentiels.
- Il leur demande : Où vous allez pour faire les courses de la semaine ?
- Les apprenants pourraient répondre au marché, à la boucherie, à la boulangerie, etc.

b) Recherche des idées en groupe, interaction et échange des idées.
- L'enseignant encourage les apprenants à rechercher des idées de leurs acquis antérieurs.
- Chaque apprenant donne des idées et l'enseignant les note au tableau, il supprime quand il y a des répétitions des idées, il les classe ensuite.

c) Se référer à la « boîte à outils » et aux outils linguistiques adaptés.
- À partir des questions/réponses, l'enseignant pousse les apprenants à créer une boîte à outils à l'exemple de celle qui se trouve en bas de la page 29 pour les aider à rédiger la production écrite demandée.

Deuxième étape : Rédaction individuelle par les apprenants. (15 minutes)

- L'apprenant met le plan du sujet au brouillon, puis il commence à développer son sujet au propre.
- L'enseignant donne aux apprenants le temps nécessaire pour rédiger la production.

Troisième étape : Correction par l'enseignant (15 minutes)

- À l'enseignant de corriger les productions des apprenants.
- Il repère les erreurs et il les souligne dans les productions des apprenants.
- Il en fait un classement pour identifier les erreurs les plus fréquentes et il fait une remédiation pour les erreurs communes.

Corrigé :
Production libre

Expression écrite 2

A **Tu vas au supermarché avec tes parents pour faire les courses de la semaine. Dis ce que vous allez acheter : les produits avec les quantités précises, le coût des achats, etc.**



Boîte à outils

Verbes : acheter, coûter, devoir, prendre, donner

Noms : - **légumes :** des tomates, des concombres, des citrons, des haricots verts, etc.
- **fruits :** des fraises, des cerises, des pommes, des oranges, des prunes, etc.
- **quantité :** un kilo, 200 grammes, deux bouteilles, etc.

Adjectifs : mûr, frais, vert, rouge, bon, etc.

29

Objectifs :
- Découvrir le son [k] et ses graphies.
- Écouter et répéter les mots contenant le son [k].

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 30, 31
- CD

Durée : 35 minutes

Déroulement :

Première étape : Écoute du corpus (15 minutes)

(Livre fermé)
- L'enseignant fait écouter aux apprenants le premier micro-dialogue et leur demande de trouver les mots contenant le son [k].
- Ils vont trouver : Christine, copine, Jacqueline.
- L'enseignant les note au tableau et il demande à un ou deux apprenants de passer au tableau et d'entourer les graphies correspondant au son [k].
- L'enseignant suit la même manière avec les autres micro-dialogues.

Deuxième étape : Recherche d'autres mots contenant le son [k] + lecture des micro-dialogues (10 minutes)

(Livre ouvert)
- L'enseignant demande aux apprenants de trouver d'autres mots contenant le son [k].
- Les apprenants peuvent trouver : cartable, camarade, casser, etc.
- Il les note au tableau et demande à un apprenant de passer au tableau et d'entourer les graphies correspondant au son [k].
- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leur livre, à la page 30. Il lit les micro-dialogues, puis demande aux apprenants de les lire à haute voix.

N.B. :
Il est à noter que lors de la lecture, les groupes rythmiques, les liaisons et l'intonation doivent être respectés.

Troisième étape : (10 minutes)

Livre, page 30, activité A :
L'enseignant explique la consigne A dans le livre, à la page 30 et demande aux apprenants de travailler en binôme pour faire l'activité A, puis il fait la correction collective.

Corrigé :
- **C :** copine, avec, calculatrice, combien, octobre, cours
- **CC :** d'accord
- **Q :** cinq
- **QU :** mathématiques
- **CQU :** Jacqueline
- **CH :** Christine
- **K :** Kamil
- **CK :** ticket

Livre, page 30, activité B :
L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour faire l'activité B, l'un lit la question et l'autre lui répond en choisissant un mot contenant le son [k] pour compléter la phrase.

Corrigé :
1. ski
2. publique
3. combien, kilomètres
4. l'occasion

Quatrième étape : Première écoute de la comptine (5 minutes)

(Livre fermé)

- L'enseignant invite les apprenants à écouter la comptine et leur pose la question suivante :
  - Quel est le son le plus répété dans cette comptine ?
- Ils vont dire : Le son [k].

Cinquième étape : Deuxième écoute de la comptine (5 minutes)

(Livre ouvert)

- L'enseignant fait écouter une deuxième fois la comptine, séquence par séquence.
- Il leur demande de repérer les mots contenant le son [k] et il les note au tableau.
- À la fin de la période, l'enseignant demande à quelques apprenants de chanter la chanson devant la classe, puis il demande à l'ensemble de la classe de faire la même chose.

2 Phonétique

[k] = c, cc, q, qu, cqu, ch, k, ck

A Écoute, lis et répète, puis classe dans la grille les mots qui contiennent le son [k].

1. - Christine, cet après-midi, je vais chez ma copine Jacqueline, tu viens avec moi ?
- Oui, avec plaisir.

2. - Kamil, tu me prêtes ta calculatrice ?
- Oui, mais tu me la rends avant cinq heures. J'ai un cours de mathématiques.
- D'accord.

3. - Tu veux combien de glaçons dans ton verre ?
- Quatre.

4. - En quel mois tu es né ?
- En octobre.

5. - Où est ton ticket ?
- Le voilà !

c	cc	q	qu	cqu	ch	k	ck

B Complète les mots dans chaque phrase par le son [k].

1. - Quels sports tu aimes pratiquer ?
- Le s.............i et la natation.

2. - Est-ce tes enfants sont dans une école privée ?
- Non, ils sont dans une école publi.............e.

3. - ....ombien de ....ilomètres vous marchez par jour ?
- Je marche 2 km.

4. - Qu'est ce qu'on fête le 21 mars ?
- On célèbre l'o.............asion de la fête des mères.

30

Comptine 2

A Écoute cette chanson et entoure les mots avec le son [k].



31

Objectifs :
- Présenter le projet du Dossier 1
- Présenter un menu de déjeuner pour des retraités dans une maison de retraite.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 32

Durée : 45 minutes

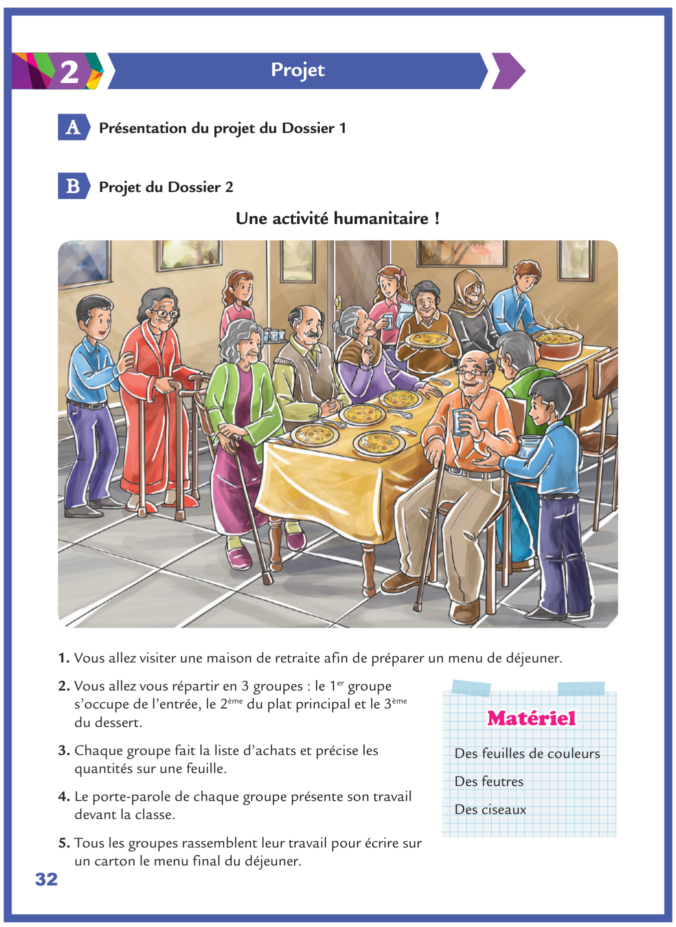
Déroulement :

Première étape : Présentation du projet Dossier 1 (20 minutes)

- L'enseignant demande au porte-parole de chaque groupe de se présenter, de dire de quel groupe il fait partie et de présenter le travail que les membres de son groupe ont réalisé.
- L'enseignant écoute les présentations et demande aux apprenants de voter pour le meilleur projet, le plus attrayant et la meilleure présentation.

Deuxième étape : Explication du projet (25 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leur livre, à la page 32.
- Il lit la consigne du projet, l'explique et leur demande d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient.
- Ils répondent qu'ils voient des hommes et des femmes âgés et des garçons qui les aident.
- L'enseignant leur demande de se répartir en groupes de trois et de choisir une certaine tâche.
- Il leur demande d'utiliser le matériel nécessaire pour écrire le menu général sur un carton : Des feuilles de couleurs, des feutres et des ciseaux.
- L'enseignant leur dit qu'ils ont une semaine pour réaliser ce projet selon les instructions citées à la page 32.



2 Projet

A Présentation du projet du Dossier 1

B Projet du Dossier 2

Une activité humanitaire !

1. Vous allez visiter une maison de retraite afin de préparer un menu de déjeuner.
2. Vous allez vous répartir en 3 groupes : le 1er groupe s'occupe de l'entrée, le 2ème du plat principal et le 3ème du dessert.
3. Chaque groupe fait la liste d'achats et précise les quantités sur une feuille.
4. Le porte-parole de chaque groupe présente son travail devant la classe.
5. Tous les groupes rassemblent leur travail pour écrire sur un carton le menu final du déjeuner.

Matériel

Des feuilles de couleurs
Des feutres
Des ciseaux

32

3

Les loisirs

Dossier 3









Contenu du Dossier 3

Objectifs :
- Comprendre un document sonore portant sur les activités parascolaires

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 33, 34, 35
- Cahier d'exercices p. 20
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois, analyse du support iconique. (10 minutes)

(Livre ouvert)

1. Analyser la couverture du Dossier pour dégager le domaine thématique.
2. Dégager les situations de communication dans la page de la compréhension orale.

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer la page 33 du livre et de dire ce qu'ils voient.
- Ils vont répondre qu'ils voient le numéro du Dossier, le titre, des illustrations représentant des gens et des activités : Un garçon qui joue de la guitare, un groupe de jeunes avec leurs bicyclettes, un garçon et un homme qui pêchent, une femme qui coud.
- L'enseignant demande à un apprenant de lire le titre « Les loisirs » et l'enseignant explique aux apprenants le sens du mot « les loisirs » : Les différentes activités pour passer du temps libre comme le sport, la musique, la pêche, etc.
- Puis, il leur annonce l'objectif langagier : « Comment s'exprimer sur ses loisirs ».
- Il leur demande d'observer le support iconique page 35 et il pose des questions comme :
  - Que voyez-vous dans les images ?
  - Une fille lit, un garçon regarde son portable, une fille joue de l'accordéon et un garçon avec un agent de police, un pompier, infirmier.
  - Qu'est-ce qu'on va entendre ?
  - Réponse attendue : Deux filles et deux garçons qui parlent de leurs loisirs.
- L'enseignant accepte les hypothèses des apprenants, même en arabe et il les reprend tout de suite, en français et il leur demande de les répéter.
- Il note les réponses des apprenants au tableau.

Deuxième étape : Ce que j'entends : Première écoute du document sonore : Vérification des hypothèses des apprenants. (20 minutes)

(Livre fermé)

L'enseignant fait passer l'enregistrement du document par séquences, dessine au tableau une grille et pose des questions portant sur la situation de communication afin que les apprenants vérifient leurs réponses.

Qui ?	Activités parascolaires
Rana	La musique (l'accordéon)
Samih	Portable, tablette, ordinateur
Suzanne	Lecture
Souhel	Action humanitaire

Transcription :

Souhel invite ses amis(es) chez lui pour passer l'après midi.

- **Souhel :** Rana, quelles sont tes activités parascolaires ?
- **Rana :** Moi, j'aime la musique et je joue de l'accordéon avec mon frère qui joue du piano.
- **Souhel :** Toi Samih, quelle activité tu pratiques ?
- **Samih :** Moi, personnellement je passe beaucoup de temps à jouer sur mon portable, tablette ou ordinateur.
- **Souhel :** Et toi Suzanne ?
- **Suzanne :** Quant à moi, j'adore la lecture, je lis au moins un livre chaque semaine. Et toi Souhel, quels sont tes loisirs ?
- **Souhel :** Moi en été, pendant mon temps libre je participe à des actions humanitaires pour aider les autres.

Troisième étape : Analyse discursive (10 minutes)

Livre, page 35, activité A :

- L'enseignant fait passer l'enregistrement du document sonore par séquences et demande aux apprenants de relever les activités que Rana, Souhel, Suzanns et Samih font pour passer l'après-midi.
- Il note au tableau les mots et les expressions clés suivants : (La musique, jouer de la guitare, jouer sur, portable, tablette, ordinateur, la lecture, lire un livre, aider les autres, activités humanitaires).
- Puis, il demande aux apprenants de compléter la grille dans le livre page 35 activité A.

Corrigé :

- **Rana :** Jouer de la guitare
- **Souhel :** Participer à des activités humanitaires
- **Suzanne :** La lecture
- **Samih :** Jouer sur un portable, tablette ou ordinateur

- Ensuite, il lit les mots qui se trouvent dans l'encadré intitulé « **Vocabulaire** » en les introduisant dans des situations de communication, puis il lit l'encadré « **Pour t'exprimer** » et procède de même.

Quatrième étape : Appropriation (15 minutes)

Livre, page 35, activité B :
(Livre fermé)

- L'enseignant demande aux apprenants de passer à l'activité B « Et toi ».
- L'enseignant laisse les apprenants s'exprimer librement pour être sûr que l'acte de parole visé (s'exprimer sur ses loisirs) est atteint.
- Il circule entre les apprenants pour leur fournir de l'aide, si cela est nécessaire, puis il fait une correction collective.

N.B. :

On rappelle qu'il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Corrigé :

Réponse personnelle


Compréhension et interaction orales 3

A Écoute, puis complète la grille.

Noms	Passe-temps

Vocabulaire
La natation
La lecture
La musique
Les activités humanitaires
Le téléphone portable
L'accordéon

Pour t'exprimer

* **Pour t'informer sur une activité de passe temps, tu dis :**
- Qu'est-ce que tu pratiques comme activité ?
- Quelles sont tes activités de passe temps ?
- Est-ce que tu fais du sport, de la peinture, du ski, de la pêche, du vélo … ?

* **Pour te situer dans le temps, tu dis :**
- 2 fois par semaine / 1 fois par mois / plusieurs fois par an…
- chaque jour / chaque semaine / chaque mois / chaque année…
- en été / en automne / en hiver et **au** printemps.
- pendant mon temps libre / durant les vacances.

* **Pour parler de tes activités, tu dis :**
- Je joue à : au, à la, à l', aux (jeux)
- Je joue de : du, de la, de l', des (instrument de musique)
- Je fais de : du, de la, de l', des (activité)

B Et toi ? Que fais-tu pendant ton temps libre ?

35

Cahier d'exercices, page 20, exercice 1 :
L'enseignant explique la consigne de l'exercice 1 et il leur demande de trouver le mot équivalent à la définition donnée en travaillant en binôme.

Corrigé :
1. des instruments de musique
2. un stade
3. une piscine
4. un portable
5. un (une) pianiste
6. le sport

Cahier d'exercices, page 20, exercice 2 :
L'enseignant demande aux apprenants de choisir les expressions correspondant aux phrases données

Corrigé :
1. Est-ce que
2. Il faut
3. Depuis quand
4. Depuis combien
5. Que fais-tu
6. Où

3 Les loisirs

1 Trouve le mot équivalent à la définition :

le sport – un portable – des instruments de musique – une piscine – un stade – un (une) pianiste

1. Ce qu'on utilise pour jouer de la musique. ....
2. Lieu où l'équipe de football joue. ....
3. Bassin pour faire de la natation. ....
4. Le téléphone qu'on porte à la main. ....
5. Une personne qui joue très bien du piano. ....
6. Il faut le pratiquer au moins 1 heure par semaine. ....

2 Complète avec les expressions suivantes :

Que fais-tu – Il faut – Est-ce que – Depuis quand – Depuis combien – Où

1. - .... tu fais du sport ?
- Oui.
2. .... respecter l'esprit sportif.
3. .... ton frère a-t-il repris ses activités professionnelles ?
4. .... de temps vous jouez de la guitare ?
5. .... pendant les vacances d'été ?
6. .... passez-vous vos vacances ?

20

Objectifs :
- Présenter une activité pendant une certaine saison.
- Parler de son activité le week-end.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 36

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Exploitation des illustrations (15 minutes)

Livre, page 36, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants d'observer les images, et de dire ce qu'ils voient, ils vont répondre :
  - ***1ère image :*** un garçon fait du vélo.
  - ***2ème image :*** un homme fait de la pêche.
  - ***3ème image :*** un jeune fait du ski.
- Ensuite, l'enseignant leur demande de faire l'activité A qui sert à relever les outils linguistiques (Analyse discursive).
- Il explique la consigne et laisse aux apprenants le temps nécessaire pour faire cette activité.
- Puis, il passe une correction collective, il note au tableau les mots et les expressions (Rouler à bicyclette, pêche, ski, printemps, hiver, été).

Corrigé :
1. Rouler à bicyclette, Printemps
2. Pêche, Été
3. Ski, Hiver

Deuxième étape : Préparation du jeu de rôle (15 minutes)

Livre, page 36, activité B :
- Tout d'abord, l'enseignant explique la consigne de l'activité B.
- Il donne aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent et il passe parmi eux pour leur donner de l'appui au cas où cela serait nécessaire.

Troisième étape : Présentation du jeu de rôle (15 minutes)

- Les apprenants présentent leur jeu de rôle en binôme. Ils se servent des outils nécessaires adaptés à leur activité surtout qui se trouvent dans l'encadré intitulé « Vocabulaire » et l'encadré « Pour t'exprimer ».
- Les apprenants devraient respecter l'intonation et la prononciation correctes.

N.B. :
Pendant la réalisation de la tâche l'enseignant ne perturbe pas l'apprenant, il le laisse jouer librement son rôle. Il se contente de noter les erreurs pour faire immédiatement la remédiation.

Corrigé :
Production orale libre

3 Expression orale

A Qu'est-ce qu'il font ?

Regarde les images et dis quelles activités ils pratiquent et en quelle saison.



1 2 3

Image	Activité	Saison
1		
2		
3		

B Jeu de rôle.

Discute avec ton voisin / ta voisine.

1. Quel genre de sport pratiques-tu ?
2. Qu'est-ce que tu fais comme activité le vendredi et le samedi ?

36

Objectifs :
- Acquérir le lexique sur des activités diverses.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 37

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois (20 minutes)

Livre, page 37, activité A :

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer les images à la page 37 et de dire ce qu'ils voient.
- Réponses attendues : Un cuisinier, un jardinier, une jeune fille qui joue du violon et un groupe de jeunes qui jouent au basket.
- L'enseignant demande à quelques apprenants ce qu'ils font pendant leur temps libre.
- Réponses attendues : Moi, je fais de l'équitation, un autre dit : Mais moi, je fais de la marche, un troisième dit : Moi, j'aime la natation, la voile, la gymnastique, etc.

Corrigé :

1. Un homme travaille dans le jardin (**un jardinier**).
2. Un homme cuisine, ou prépare à manger (**un cuisinier**).
3. Des joueurs de basket-ball (**des sportifs**)
4. Une fille qui fait du violon (**une musicienne**)

Deuxième étape : (25 minutes)

Livre, page 37, activité B :

- L'enseignant lit les phrases de l'activité B.
- Il explique la consigne et il demande aux apprenants de dire ce que signifient ces phrases.
- Il fait la correction collective.

Corrigé :

1. Une piscine (une plage, une rivière)
2. un instrument musical.
3. un stade.
4. un atelier.


Enrichissement linguistique 3

A Observe les images et dis ce que fait chaque personne.

....

....

B Devine.

1. Pour pratiquer la natation, il faut ....
2. Pour jouer de la musique, il faut ....
3. Pour faire du football, il faut ....
4. Pour faire de la peinture, il faut ....

37

Objectifs :
- Lire et comprendre des témoignages sur les intérêts des jeunes vis-à-vis des loisirs

Matériel :
- Livre de l'élève p. 38
- Cahier d'exercices p. 21

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois : Exploitation de la forme iconique (2 minutes)

Livre, page 38, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants d'observer la page 38 et de dire ce qu'ils voient.
- Réponses attendues : Un site d'internet, un forum, des messages sur un forum, messages d'une fille musicienne et d'un joueur du foot, etc.
- L'enseignant accepte les hypothèses et les note au tableau.

Deuxième étape : Ce que je lis (8 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement les textes des messages. Puis, il leur demande de déterminer les éléments suivants : Qui ? Quand ? Où ? De quoi ?
- Il peut se servir des questions suivantes :
  - Où l'on trouve ces textes ? (Sur un site d'internet / sur un forum) et il demande aux apprenants de relever ce qui le montre (la forme et l'adresse électronique).
  - Qui sont ces deux personnes ? Et de quoi parlent-ils ?
  - Ils sont deux jeunes gens : Une jeune fille et un jeune garçon qui parlent de leurs loisirs.
  - De quelles sortes de loisirs parlent-ils ?
  - Du sport et de la musique. Le jeune garçon parle du sport (jouer au football) et la jeune fille parle de la musique (jouer de la guitare).

Troisième étape : Analyse discursive (15 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de lire à nouveau les deux témoignages. Puis, il pose des questions pour que l'apprenant puisse relever les outils linguistiques qui servent à s'exprimer sur ses loisirs de façon plus détaillée telles que les questions suivantes :
- Combien de fois le garçon et la jeune fille s'entraînent-t-ils ?
- Le garçon : Trois fois par semaine. La fille : Beaucoup.

L'enseignant note au tableau verbe s'entraîner et les mots « fois et beaucoup » et il vérifie la compréhension des apprenants.
- L'entraînement des deux personnes au club ou au conservatoire coûte combien ?
- Pour le club 4500 L.S. et pour le conservatoire 5500 L.S.

L'enseignant note au tableau les mots « club et conservatoire » en relation avec les mots « sport et musique ».
- À quelle sorte d'activités les deux personnes participent-elles ?
- À un concert et à un championnat.

L'enseignant note les deux mots au tableau.
- Comment les deux personnes décrivent-ils leurs activités ?
- Pour le football, il ne faut pas beaucoup d'équipements. Pour la musique, ce n'est pas difficile.

N.B. :
L'enseignant peut répéter ou rendre les questions plus simples afin que les apprenants puissent les comprendre. Ce qui est important ici est le repérage des outils linguistiques qui vont être réutilisés dans l'étape de l'appropriation personnelle.

Quatrième étape : Vérification de la compréhension (10 minutes)

Livre, page 38, activité B :
- L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité B du livre, page 38.
- Puis, il passe une correction collective.

Corrigé :

Adam

- ***Loisir :*** le football
- ***Fréquence :*** 3 fois par semaine
- ***Lieu :*** un club
- ***Coût :*** 4500 L.S par mois
- ***Compagnie :*** une équipe
- ***Matériel ou instrument :*** basket et un ballon

Nadine

- ***Loisir :*** la musique
- ***Fréquence :*** 3 fois par semaine
- ***Lieu :*** conservatoire
- ***Coût :*** 5500 L.S par mois
- ***Compagnie :*** avec sa sœur
- ***Matériel ou instrument :*** une guitare

Cahier d'exercices, page 21, exercice 3 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire l'exercice 3 page 21.

Corrigé :

1. Faux	**2.** Faux	**3.** Vrai	**4.** Vrai
5. Faux	**6.** Faux	**7.** Faux	**8.** Vrai

Cinquième étape : Appropriation (10 minutes)

Livre, page 38, activité C :

- L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C de la page 38 du livre en se basant sur les outils linguistiques cités au tableau.
- Il serait préférable de faire cette activité à l'écrit, individuellement ou en binôme. Il passe parmi les apprenants pour corriger leurs productions et il les aide, au cas où ce serait nécessaire.

Corrigé :

Production libre.

N.B. :

On rappelle qu'il ne s'agit pas d'un cours d'expression écrite, mais seulement pour s'assurer que les apprenants ont acquis les outils linguistiques nécessaires pour pouvoir s'exprimer sur le même thème.

3 Compréhension écrite

A **Sur un Forum de jeunes, Adam et Nadine présentent les activités qu'ils pratiquent. Lis les deux témoignages ci-dessous.**

Les jeunes
https://WWW.Forumdesjeunes.sy

Moi, j'aime faire du football. Je suis membre d'un club. L'abonnement coûte 4500 L.S par mois. Il ne faut pas beaucoup d'équipements pour pratiquer ce sport, seulement des baskets et un ballon, c'est tout. Je m'entraîne trois fois par semaine au club. J'ai participé à un championnat l'année dernière. Mon équipe a gagné la coupe.





Moi, j'aime la musique. Je suis étudiante au conservatoire. J'y vais 3 fois par semaine avec ma sœur. Ça coûte 5500 L.S par mois. Nous jouons de la guitare. Moi, je joue de la guitare classique et elle, elle joue de la guitare électrique. Ce n'est pas difficile. Il faut apprendre à lire les notes et à les jouer. Et moi, je m'entraîne beaucoup. Au mois de juin, je participe à un concert organisé à l'occasion de la fête de la musique.

B **Complète le tableau suivant avec les informations qui manquent.**

	Adam	Nadine
Loisir		
Fréquence (combien de fois)		
Lieu		
Coût (prix)		
Compagnie (avec qui)		
Matériel ou instrument		

C **Quelle activité tu aimes apprendre ? Pourquoi ?**

38

3 **Réfère-toi aux témoignages du Livre à la page 38, puis réponds par « vrai » ou « faux ».**

	Vrai	Faux
1. Le concert auquel Nadine va participer aura lieu au quatrième mois de l'année.		
2. Pour pratiquer le football, on a besoin de beaucoup d'équipements.		
3. L'équipe de football d'Adam a participé à un championnat.		
4. Nadine est étudiante dans une école qui forme des musiciens experts.		
5. Il est difficile de jouer de la guitare.		
6. On peut s'inscrire à un club sportif gratuitement (sans payer).		
7. Adam s'entraîne au club tous les jours.		
8. Nadine a du goût pour la musique.		

4 **Entoure l'adjectif possessif qui convient :**

1. - Est-ce que (votre / vos) instruments de musique sont neufs ?
- Oui, la direction du collège les a achetés hier.

2. - Qui a assisté au concert de vos cousines ?
- Toutes (leur / leurs) amies.
- (Votre / Vos) directeur aussi ?
- Oui, et même (notre / nos) parents.

3. Cette année, toute l'équipe de (notre / nos) collège s'entraîne régulièrement.

21

Objectifs :

- Identifier les adjectifs possessifs (Plusieurs possesseurs).
- Utiliser les adjectifs possessifs dans des situations communicatives.
- Identifier les pronoms personnels toniques.
- Utiliser les pronoms personnels toniques dans des situations de communication.

Matériel :

- Livre de l'élève pp. 39, 40
- Cahier d'exercices pp. 21, 22, 23

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Lecture du corpus (10 minutes)

Livre, page 39, activité A :

- L'enseignant pose quelques exemples à partir desquels, les apprenants peuvent se rappeler les adjectifs possessifs (un seul possesseur) mon, ma, mes, etc.
- Il leur demande de lire les phrases de l'activité A du livre, page 39 et d'observer les flèches qui identifient le possesseur et l'objet possédé.
- L'enseignant demande aux apprenants de lire attentivement le tableau à la page 39 qui concerne l'utilisation des adjectifs possessifs.

Deuxième étape : (5 minutes)

Cahier d'exercices, page 21, exercice 4 :

- L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour faire l'exercice 4.
- Il passe parmi les apprenants pour leur fournir de l'aide, si cela est nécessaire.

Corrigé :

1. vos **2.** leurs, votre, nos **3.** notre

Grammaire 3

Les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs)

A **Lis les phrases suivantes et observe les flèches.**

1. Il a invité ses amis à son anniversaire.

2. Vous devez respectez votre professeur.

3. Nous aidons notre fille.

4. Elles, ils ont joué avec leur ballon.

5. Nous aimons nos parents.

6. Vous dessinez avec vos crayons de couleur.

7. Ils, elles aiment leurs enfants.

Le possesseur	L'objet possédé		
Singulier	**Masculin / Sing**	**Féminin / Sing**	**M / F pluriel**
Je	Mon	Ma	Mes
Tu	Ton	Ta	Tes
Il / elle / on	Son	Sa	Ses
Pluriel	**Masculin / Sing**	**Féminin / Sing**	**Pluriel (M / F)**
Nous	Notre	Notre	Nos
Vous	Votre	Votre	Vos
Ils / elles	Leur	Leur	Leurs

39

---

3 **Réfère-toi aux témoignages du Livre à la page 38, puis réponds par « vrai » ou « faux ».**

	Vrai	Faux
1. Le concert auquel Nadine va participer aura lieu au quatrième mois de l'année.		
2. Pour pratiquer le football, on a besoin de beaucoup d'équipements.		
3. L'équipe de football d'Adam a participé à un championnat.		
4. Nadine est étudiante dans une école qui forme des musiciens experts.		
5. Il est difficile de jouer de la guitare.		
6. On peut s'inscrire à un club sportif gratuitement (sans payer).		
7. Adam s'entraîne au club tous les jours.		
8. Nadine a du goût pour la musique.		

4 **Entoure l'adjectif possessif qui convient :**

1. - Est-ce que (votre / vos) instruments de musique sont neufs ?
- Oui, la direction du collège les a achetés hier.

2. - Qui a assisté au concert de vos cousines ?
- Toutes (leur / leurs) amies.
- (Votre / Vos) directeur aussi ?
- Oui, et même (notre / nos) parents.

3. Cette année, toute l'équipe de (notre / nos) collège s'entraîne régulièrement.

21

Cahier d'exercices, page 22, exercice 5 :
Ensuite, l'enseignant leur demande de faire exercice 5 page 22.

Corrigé :

1. vos
2. votre
3. notre
4. mon, mes, mon
5. leur, leurs
6. nos
7. sa

Troisième étape : (15 minutes)

Livre, page 40, activité A :

- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre, à la page 40.
- Il leur demande de lire le mini-dialogue et de dire à quoi servent les mots écrits en rouge.
- Il leur explique que ces mots sont utilisés pour mettre l'accent sur les pronoms personnels et leur montre aussi qu'ils sont utilisés avec les prépositions : (chez moi, pour moi, avec moi, etc.)
- Il attire aussi l'attention des apprenants qu'il y a une relation entre les pronoms personnels qu'ils ont déjà vus, et les pronoms personnels toniques.
- L'enseignant demande aux apprenants de répondre aux questions de l'activité A.

Corrigé :

1. Il met en relief les pronoms personnels.
2. Il est précédé par la préposition (chez).
3. C'est une préposition.

Quatrième étape : (10 minutes)

Livre, page 40, activité B :

- L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B, à la page 40.
- Il passe parmi eux pour leur fournir de l'aide, si cela est nécessaire.

Corrigé :

renforcent, le présentatif, préposition

---

3 **Grammaire**

Les pronoms personnels toniques

- Bonjour, **moi**, je m'appelle Ramzi. Et **toi** ?
- **Moi**, je m'appelle Houda. Et **notre** ami là-bas c'est Hassan. **Lui**, c'est un nouvel élève.
- Je suis content de vous connaître les amis ! Vous venez chez **moi** cet après-midi.

A Lis le mini-dialogue ci-dessus, puis réponds aux questions :

1. À quoi servent les noms écrits en rouge ?

2. Dans la dernière phrase, de quoi est précédé le mot (moi).

3. Le mot (chez) est un pronom ou une préposition ?

Je	Tu	Il	Elle	Nous	Vous	Ils	Elles
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Moi	Toi	Lui	Elle	Nous	Vous	Eux	Elles

B Pour déduire la règle, complète avec :

(préposition – le présentatif – renforcent)

- Les pronoms toniques .... un nom ou un pronom. *Ex : Moi, je vais à la plage et toi, qu'est-ce que tu fais ?*
- Ces pronoms sont employés après .... « c'est ». *Ex : Est-ce que c'est le directeur du collège ? Oui, c'est lui.*
- Ils s'emploient après une .... *Ex : Samira est libre ce soir, je vais sortir avec elle.*

40

---

5 Écris l'adjectif possessif qui convient.

1. - Bonjour Monsieur ! Je peux voir .... papiers ?
- Bien sûr, les-voilà.

2. - Vous êtes occupé ?
- Oui Monsieur.
- Excusez-moi ! Continuez .... travail.

3. - Que faites-vous ?
- Nous préparons une fête pour .... ami, Jean.

4. Je vous présente .... frère, ... sœurs et .... amie.

5. Les élèves doivent respecter .... professeur et .... camarades de classe.

6. Nous sommes syriens et .... amis sont libanais.

7. Pierre étudie le jazz. Le jazz est .... musique favorite.

6 Complète par le pronom tonique.

1. ...., tu aimes beaucoup la musique, mais ...., je préfère le sport.

2. ...., il aime jouer du piano, mais ...., elle préfère l'accordéon.

3. Diane et Rima, ..., elles jouent du violon.

4. Samir et Fadi, ..., ils jouent du tambour.

22

Cinquième étape : (5 minutes)

Cahier d'exercices, page 22, exercice 6 :
L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs cahiers d'exercices, à la page 22 et leur demande de faire l'exercice 6 individuellement ou en binôme.

Corrigé :
1. Toi, moi **2.** Lui, elle **3.** elles **4.** eux

Cahier d'exercices, page 23, exercice 7 :
- Ensuite, L'enseignant demande aux apprenants de faire exercice 7, page 23.
- Puis, il fait la correction collective avec l'ensemble de la classe.

Corrigé :
1. moi **2.** elle, lui **3.** vous, eux

7 **Remplace les points par :**

eux – moi – elles– vous – lui

1. - Nous allons jouer au tennis, tu viens avec nous ?
- Non, ..., je ne peux pas, j'ai mal au dos.

2. - Est-ce que Roula et Nabil participent au concert de musique ?
- Oui, ..., elle joue du piano, et ...., il joue du violon.

3. - Madame, comment nous allons travailler ?
- Toi et ton groupe, ..., vous préparez l'annonce, et les autres, ..., ils l'illustrent.

8 **Choisis les graphies du son [ʃ] : (ch, sh, sch) pour compléter les mots.**

1. Tu as de la ....ance d'avoir a.............eté cette ....emise !

2. Le ....éma que tu as dessiné est magnifique.

3. - D'où tu as a.............eté ce T-.............irt ?
- Du magasin de sport.

4. Firas utilise le ....ampoing pour laver ses ....eveux.

5. Le fla............. de la voiture est en panne.

9 **Activité ludique**

1. Une partie du visage = ...



2. Le contraire de « pleure » = ...



Rassemble les deux parties et forme le nom d'un magasin où l'on vend de la viande

(Une ....)

23

Objectifs :
- Créer un profil sur un blog en précisant les activités qu'on aime ou qu'on n'aime pas pratiquer.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 41
- Cahier d'exercices p. 24

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Lecture et explication de la consigne. (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne A, à la page 41 et d'observer l'illustration.
- Puis, il mène une discussion générale qui vise à l'expliquer et à suggérer les outils linguistiques et les idées qui concernent la production écrite demandée. Il peut se servir des questions suivantes :
  - Qu'est-ce qu'on va faire / créer / rédiger / écrire ?
  - Un profil sur un blog. Alors la conversation doit concerner le mot « profil » et le mot « blog ».
- L'enseignant peut profiter de leur pré-acquis qui concerne le mél, Facebook. Comment s'inscrire, s'abonner ou faire une page sur Internet.
- Les apprenants arrivent à dire qu'on doit donner des informations personnelles telles que le nom, le prénom, la date de naissance, la nationalité, l'adresse électronique et peut être, l'étude, la langue maternelle ou les langues parlées.
- L'enseignant peut conclure par dire qu'on appelle tout cela des « données personnelles ».
- L'enseignant note au tableau (Blog, s'abonner, profil, données personnelles, site d'Internet) et s'assure de la compréhension des apprenants.
  - Qu'est-ce qu'on veut dire par le mot « Blog » ?
- L'enseignant montre l'illustration devant la classe (le titre, les liens, les places des photos) et laisse aux apprenants le temps pour prévoir la réponse (un site d'Internet où l'on peut s'abonner, placer des photos, envoyer des messages, écrire des textes, communiquer avec les autres, parler de soi-même).
- Puis, il mène une discussion pour mettre au point les caractéristiques de cet outil d'Internet « Blog ».
- L'enseignant peut attirer l'attention des apprenants au lien « Suivez-moi » et montre que cela signifie de suivre les étapes de l'abonnement.
  - Quelles sont les données personnelles demandées pour s'abonner à ce site des blogs ?
- Maintenant, les apprenants peuvent relever tout simplement les données car cela est déjà acquis.
- Il peut faire un rappel rapide de la façon de s'exprimer sur sa naissance et sa nationalité et comment écrire son adresse électronique.

Deuxième étape : Rédaction individuelle (15 minutes)

Livre, page 41, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants de remplir la grille à la page 41. Ils travaillent, tout d'abord, au brouillon, puis ils commencent à développer leur production au propre dans la partie réservée dans le cahier.
- Pendant le temps de la rédaction, l'enseignant passe entre les apprenants et note dans son propre cahier, les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiation à la fin du cours.
- Il peut aussi souligner des erreurs qui ne sont pas communes pour que l'apprenant réfléchisse et fasse la correction lui-même.

Troisième étape : Correction par l'enseignant (15 minutes)

- L'enseignant corrige les productions, il repère les erreurs et les souligne dans leurs productions.
- Il en fait un classement pour identifier les erreurs les plus fréquentes et fait, en classe, des activités de remédiation pour les erreurs communes.
- Enfin, il demande aux apprenants de réviser leur production pour la corriger.

Pour votre formation :

Un Blog

- Un blog qui peut être francisé Blogue, est un type de Web site publié de façon périodique et régulière d'articles personnels à la manière d'un journal intime.
- Ces articles ou « billets » sont typiquement datés, signés et se succèdent dans un ordre chronologique, c'est-à-dire du plus récent au plus ancien.
- Il s'agit parfois de présenter sa société et ses services/produits que de publier des informations d'actualité.
- L'animateur d'un blog (bloggeur) cherche à partager ses expériences, ses idées ou ses actualités avec les autres, en recevant des commentaires, des réactions ou des participations.
- Pour créer son blog, on doit penser longtemps pour choisir ce qu'on doit diffuser via cet outil.
- On doit aussi choisir le moteur de blog qui est disponible et quelles sont les fonctionnalités nécessaires et on doit respecter que la création de cet espace exige une planification de sa démarche pour garder sa cohérence et son attraction.
- Les étapes à suivre pour créer un blog sont : Choisir un sujet – Trouver un mot-clé – Rédiger – Illustrer – Diffuser.

Expression écrite 3

A **Crée ton propre profil sur un blog, à l'aide des informations suivantes : Ton nom / ton prénom / ta date de naissance / ta nationalité / ton adresse électronique / ton mot de passe choisi, puis précise tes activités préférées.**



41

10 **Complète avec (le, la ou l')**

1. J'ai réservé une chambre à ....hôtel Al boustan.

2. .... haricot est un légume riche en protéine.

3. Le bûcheron coupe le bois avec .... hache.

4. Grand-mère vient de sortir de .... hôpital.

11 **Production écrite.**

Tu vas créer un profil sur un des réseaux sociaux. D'abord, tu te présentes puis tu précises les activités que tu aimes faire et les activités que tu détestes.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

24

Objectifs :

- Découvrir le son [ʃ] et ses différentes graphies.
- Distinguer le « h » muet et le « h » aspiré.
- Identifier le « h » dans un conte.

Matériel :

- Livre de l'élève pp. 42, 43
- Cahier d'exercices pp. 23, 24
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Écoute du corpus. (10 minutes)

Livre, page 42, activité A :
(Livre fermé)

- L'enseignant demande aux apprenants d'écouter le document sonore pour relever les mots qui contiennent le son [ʃ].
- Il leur demande de trouver les mots qui contiennent le son [ʃ].
- Les apprenants peuvent relever les mots : (changer, chemise, short, shirt, acheté, chocolat, schéma) et l'enseignant les note au tableau, puis il les note au tableau et demande à quelques apprenants de passer au tableau et d'entourer les graphies qui se prononcent [ʃ].
- Il leur demande de trouver d'autres mots qui contiennent le son [ʃ] de leur pré-acquis.
- Ils pourraient trouver, par exemple : *un chat, une chambre, une chaise, etc.*
- Il les note au tableau et demande à deux apprenants d'entourer les graphies correspondant au son [ʃ].

Deuxième étape : (10 minutes)

Livre, page 42, activité B :

- L'enseignant demande aux apprenants de prendre le livre, à la page 42 et de faire l'activité B.
- Puis, il passe une correction collective et demande à des apprenants de noter la classification au tableau.

Corrigé :

- **ch :** changé, chemise, chocolat, acheté
- **sh :** short, shirt
- **sch :** schéma

Cahier d'exercices, page 23, exercice 8 :

- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le cahier d'exercices, à la page 23 et de faire en binôme l'exercice 8.
- Puis, il passe à une correction collective.

Corrigé :

1. chance, acheté, chemise
2. le schéma
3. acheté, shirt
4. Shampoing, cheveux
5. flash

Cahier d'exercices, page 23, exercice 9 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire l'exercice 9 comme activité ludique.

Corrigé :

1. bouche
2. rit
- boucherie

Troisième étape : Écoute du corpus. (10 minutes)

Livre, page 42, activité A :

- L’enseignant fait écouter le document sonore aux apprenants et il note au tableau les mots (hérisson, horloge) et demande aux apprenants de les lire sans article, puis il passe le document sonore de nouveau et demande aux apprenants de distinguer la différence de la prononciation avec un article.
- Ensuite, il met les deux mots au pluriel avec l’article (les) et demande aux apprenants de les prononcer en faisant attention à la différence entre le (h) muet et le (h) aspiré.
- Les apprenants peuvent déduire que le (h) est muet s’il acceptera l’article élidé (l’), qu’il est aspiré s’il acceptera l’article (le, la) et qu’on fait une liaison au pluriel avec le (h) muet et on ne fait pas de liaisons au pluriel avec le (h) aspiré.

3 Phonétique

[ʃ] = ch, sh, sch

A Écoute, lis et répète

1. - Nada, tu as changé ton pantalon et ta chemise pour aller jouer au tennis ?
   - Oui, j’ai mis mon short et mon tee-shirt blanc.
2. J’ai acheté deux tablettes de chocolat.
3. Quel beau schéma !

B Classe dans le tableau les mots contenant le son [ʃ].

ch	sh	sch

Le « h » muet et le « h » aspiré

A Écoute, lis et répète.

1. Pendant les nuits d’hiver, les hiboux sont partout dans la forêt.
2. Le hérisson vit dans le jardin, il marche sur l’herbe et il ruine les haricots.
3. L’horloge nous indique l’heure.

B Classe dans le tableau les mots avec « h » muet ou « h » aspiré.

« h » muet	« h » aspiré

42

7 Remplace les points par :

eux – moi – elles– vous – lui

1. - Nous allons jouer au tennis, tu viens avec nous ?
   - Non, ..., je ne peux pas, j’ai mal au dos.
2. - Est-ce que Roula et Nabil participent au concert de musique ?
   - Oui, ..., elle joue du piano, et ...., il joue du violon.
3. - Madame, comment nous allons travailler ?
   - Toi et ton groupe, ..., vous préparez l’annonce, et les autres, ..., ils l’illustrent.

8 Choisis les graphies du son [ʃ] : (ch, sh, sch) pour compléter les mots.

1. Tu as de la ....ance d’avoir a.............eté cette ....emise !
2. Le ....éma que tu as dessiné est magnifique.
3. - D’où tu as a.............eté ce T-.............irt ?
   - Du magasin de sport.
4. Firas utilise le ....ampoing pour laver ses ....eveux.
5. Le fla............. de la voiture est en panne.

9 Activité ludique

1. Une partie du visage = ...



2. Le contraire de « pleure » = ...



Rassemble les deux parties et forme le nom d’un magasin où l’on vend de la viande

(Une ....)

23

10 Complète avec (le, la ou l’)

1. J’ai réservé une chambre à ....hôtel Al boustan.
2. .... haricot est un légume riche en protéine.
3. Le bûcheron coupe le bois avec .... hache.
4. Grand-mère vient de sortir de .... hôpital.

11 Production écrite.

Tu vas créer un profil sur un des réseaux sociaux. D’abord, tu te présentes puis tu précises les activités que tu aimes faire et les activités que tu détestes.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

24

Quatrième étape : (5 minutes)

Livre, page 42, activité B :
L'enseignant passe une nouvelle écoute du document sonore et demande aux apprenants de faire l'activité B, à la page 42.

Corrigé :
- **« h » muet :** l'hiver, l'herbe, l'horloge
- **« h » aspiré :** le hérisson, les haricots, les hiboux

Cahier d'exercices, page 24, exercice 10 :
L'enseignant demande aux apprenants de mettre les articles définis (le, la, l') pour distinguer le « h » muet et le « h » aspiré.

Corrigé :
1. l'hôtel **2.** Le haricot **3.** la hache **4.** l'hôpital

Cinquième étape : Conte (10 minutes)

Livre, page 43, activité A :
L'enseignant demande aux apprenants d'écouter le conte pour le compléter avec les mots contenant le son [ʃ].

Transcription :
Le petit cheval
Il était un petit cheval qui tirait une grande charrette.
Pauvre cheval, fatigué, ne pouvait plus continuer, il trébuche et tombe sur un rocher.
Sur son chemin vers le château, un chevalier voit le cheval allongé par terre. Il s'approche et lui chuchote quelques mots magiques.
Le cheval se remet soudain, et commence à galoper dans les champs.

Corrigé :
cheval, charrette, trébuche, chemin, château, chevalier, champs.


Un petit conte merveilleux 3

A Écoute, puis complète avec :
(trébuche – cheval – charrette – chemin – château – chevalier – champs)

Le petit cheval

Il était un petit .... qui tirait une grande ....

Pauvre cheval, fatigué, ne pouvait plus continuer, il ....
et tombe sur un rocher.
Sur son .... vers le .... , un ....
voit le cheval allongé par terre. Il s'approche et lui chuchote quelques mots magiques.

Le cheval se remet soudain, et commence à galoper dans les
....

43

Objectifs :
- Présenter le projet du Dossier 2.
- Participer à la présentation d'une activité parascolaire.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 44

Durée : 45 minutes

N.B. :
Avant de mettre leur travail au propre, les membres du groupe font une auto-correction et une auto-évaluation.

Déroulement :

Première étape : Présentation du projet Dossier 2 (20 minutes)

- L'enseignant demande au porte-parole de chaque groupe de se présenter, de dire de quel groupe il fait partie et de présenter le travail que les membres de son groupe ont réalisé.
- Le porte-parole de chaque groupe présente le travail du Dossier 2.
- L'enseignant écoute les présentations et demande aux apprenants de voter pour le meilleur projet, le plus attrayant et la meilleure présentation

Deuxième étape : Explication du projet (25 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres, à la page 44, d'observer les images et de dire ce qu'ils voient.
- Réponse attendue : Une fille sur un cheval, une fille et un garçon dessinent, quelqu'un lit un livre, quelqu'un joue aux échecs.
- Il lit la consigne du projet, l'explicite et demande aux apprenants de se répartir en groupes de cinq ou six apprenants, chaque groupe choisit une certaine tâche.
- Il leur dit qu'ils ont une semaine pour réaliser la tâche.
- Les apprenants se répartissent en groupes de 5 ou 6 apprenants.
- L'enseignant attire l'attention des apprenants à utiliser le matériel demandé dans la consigne : Des feuilles de couleur, des ciseaux, des feutres, ils peuvent utiliser des photos découpées de journaux.


3 Projet

A Présentation du projet du Dossier 2

B Projet du Dossier 3

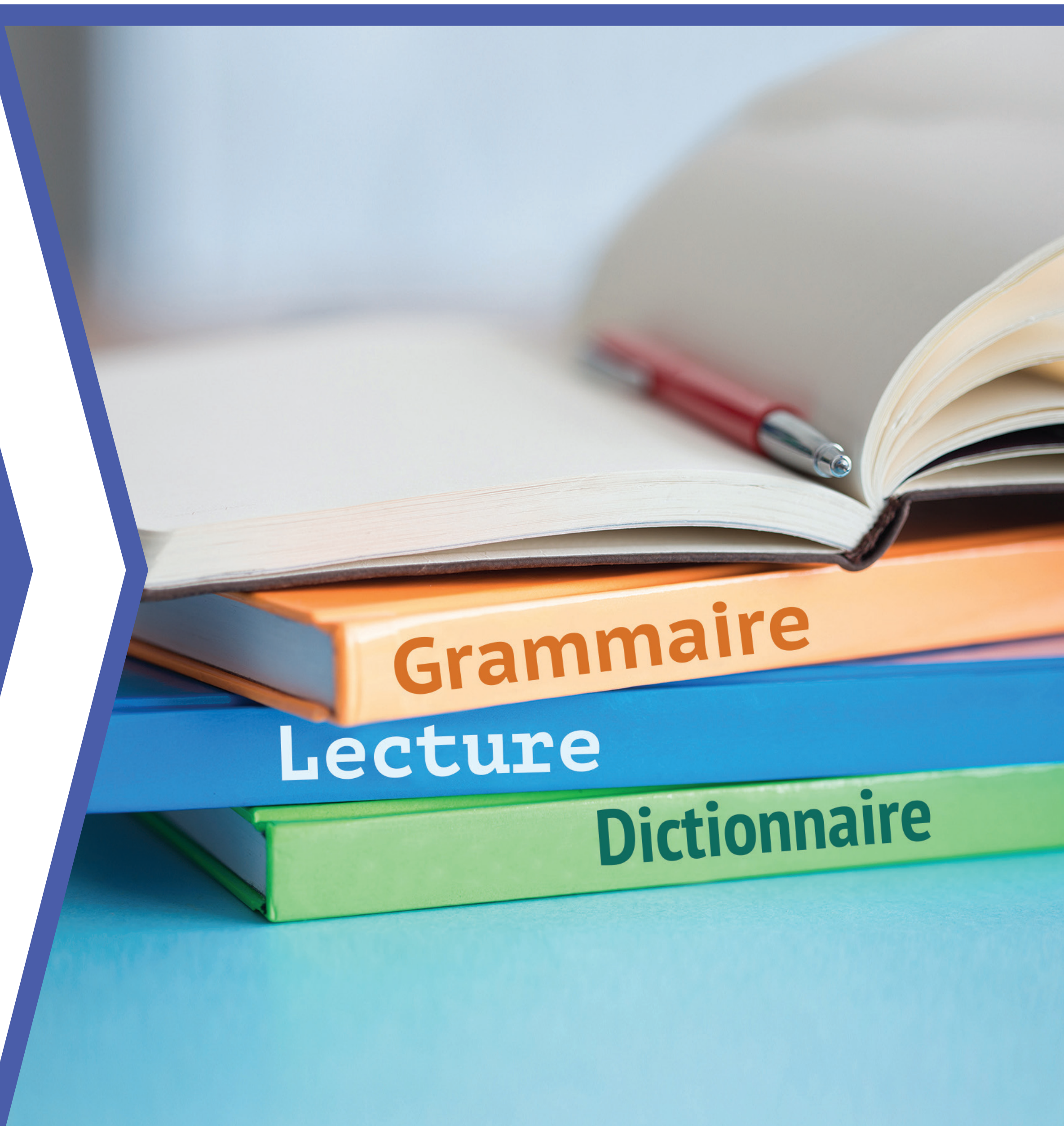
1. Vous êtes invités à choisir un des sujets suivants :
   - Les activités le week-end.
   - Les activités après la classe.
   - Les activités pendant les vacances.
2. Vous vous répartissez en groupes de 5 ou 6 élèves. Chaque groupe choisit une activité et fait une présentation de son travail devant la classe avec des photos si possible.

Matériel
Des feuilles de couleurs
Des feutres
Des ciseaux
Des photos découpées de journaux

44

Je m'entraîne 1

Je m'entraîne
1



Objectifs :
- Évaluer la capacité des apprenants à comprendre un document sonore sur les marchands et les achats.
- Évaluer la capacité des apprenants à se présenter en donnant des informations personnelles.

Matériel :
- Cahier d'exercices pp. 26, 27
- CD

Durée : 45 minutes

N.B. :
L'enseignant explique aux apprenants que ces exercices leur permettent de s'entraîner à des types d'évaluation de la compréhension orale, l'expression orale, la compréhension écrite, la grammaire, la phonétique et l'expression écrite.

Déroulement :

Première étape : Compréhension orale

1. Ce que je vois : Analyse du support iconique. (10 minutes)

- L'enseignant explique aux apprenants qu'ils vont réviser quelques acquis concernant les premiers trois dossiers qu'ils ont étudiés.
- Il leur demande d'observer la page 26 du cahier d'exercices et de dire ce qu'ils voient.
- Ils vont répondre qu'ils voient dans l'illustration (a) deux enfants devant une boulangerie, dans l'illustration (b) une fille qui porte un bouquet de fleurs et elle la présente à sa mère. Dans (c) une classe, une enseignante et quelques apprenants, Ils demandent quelque chose à l'enseignante, dans (d) une conversation téléphonique, dans (e) un garçon qui court vite, l'autre lui demande pourquoi. Il lui répond qu'il va acheter des médicaments.
- L'enseignant note les hypothèses des apprenants au tableau.

2. Première écoute du document sonore. (10 minutes)

- Vérification des hypothèses :
- L'apprenant écoute le document sonore tout en regardant les illustrations de la page 26, puis il associe chaque mini-dialogue au dessin correspondant.

Transcription :

1. - Qu'est-ce que tu as acheté Dania ?
- Un bouquet de fleurs pour l'anniversaire de ma sœur.

2. - Qu'est-ce que vous allez faire maintenant mes chers apprenants ?
- Nous allons à la librairie acheter des livres et du matériel pour préparer le projet.

3. - Imad, pourquoi tu es pressé ?
- Mon frère est malade, je vais à la pharmacie pour lui acheter des médicaments.

4. - Qu'est-ce qu'on va faire cet après-midi, Bouchra ?
- Il faut aller acheter des raquettes du magasin de sport pour s'entraîner, n'oublie pas que nous avons un match de tennis la semaine prochaine.

5. - Tu vas où Amer ?
- Je vais chez le boulanger pour acheter du pain pour le petit déjeuner.

N.B. :
Directives à respecter pour passer un test de compréhension orale :
- Lire les questions avant la première écoute ;
- Ne rien écrire à la première écoute ;
- À la deuxième écoute, mettre les réponses ;
- À la troisième, vérifier vos réponses.

3. Deuxième écoute du document sonore. (10 minutes)

Cahier d'exercices, page 26, exercice 1 :

- L'enseignant fait passer l'enregistrement du document.
- Il demande aux apprenants de faire l'exercice 1, cahier page 26.
- Puis, il fait une correction collective.

Corrigé :

1. b **2.** c **3.** e **4.** d **5.** a

Cahier d'exercices, page 27, exercice 2 :
Puis, il leur demande de faire individuellement l'exercice 2, page 27, et il leur laisse le temps suffisant.

Corrigé :

Amer :
- **Quoi :** du pain
- **D'où :** la boulangerie

Dania :
- **Quoi :** un bouquet de fleurs
- **D'où :** chez le fleuriste

Imad :
- **Quoi :** des médicaments
- **D'où :** la pharmacie

Les élèves :
- **Quoi :** des livres
- **D'où :** la librairie

Bouchra :
- **Quoi :** des raquettes
- **D'où :** le magasin de sport

Deuxième étape : Expression orale : (15 minutes)

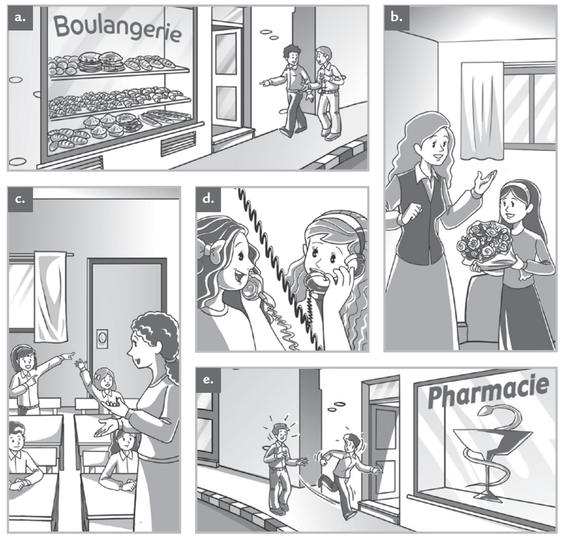
Cahier d'exercices, page 27, exercice 3 :
L'enseignant demande aux apprenants de répondre aux questions pour se présenter devant la classe.

Corrigé :
Réponses personnelles et libres.

1 Je m'entraîne 1

A. Compréhension orale

1 Regarde les dessins, écoute le document sonore, puis associe chaque mini-dialogue au dessin correspondant.



Mini-dialogue	1	2	3	4	5
Image					

26

2 Réécoute le document sonore et complète le tableau ci-dessous.

Nom	L'objet acheté (Quoi ?)	Le magasin (D'où ?)
Amer		
Dania		
Imad		
Les élèves		
Bouchra		

B. Expression orale

3 Réponds oralement aux questions pour te présenter devant la classe :

1. Tu t'appelles comment ?
2. Quel âge as-tu ?
3. Quelle est ta nationalité ?
4. Tu es en quelle classe ?
5. À quelle heure tes cours commencent ?
6. Est-ce que tu fais les courses ? Avec qui ?
7. Qu'est-ce que tu fais après le collège ?



27

Objectifs :

- Vérifier si les apprenants sont capables de repérer des informations d'une bande dessinée.
- Évaluer si les apprenants peuvent utiliser les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs)
- Évaluer si les apprenants peuvent transmettre des phrases à la forme négative.
- Vérifier si les apprenants peuvent repérer le son [s]
- Identifier les différentes graphies du son [s].
- Vérifier si les apprenants peuvent parler de leurs activités après la classe.

Matériel :

- Cahier d'exercices pp. 28, 29, 30

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Compréhension écrite : (10 minutes)

Cahier d'exercices, page 28, exercice 4 :

- L'enseignant demande aux apprenants de regarder la bande dessinée pour savoir où sont les personnages.
- Puis, il leur demande de répondre individuellement aux questions de l'exercice 4.
- La correction se fait tout de suite après.

Corrigé :

1. Il invite trois personnes.
2. Du poisson et des légumes.
3. À la cafétéria.
4. Il faut prendre des fruits.

Deuxième étape : Grammaire : (15 minutes)

Cahier d'exercices, page 29, exercice 5 :

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'exercice 5 et la correction se fait immédiatement.

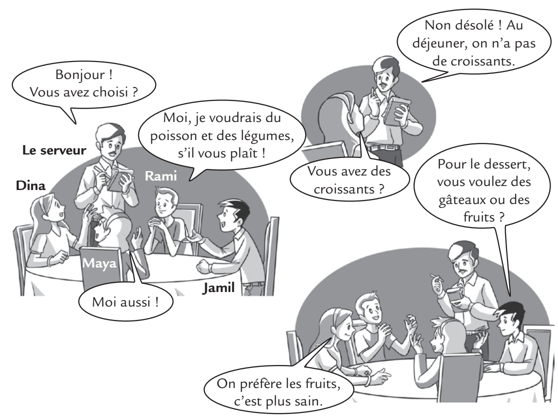
Corrigé :

1. leur **2.** vos **3.** nos

C. Compréhension écrite

4 **Lis cette bande dessinée, puis réponds aux questions.**

Jamil invite ses amis à la cafétéria. Le serveur leur demande ce qu'ils veulent manger.



1. Combien de personnes invite Jamil ?

....

2. Qu'est-ce que Maya voudrait prendre ?

....

3. Où est-ce que Jamil invite ses amis ?

....

4. Pour un dessert sain, qu'est-ce qu'il faut prendre ?

....

28

Cahier d'exercices, page 29, exercice 6 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire les exercices 6 et la correction se fait immédiatement.

Corrigé :
1. Je n'aime pas le sport.
2. Je ne connais personne.
3. Nous ne mangeons pas de fruits.

Troisième étape : Phonétique : (10 minutes)

Cahier d'exercices, page 29, exercice 7 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire l'exercice 7 et la correction se fait immédiatement.

Corrigé :
1. dictionnaire, natation
2. descendu
3. salles, cinémas, dix
4. leçon

Quatrième étape : Expression écrite : (10 minutes)

Cahier d'exercices, page 30, exercice 8 :

- L'enseignant explicite la consigne et demande aux apprenants de décrire leurs activités après la classe.
- Il passe parmi eux pour leur donner de l'aide et il souligne leurs erreurs et il corrige leurs fautes.

Corrigé :
Productions personnelles libres.

D. Grammaire

5 **Entoure la bonne réponse.**

1. Mes amies vont choisir (sa / leur / son) future profession.
2. Madame, quels métiers (votre / vos / ton) enfants veulent faire plus tard ?
3. (Notre / Nos / Leur) voisins sont sympas.

6 **Mets les phrases à la forme négative.**

1. J'aime beaucoup le sport.
....
2. Dans ce quartier, je connais tout le monde.
....
3. Au petit déjeuner, nous mangeons des fruits.
....

E. Phonétique

7 **Complète avec : (sc, tion, s, c, x, ç)**

1. - Que fais-tu ?
- Je cherche dans le dic.............naire le sens du mot (nata.............).

2. - Où est papa ?
- Il est de.............endu à la cave.

3. - Combien de ....alles de ....inémas y a-t-il dans votre ville ?
- Il y en a plus de di.............

4. - Vous avez compris ?
- Oui, la le.............on d'aujourd'hui est très facile.

29

F. Expression écrite

8 **Décris, en quelques lignes, tes activités (sportives, musicales, culturelles et autres) après la classe.**

....
....
....
....
....
....
....
....
....

30

Pour votre formation :

Quelle est la différence entre une évaluation et un test ?
Les tests et les évaluations sont souvent utilisés de manière interchangeables.

Qu'est-ce qu'une évaluation ?
Une évaluation est un processus systématique de documentation et d'utilisation donné sur les connaissances, les compétences et les aptitudes. Elles aident les enseignants à améliorer l'apprentissage de leurs apprenants.

Qu'est-ce qu'un test ?
Chacun de nous a fait au moins l'expérience d'un test dans sa vie : que ce soit un test de grammaire, de code de la route, de vocabulaire, les tests sont utilisés pour examiner les connaissances d'une personne sur un sujet ou pour déterminer ce qu'une personne a appris ou a déjà connu ; ils évaluent le niveau de compétence ou de connaissances atteint.

Un test est un produit qui mesure un comportement spécifique ou un groupe d'objectifs. Une évaluation est plutôt une procédure au lieu d'un produit.

Les évaluations sont utilisées pendant et après la formation.

Une fois que vous obtenez les résultats de votre évaluation ; vous les interprétez et modifiez votre formation au besoin.

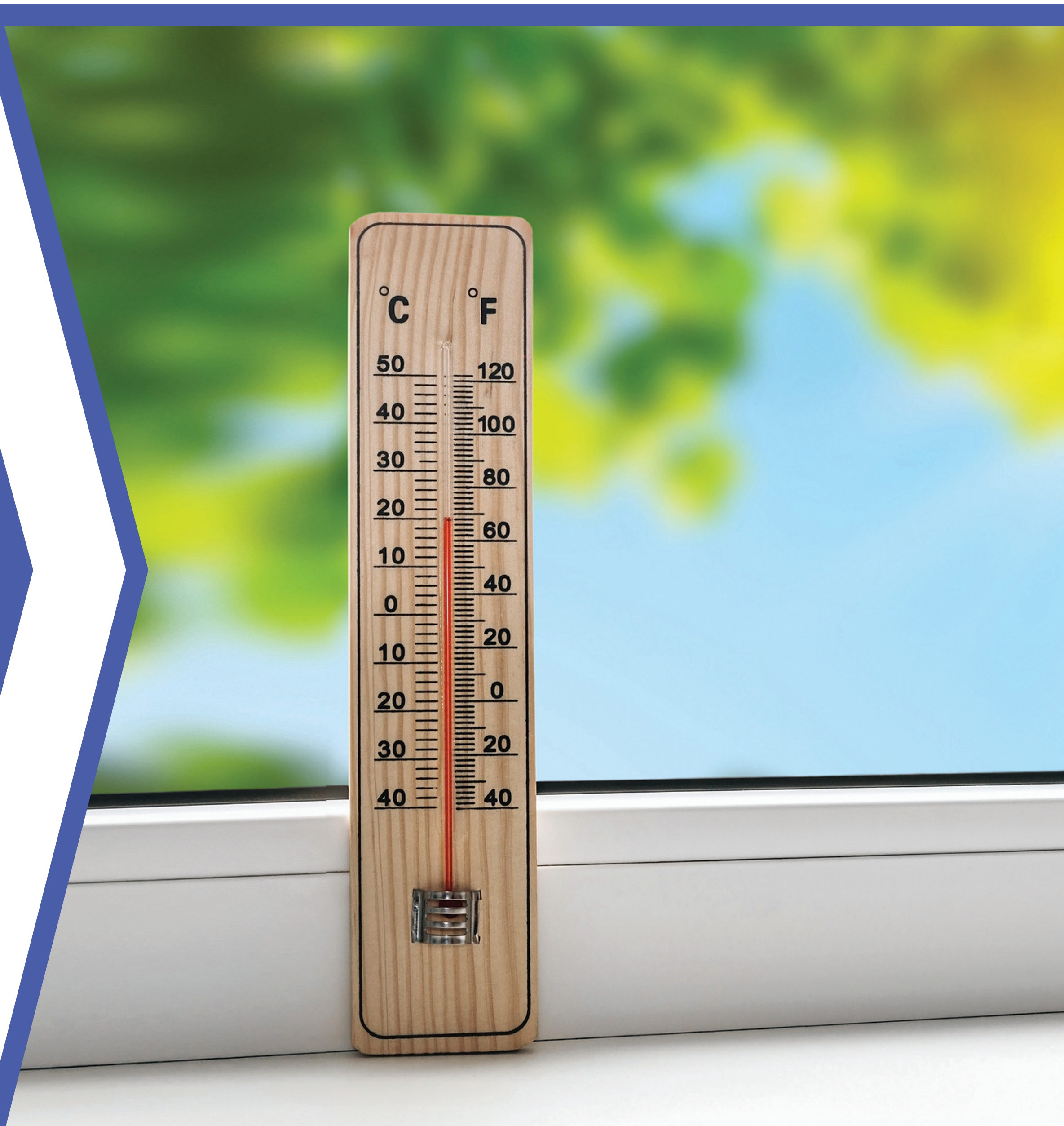
Notes de l'enseignant

4

Chaud ou Froid !

Dossier

4



Contenu du Dossier 4

Objectifs :
- Comprendre des informations sur le temps qu'il fait
- S'exprimer sur le changement du climat pendant les 4 saisons

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 45, 46, 47
- Cahier d'exercices pp. 32, 33
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois, analyse du support iconique. (5 minutes)

(Livre ouvert)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'image de la page 45 du livre et de dire ce qu'ils voient.
- Réponses attendues : Le titre du dossier « Chaud ou Froid », le numéro du Dossier et un thermomètre. L'enseignant accepte toutes les réponses même en arabe.
- L'enseignant annonce aux apprenants l'objectif thématique de la période « s'exprimer sur le temps qu'il fait ».

- L'enseignant leur demande d'observer les images de la page 47 et de dire ce qu'ils voient.
- Réponses attendues :
  - ***Image a :*** Une jeune fille au téléphone, à travers la fenêtre, des arbres jaunes, il y a du vent.
  - ***Image b :*** Un homme montre le soleil et le beau temps.
  - ***Image c :*** Un homme montre le mauvais temps, la neige couvre les arbres et les monts.
  - ***Image d :*** Une petite fille, contente, il fait beau, c'est le printemps, la nature est verte.
- L'enseignant accepte toutes les réponses, même celles qui sont en arabe, les reprend, tout de suite en français, et il demande aux apprenants de les répéter.

Deuxième étape : Ce que j'entends : Première écoute du document sonore : (10 minutes)

(Livre fermé)

- L'enseignant fait passer l'enregistrement du document, dessine au tableau une grille et pose des questions portant sur la situation de communication telles que (Qui ? De quoi ? Où ?) afin que les apprenants vérifient leurs hypothèses déjà émises.

Qui parle ?	De quoi parle-t-on ?	Où ?
Une fille	De l'automne	Chez elle
Un homme et des jeunes	De l'été	À l'école
Un homme et des jeunes	De l'hiver	À l'école
Une fille	Du printemps	Chez elle

- L'enseignant note au tableau les mots : l'automne, le printemps, l'été et l'hiver.

Transcription :

1. - Je ne peux pas sortir ce matin, il y a du vent, le ciel est plein de nuages et il fait très mauvais.
- Tu as raison, c'est le changement du climat, l'automne va commencer.

2. - Quand le soleil brille, il fait chaud et les vacances commencent, c'est quelle saison ?
- C'est l'été bien sûr.

3. - Lorsqu'il fait froid, il pleut ou il neige et il y a de l'orage, nous sommes en quelle saison ?
- On est en hiver.

4. - J'adore les fleurs de toutes les couleurs, les arbres verts, le ciel bleu, les oiseaux et les papillons sont partout. C'est la plus belle saison, j'adore le printemps.

Troisième étape : Analyse discursive. Deuxième écoute du document sonore : (10 minutes)

- L'enseignant passe la deuxième écoute en séquence et pose aux apprenants à la fin de chaque séquence les questions suivantes : De quelle saison parle-t-on ? Quel temps fait-il ? Décris le climat de l'automne.

  Ex : Après la première séquence :
  - De quelle saison parle-t-on ? (*On parle de l'automne.*)
  - Quel temps fait-il ? (*Il fait mauvais.*)
  - Décris le climat de l'automne. (*Il y a du vent, le ciel est plein de nuages.*)

- Mots et expressions à noter au tableau à la fin de chaque séquence :

1. (Automne, il fait mauvais, vent, nuages)
2. (Eté, il fait chaud, soleil, briller)
3. (Hiver, il fait froid, neige, orage)
4. (Printemps, il fait beau, fleurs, arbres verts, oiseaux, papillons)

- L'enseignant s'assure de la compréhension de ces outils linguistiques qui seront réutilisés dans la période de l'appropriation personnelle.

Quatrième étape : Vérification de la compréhension (5 minutes)

Livre, page 47, activité A :

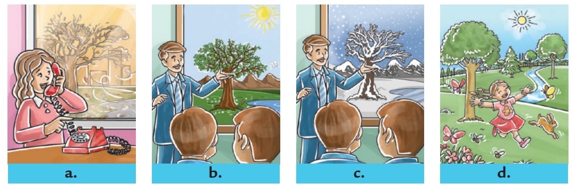
- L'enseignant passe une troisième écoute et demande aux apprenants de prendre leur livre, à la page 47 et de faire l'activité A.
- Puis, il passe une correction collective.

Corrigé :

1. a **2.** b **3.** c **4.** d

Compréhension et interaction orales 4

A Écoute et associe le dialogue à l'image.



Dialogue	Image
1	
2	
3	
4	

Vocabulaire

chaud ≠ froid
humide ≠ sec
la température /
les degrés / la pluie /
le vent / le soleil /
les nuages

Pour t'exprimer

*** Pour demander à quelqu'un le temps qu'il fait, tu dis :**
- Quel temps fait-il ?

Les réponses possibles :
- Il fait beau ≠ Il fait mauvais
- Il fait chaud, Il fait 30° degrés ≠ il fait froid, Il fait moins 5° degrés.
- Il pleut / il y a du vent
- Il y a du brouillard / Il y a une tempête
- Il pleut / il neige

*** Pour demander à quelqu'un s'il est malade, où il a mal et comment il va ... tu dis :**
- Est ce que tu es malade ? Tu as mal où ? Tu te sens comment ? Comment vas-tu ?

Les réponses possibles :
- Je suis malade ... J'ai mal ... (avoir mal à la, au, aux) ...
- Je vais bien merci.

B À toi maintenant, parle du temps qu'il fait aujourd'hui.

47

4 Chaud ou Froid !

1 Regarde les dessins et coche la bonne réponse. Quel temps fait-il ?



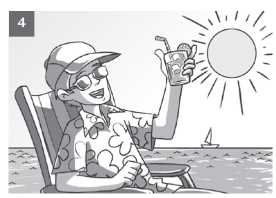
- ☐ Il neige.
- ☐ Il y a du vent.
- ☐ Il fait très chaud.
- ☐ Il pleut.



- ☐ Il pleut.
- ☐ Il y a du soleil.
- ☐ Il y a du vent.
- ☐ Il neige.



- ☐ Il pleut.
- ☐ Il y a du vent.
- ☐ Il neige.
- ☐ Il y a du soleil.



- ☐ Il y a du soleil.
- ☐ Il pleut.
- ☐ Il neige.
- ☐ Il y a du vent.

32

<u>Cinquième étape :</u> Appropriation personnelle (15 minutes)

Livre, page 47, activité B :
L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité B, et en se basant sur les expressions notées au tableau et dans le cadre « Pour t'exprimer », qui concernent le temps qu'il fait, ils vont présenter le temps qu'il fait le jour du cours.

Corrigé :
Réponse libre.

Cahier d'exercices, page 32, exercice 1 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire l'exercice 1, à la page 32 et la correction se fait immédiatement.

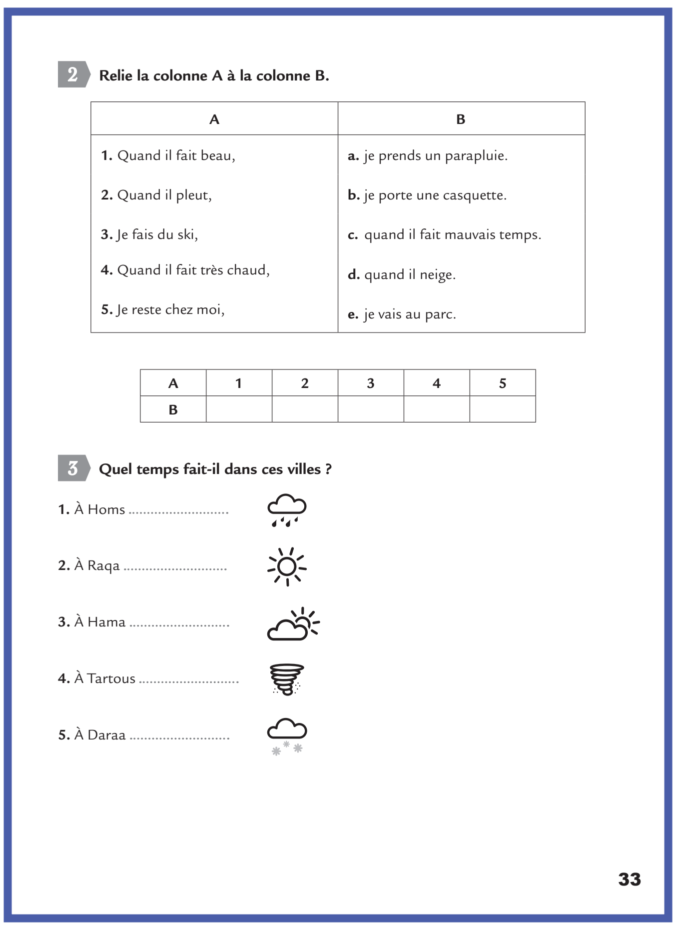
Corrigé :
1. Il pleut.
2. Il y a du vent.
3. Il neige.
4. Il y a du soleil.

Cahier d'exercices, page 33, exercice 2 :
- L'enseignant demande aux apprenants de faire l'exercice 2, à la page 33 en reliant la colonne (A) à la colonne (B) pour avoir des phrases logiques.
- La correction se fait immédiatement.

Corrigé :
1. e **2.** a **3.** d **4.** b **5.** c

Cahier d'exercices, page 33, exercice 3 :
L'enseignant demande aux apprenants de dire le temps qu'il fait dans quelques villes syriennes.

Corrigé :
1. il pleut.
2. il y a du soleil.
3. il y a des nuages.
4. il y a du vent.
5. il neige.



2 Relie la colonne A à la colonne B.

A	B
1. Quand il fait beau,	**a.** je prends un parapluie.
2. Quand il pleut,	**b.** je porte une casquette.
3. Je fais du ski,	**c.** quand il fait mauvais temps.
4. Quand il fait très chaud,	**d.** quand il neige.
5. Je reste chez moi,	**e.** je vais au parc.

A	1	2	3	4	5
B					

3 Quel temps fait-il dans ces villes ?

1. À Homs ....
2. À Raqa ....
3. À Hama ....
4. À Tartous ....
5. À Daraa ....

33

Objectifs :
- S'exprimer sur le changement du climat et le temps dans certaines villes syriennes.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 48

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : (15 minutes)

Livre, page 48, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants de regarder la carte de la Syrie et de travailler en binôme pour préparer les réponses à l'oral.
- Puis, il demande à quelques apprenants de dire les réponses à l'oral, enfin, il demande à toute la classe de faire à l'écrit l'activité.
- Il passe entre les apprenants pour observer ce qu'ils font et pour donner des remarques au cas où cela serait nécessaire.

Corrigé :
1. il pleut.
2. il y a du soleil.
3. il fait chaud.
4. il y a du vent.
5. il neige.

Deuxième étape : (15 minutes)

Livre, page 48, activité B :
- L'enseignant demande aux apprenants de situer quelques villes syriennes à l'aide de la carte géographique.
- Puis, il passe une correction collective en demandant à des apprenants de dire à l'oral la réponse et donne aux autres le temps pour qu'ils se corrigent.

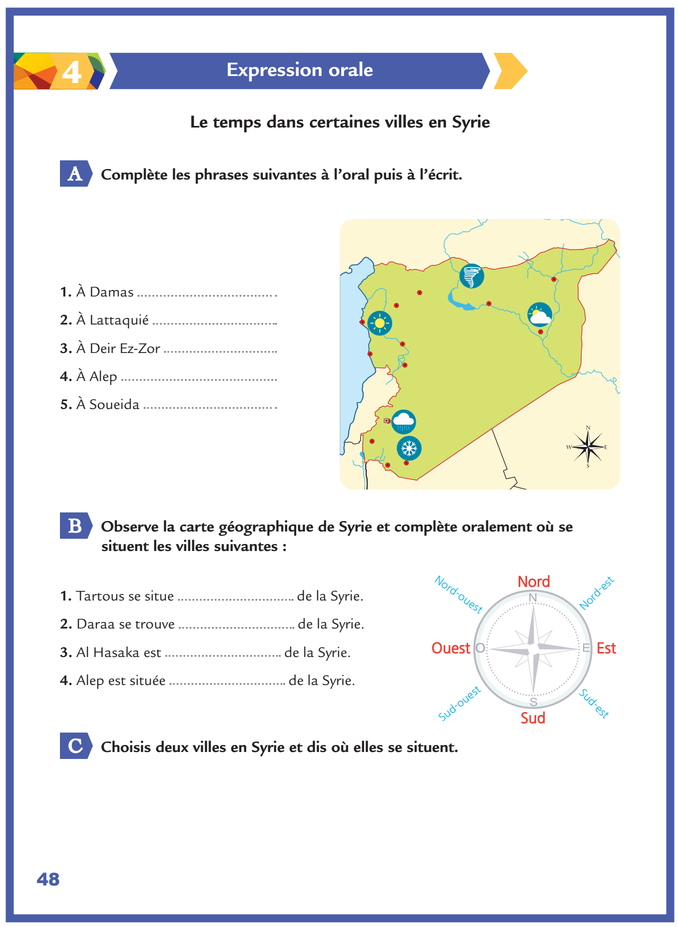
Corrigé :

1. à l'ouest
2. au sud
3. au nord-est
4. au nord

Troisième étape : (15 minutes)

Livre, page 48, activité C :
Les apprenants choisissent deux villes en Syrie et ils disent devant la classe où elles se situent en se basant sur les acquis de l'activité précédente.

Corrigé :
Réponse libre.


4 Expression orale

Le temps dans certaines villes en Syrie

A Complète les phrases suivantes à l'oral puis à l'écrit.

1. À Damas ....
2. À Lattaquié ....
3. À Deir Ez-Zor ....
4. À Alep ....
5. À Soueida ....

B Observe la carte géographique de Syrie et complète oralement où se situent les villes suivantes :

1. Tartous se situe .... de la Syrie.
2. Daraa se trouve .... de la Syrie.
3. Al Hasaka est .... de la Syrie.
4. Alep est située .... de la Syrie.

C Choisis deux villes en Syrie et dis où elles se situent.

48

Objectifs :
- Acquérir un vocabulaire sur quelques maladies dues aux saisons.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 49
- Cahier d'exercices pp. 34, 35
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer les trois illustrations qui représentent des situations concernant le domaine de la santé et leur demande ce qu'ils voient.
- Réponses attendues : Une fille malade, un homme qui a mal à la gorge, un médecin dans sa clinique, écrit des médicaments, etc.
- L'enseignant peut noter au tableau les hypothèses et peut ajouter les mots (éternuer, grippe, remède).

Deuxième étape : Ce que j'entends (10 minutes)

- L'enseignant fait écouter aux apprenants le document sonore et mène une discussion générale qui sert à relever les mots et les expressions clés pour s'exprimer sur les maladies qui sont en relation avec les saisons.
- Mots et expressions à noter au tableau : J'ai mal, changement du climat, attraper, un rhume, tousser, tomber malade, prescrire, comprimé, vitamine, ordonnance.

Troisième étape : Vérification de la compréhension (10 minutes)

Livre, page 49, activité A :
L'enseignant passe une deuxième écoute du document sonore et demande aux apprenants de faire l'activité A, à la page 49 du livre. Puis, il passe à la correction collective.

Corrigé :
1. b **2.** a **3.** c

Transcription :
1. J'ai mal à la gorge à cause du changement du climat.
2. C'est surtout en hiver qu'on peut attraper un rhume, on tousse et on a le nez qui coule.
3. Lorsque je tombe malade, le médecin me prescrit des comprimés et des vitamines dans l'ordonnance.

Quatrième étape : (15 minutes)

Livre, page 49, activité B :
- L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour faire l'activité B à l'oral, et d'essayer de jouer les rôles entre eux avant de passer à une correction collective.
- L'enseignant peut demander à des binômes de jouer les rôles devant la classe pour faire une correction phonétique en ce qui concerne les mots nouveaux. Enfin, il demande aux apprenants de faire l'activité à l'écrit.

Corrigé :
tombé malade, Attrapé froid, de fièvre, mauvais.

Cahier d'exercices, page 34, exercice 4 :
L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le cahier d'exercices, à la page 34, et de faire l'exercice 4 pour déterminer les frontières de quelques pays par rapport à la Syrie.

Corrigé :
1. au nord **2.** à l'ouest **3.** à l'est **4.** au sud

Cahier d'exercices, page 34, exercice 5 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire l'exercice 5 et la correction se fait immédiatement.

Corrigé :
1. nez, rhume
2. mère, rhumatismes
3. grippée, chez elle
4. mal au dos
5. la fièvre

Cahier d'exercices, page 34, exercice 6 :

- L'enseignant demande aux apprenants d'associer les énoncés de la colonne A à ceux de la colonne B.
- La correction se fait immédiatement.

Corrigé :

1. c **2.** a **3.** d **4.** e **5.** b

Cahier d'exercices, page 35, exercice 7 :

- L'enseignant demande aux apprenants de mettre les étiquettes dans le bon ordre et d'écrire les phrases correctement.
- La correction se fait immédiatement.

Corrigé :

1. C'est l'hiver, il faut mettre un manteau.
2. Lorsqu'il fait chaud, je porte des vêtements légers.
3. Tu as mal où ?

Que vous arrive-t-il ?

A **Écoute et associe les phrases aux dessins.**


a.


b.

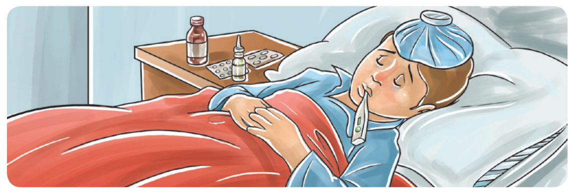

c.

1	2	3

B **Complète oralement avec :**

(attrapé froid – mauvais – tombé malade – de fièvre)

- Pourquoi tu es .... ?
- Il fait très froid et hier, je suis sorti sans foulard et sans veste ; alors, j'ai .... Aujourd'hui, je me sens mal, j'ai 38° .... et mon frère est malade aussi.
- Tu sais, en hiver le temps est souvent ....



4 **Où se trouvent ces pays et la mer Méditerranée par rapport à la Syrie ?**

Les Frontières de la Syrie.

1. La Turquie se situe .... de la Syrie.

2. La mer Méditerranée se trouve .... de la Syrie.

3. L'Iraq est .... de la Syrie.

4. La Jordanie se localise .... de la Syrie.

5 **Complète les phrases suivantes avec :**

mal au dos – la fièvre – rhume – grippée – rhumatismes – chez elle – mère – nez

1. Ton .... coule, tu as attrapé un ....

2. Ma grand- .... souffre des.......................... .

3. Comme mon amie est.........................., elle est restée ....

4. J'ai.........................., j'ai porté une valise très lourde.

5. Elle a de ....elle a attrapé un coup de soleil.

6 **Associe les énoncés de la colonne A à ceux de la colonne B.**

A	B
1. Il reste à la maison	**a.** il faut consulter un médecin.
2. Le bébé a de la fièvre,	**b.** Il a trente neuf degrés.
3. Notre amie est malade.	**c.** car il est malade.
4. Tu es tout pâle !	**d.** Espérons qu'elle guérira !
5. Docteur, quelle est sa température ?	**e.** Tu es malade ?

A	1	2	3	4	5
B					

7 **Mets les étiquettes dans le bon ordre et écris les phrases correctement.**

1. (manteau) (l'hiver) (mettre) (un) (il faut) (C'est) (,) (.)

....

2. (porte) (des) (Lorsqu'il) (je) (vêtements) (fait) (chaud) (,) (légers) (.)

....

3. (mal) (?) (as) (où) (Tu)

....

8 **Complète la lettre de Samer par les verbes suivants au futur proche :**

jouer – nager – louer – prendre – passer

Salut Jamal,

Comment vas-tu ? Je suis très content,

on .... les vacances d'été à Lattaquié.

Mes parents .... un appartement au centre ville. Mon frère et moi, nous .... un chalet au bord de la mer. Tu peux venir au chalet ? Nous .... et .... ensemble.

Ton ami Samer



Objectifs :
- Lire et comprendre un texte sur les mesures à prendre pour se protéger des maladies saisonnières.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 50

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois. (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer la forme iconique du texte et pose la question :
  - Quelle est la forme du texte ?
- Réponse attendue : Un dialogue, une conversation, etc.

Deuxième étape : Ce que je lis : Lecture et compréhension globale (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement le texte.
- Cette lecture sert à dégager les éléments de la situation de communication, c'est pourquoi l'enseignant peut se servir des questions suivantes :
  - Quel est le genre du texte ?
  - C'est un dialogue entre un responsable de la santé scolaire et 6 apprenants.
  - De quoi parlent-ils ?
  - Du changement climatique, des saisons, des maladies, des vêtements, des solutions, des conseils.
- L'enseignant note au tableau ces mots et ces expressions, car l'étape suivante sert à relever toutes les idées qui les concernent.

Troisième étape : Analyse discursive (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire les trois premières questions et les réponses des apprenants 1, 2 et 3.
- Puis, il pose les questions suivantes :
  - On parle du temps de quelle saison ?
  - Le début de l'automne, l'hiver.
  - Quel temps fait-il en automne ? Et quel phénomène on observe ?
  - Le soir, il fait froid, les feuilles des arbres tombent.
  - Qu'est-ce qu'on doit faire en hiver ?
  - Rester au chaud, porter des vêtements chauds quand on sort, prendre un parapluie quand il pleut.
- L'enseignant note au tableau les mots et les expressions suivants : Vêtements chauds, rester au chaud, il faut faire, etc.
- Puis, l'enseignant demande aux apprenants de continuer la lecture des trois dernières questions et la réponse de l'apprenant 4, 5 et 6.
- Puis, il pose les questions suivantes :
  - Quelles sortes de maladies cause le froid ?
  - Le rhume, la grippe.
  - Comment peut-on savoir qu'on a du rhume ou de la grippe ? Et qu'est-ce qu'on doit faire ?
  - Si l'on a de la fièvre, si l'on éternue, tousse et parfois, on a mal au ventre. On doit consulter un médecin.
  - De quoi on doit se protéger en été ? Et comment ?
  - Des coups du soleil, mettre de la crème solaire, mettre une casquette ou un chapeau.
  - Quelles sont les symptômes du coup du soleil ?
  - De la fièvre.
  - Et au printemps, qu'est-ce qu'on doit faire pour ne pas tomber malade ?
  - Il faut faire attention aux jours frais.
  - Quel conseil a ajouté le dernier apprenant ?
  - Il faut faire attention à notre alimentation.
- L'enseignant note au tableau les mots et les expressions suivants : Rhume, grippe, fièvre, éternue, tousse, consulter, coup du soleil, solaire, symptômes, alimentation.

Quatrième étape : Vérification de la compréhension (10 minutes)

Livre, page 50, activité A :

- L'enseignant donne le temps nécessaire aux apprenants pour compléter la grille en se basant sur les données du texte.
- Puis, il passe à une correction collective et donne aux apprenants le temps pour qu'ils s'autocorrigent.

Corrigé :

- **Saison :** Automne, hiver, été, printemps
- **Temps qu'il fait :** frais, froid, chaud, beau
- **Maladies :** rhume, grippe
- **Symptômes :** de la fièvre, tousser, éternuer, avoir mal au ventre.
- **Vêtements à porter :** Vêtements légers, un manteau, vêtements chauds, un bonnet, un parapluie

Cinquième étape : Appropriation (5 minutes)

Livre, page 50, activité B :

- L'enseignant explique la consigne aux apprenants et leur demande de s'exprimer à l'écrit pour répondre à l'activité B.
- Il passe parmi eux pour leur donner de l'aide.

Corrigé :

Réponse libre.

4 Compréhension écrite

Lors d'une visite d'un responsable de la santé scolaire à une école, il discute avec les élèves.

Le responsable : Aujourd'hui on va parler du changement du climat. Quel temps il fait ces jours-ci ?
Élève 1 : Le soir, il fait froid, les feuilles des arbres tombent. L'automne va commencer.
Le responsable : Qu'est-ce que vous allez faire pour ne pas tomber malade ?
Élève 2 : On va porter un gilet ou une veste, le soir.
Le responsable : Très bien, et qu'est-ce qu'il faut faire en hiver ?
Élève 3 : Nous allons rester bien au chaud et quand on sort, on va porter des vêtements chauds : un manteau, un bonnet. Et s'il pleut, il ne faut pas oublier de prendre un parapluie.
Le responsable : Excellent ! Vous savez, le froid est la cause de beaucoup de maladies : le rhume ou la grippe par exemple ; on peut avoir de la fièvre, on éternue et on tousse. Parfois on a mal au ventre. Alors, dans ce cas là, qu'est-ce qu'il faut faire ?
Élève 4 : Il est nécessaire d'aller consulter un médecin.
Le responsable : Bonne idée ! Et en été, vous portez des vêtements légers mais n'oubliez pas de vous protéger des coups de soleil, sinon, vous allez avoir de la fièvre, donc, il faut mettre de la crème solaire et porter une casquette ou un chapeau.
Élève 5 : Et boire beaucoup d'eau.
Le responsable : Parfait ! Très bonne remarque. Il faut faire attention au printemps aussi, c'est vrai que c'est une belle et agréable saison mais parfois, il y a des jours frais.
Élève 6 : Donc, il faut toujours se méfier du changement des saisons et faire attention à notre alimentation pour mieux protéger notre santé.

A **Lis le texte ci-dessus, puis complète le tableau suivant :**

Saison	Temps qu'il fait	Maladies	Symptômes de maladies	Vêtements à porter

B **Ton petit frère est malade. Qu'est-ce que tu vas faire ?**

50

Objectifs :
- Savoir former le passé récent, le présent continu, le futur proche et les utiliser dans différentes situations

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 51, 52
- Cahier d'exercices pp. 35, 36

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Exploitation des dessins et lecture du mini-dialogue (10 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres, à la page 51, d'observer les dessins, puis de lire silencieusement le corpus.

Livre, page 51, activité A :
- Ensuite, il leur demande de répondre aux questions de l'activité A.

Corrigé :

1. Au présent.
2. - Du verbe « venir » au présent + de + verbe arriver au présent.
- Non, il n'y a pas longtemps, il y a 5 minutes.
3. - Non, elle n'a pas encore fini ses devoirs, elle les fait maintenant.
- Le groupe verbal se compose du verbe être en train de + faire à l'infinitif.
4. Dans dix minutes.
5. Du verbe « aller » au présent + verbe « passer » à l'infinitif.

- L'enseignant écoute leurs réponses, il intervient de temps en temps pour les corriger.
- Après la correction des questions de l'activité A, il leur demande de lire les tableaux de conjugaisons de la page 52.

Deuxième étape : (5 minutes)

Livre, page 52, activité B :
À la fin, L'enseignant demande aux apprenants de compléter le contenu de l'encadré B. Il le fait lire par un apprenant.

Corrigé :

1. être , de
2. aller, infinitif
3. Venir, de

Pour aller plus loin :

Futur proche - passé récent

Deux temps de l'indicatif sont très employés dans le **langage courant**. Ils sont formés avec des verbes que l'on appelle verbes semi-auxiliaires de temps.

- Le futur proche et sa formation :

Verbe aller au présent + infinitif

Ex : *je vais finir l'exercice dans deux minutes.*

Le verbe, semi-auxiliaire « aller » perd son sens propre pour exprimer une nuance de temps.
Il peut servir à exprimer :
- un projet dans l'esprit de celui qui parle.
- un ordre atténué

Ex : *tu vas faire tes devoirs !*

- Le passé récent et sa formation :

Verbe venir au présent + de + infinitif

Le passé récent indique un événement qui s'est produit juste avant le moment où le locuteur parle.

Ex : *nous venons de terminer le projet, il y a une demi-heure.*

On trouve ces deux temps : le futur proche et le passé récent dans un récit d'événements qui se sont produits.
- Futur proche dans le passé :

Verbe aller (à l'imparfait) + infinitif.

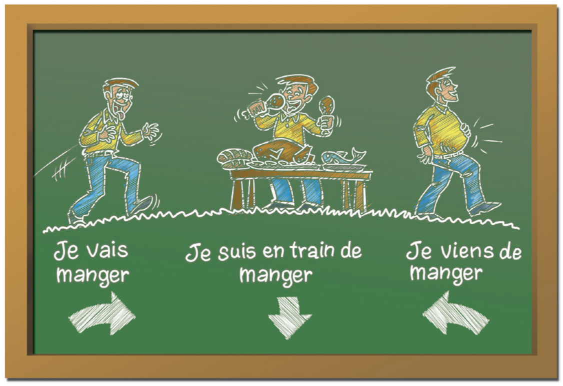
Ex : *j'allais manger, quand mon père est rentré.*

- Le passé récent dans le passé :

Verbe venir (à l'imparfait) + de/d' + infinitif.

Ex : *nous venions de finir nos devoirs, lorsque papa est rentré du travail.*

Passé récent | **Présent continu** | **Futur proche**



Louna : Allô, Nour ! Je te cherche partout. J'ai besoin de ton aide.
Nour : Je viens d'arriver chez moi, il y a 5 minutes.
Louna : Je suis en train de faire mes devoirs de maths mais je n'y arrive pas.
Nour : Ne t'inquiète pas. Dans 10 minutes, je vais passer chez toi pour t'aider.

A Lis le mini dialogue ci-dessus et réponds aux questions suivantes.

1. À quel temps est conjugué le verbe (chercher) dans la première réplique de Louna ?
2. De quoi se compose le groupe verbal dans la première réplique de Nour ? Il y a longtemps que Nour est arrivée chez elle ?
3. Dans la deuxième réplique de Louna, est-ce qu'elle a fini ses devoirs de maths ? De quoi se compose le groupe verbal dans la 2ème réplique de Louna ?
4. Dans la 2ème réplique de Nour, quand est-ce qu'elle va passer chez louna ? De quoi est composé le groupe verbal souligné ?

Le futur proche
V. aller (présent) + infinitif
Je vais marcher
Tu vas écrire
Il / elle / on va sortir
Nous allons finir
Vous allez ...
Ils / elles vont ...

Le présent continu
Être (présent) + en train de / d' + infinitif
Je suis en train de dessiner
Tu es en train de manger
Il / elle / on est en train d'étudier
Nous sommes en train de lire
Vous êtes en train de ...
Ils / elles sont en train de ...

Le passé récent
V. venir (présent) + de/d' + infinitif
Je viens de chanter
Tu viens de parler
Il / elle / on vient de nager
Nous venons de boire
Vous venez de ...
Ils / elles viennent de ...

B Pour déduire la règle, complète avec :

(aller – être – venir – infinitif – en train de)

1. Pour exprimer le présent continu, on conjugue le verbe .... au présent + ... + verbe à l'infinitif.
2. Pour exprimer le futur proche on conjugue le verbe .... au présent + verbe à l' ....
3. Pour exprimer le passé récent, on conjugue le verbe .... au présent + de (d') + verbe à l'infinitif.

Troisième étape : (30 minutes)

Après avoir déduit la règle de la formation du futur proche, du passé récent et du présent continu, les apprenants font les exercices 8, 9, 10 et 11 du cahier d'exercices.

Cahier d'exercices, page 35, exercice 8 :

- L'enseignant demande aux apprenants de compléter la lettre de Samer avec les verbes donnés.
- Puis, il passe une correction collective et donne aux apprenants le temps qui convient pour qu'il s'autocorrigent.

Corrigé :
va passer, vont louer, allons prendre, allons jouer, allons nager

Cahier d'exercices, page 36, exercice 9 :

- L'enseignant demande aux apprenants de répondre aux questions de l'exercice 9 en utilisant le présent continu.
- Puis, il passe une correction collective et donne aux apprenants le temps qui convient pour qu'il s'autocorrigent.

Corrigé :
1. suis en train de, suis en train de, est en train de
2. sommes en train de

Cahier d'exercices, page 36, exercice 10 :

- L'enseignant demande aux apprenants de compléter les mini-dialogues avec le passé récent.
- Puis, il passe une correction collective et donne aux apprenants le temps qui convient pour qu'il s'autocorrigent.

Corrigé :
1. viens de manger
2. vient de sortir
3. venons de finir

Cahier d'exercices, page 36, exercice 11 :

- L'enseignant demande aux apprenants de répondre aux questions en complétant le mini-dialogue.
- Puis, il passe une correction collective et donne aux apprenants le temps qui convient pour qu'il s'autocorrigent.

Corrigé :
- viens de, est en train de
- vais aller

9 **Réponds aux questions en utilisant le présent continu.**

1. - Nabil, où es-tu ?
- Je suis dans ma chambre, je .... faire mes devoirs.
- Moi, je .... regarder la télévision. Maman .... préparer le repas.

2. - Sofia, Amal, que faites -vous ?
- Nous .... ranger la maison.

10 **Complète avec le passé récent.**

1. - Lama, le dîner est prêt !
- Merci maman, je ....

2. - Ton père est là ?
- Non, il .... sortir.

3. - Avez-vous fini les exercices ?
- Oui, nous .... les exercices.

11 **Réponds aux questions en utilisant le passé récent, le futur proche ou le présent continu.**

Fadi : Tu veux un sandwich ?
Nidal : Non, merci je .... manger, il y a dix minutes. Mais si tu as faim Fadi, maman .... préparer maintenant une omelette.
Fadi : Non, je .... au restaurant avec mes amis.

36

Objectifs :
- Rédiger un article sur les quatre saisons et les maladies prévues dans chaque saison.

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 53

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Préparation en classe (15 minutes)

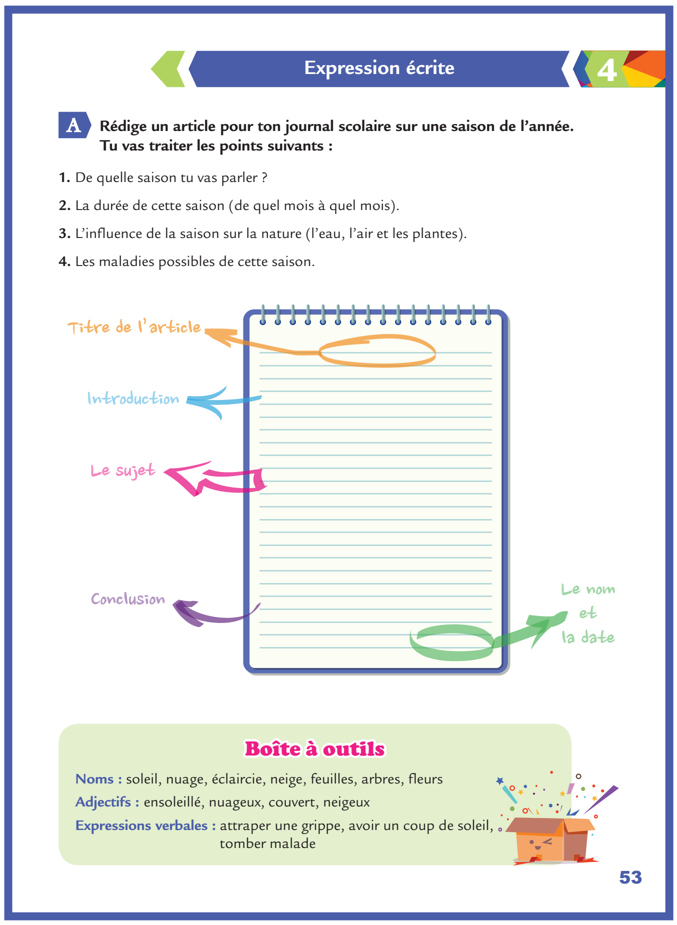
- L'enseignant lit la consigne de l'expression écrite, il explicite les mots clés de la consigne, (journal de l'école, saisons, l'influence de la saison sur la nature, etc.).
- Il demande aux apprenants de répondre aux questions 1, 2, 3.
- Il les laisse répondre individuellement aux questions.
- Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants d'observer la forme de l'article, à la page 53 en insistant sur les parties essentielles d'un l'article : le titre, l'introduction, le sujet ou le corps, la conclusion.

Deuxième étape : Rédaction individuelle par les apprenants (15 minutes)

- L'enseignant donne aux apprenants quelques minutes pour se référer à la « boîte à outils » pour en profiter lors de la production écrite.
- Pendant cette étape, l'enseignant passe parmi eux pour leur fournir de l'aide, si cela est nécessaire.

Troisième étape : Correction par l'enseignant (15 minutes)

- Une fois que les apprenants finissent de rédiger leurs productions écrites, l'enseignant ramasse les copies pour les corriger, il souligne les erreurs, il met ses remarques sur la correction du contenu, sur les structures des phrases, sur l'orthographe et sur la ponctuation, puis les redistribue pour que chaque apprenant fasse son auto-correction.
- Enfin, il fait la remédiation générale au tableau.


Expression écrite 4

A **Rédige un article pour ton journal scolaire sur une saison de l'année. Tu vas traiter les points suivants :**

1. De quelle saison tu vas parler ?
2. La durée de cette saison (de quel mois à quel mois).
3. L'influence de la saison sur la nature (l'eau, l'air et les plantes).
4. Les maladies possibles de cette saison.

Boîte à outils

Noms : soleil, nuage, éclaircie, neige, feuilles, arbres, fleurs
Adjectifs : ensoleillé, nuageux, couvert, neigeux
Expressions verbales : attraper une grippe, avoir un coup de soleil, tomber malade

53

Objectifs :
- Repérer le son [z] et le son [ʒ] et leurs graphies
- Lire et réciter un poème contenant le son [z] et [ʒ]

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 54, 55
- Cahier d'exercices pp. 37, 38
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Écoute du corpus et repérage du son [z]. (10 minutes)

Livre, page 54, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants d'écouter le corpus et de trouver les mots contenant le son [z].
- Les apprenants vont trouver (*musical, zoo, Denise, pizza, deuxième*).
- Il les note aux tableau, et demande à un apprenant de passer au tableau et d'entourer la graphie qui correspond au son [z].
- L'enseignant demande aux apprenants de trouver d'autres mots contenant le son [z].
- Les apprenants peuvent trouver (*chemise, musée, maison, saison*), l'enseignant les note au tableau et demande à deux ou trois apprenants de passer au tableau et d'entourer les graphies correspondant au son [z].

Livre, page 54, activité B :
Puis, il leur demande de faire l'activité B du livre, page 54

Corrigé :
- **Z :** zoo
- **ZZ :** pizza
- **S :** musical, Denise
- **X :** deuxième

Deuxième étape : Écoute du corpus et repérage du son [ʒ]. (10 minutes)

Livre, page 54, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants d'écouter le corpus portant sur le son [ʒ] et il leur demande de trouver les mots qui contiennent le son [ʒ].
- Les apprenants vont trouver (*aujourd'hui, géographie, berger, bougie, gymnastique, manges*).
- L'enseignant les note au tableau, demande à un apprenant de passer au tableau et d'entourer les graphies qui correspondent au son [ʒ].
- L'enseignant demande aux apprenants de trouver d'autres mots contenant le son [ʒ] ils vont trouver (*changer, ranger, garage, plonger*).
- Il les note au tableau et demande à un ou deux apprenants d'entourer les graphies du son [ʒ].

Corrigé :
- **J :** aujourd'hui
- **G+E :** manges
- **G+É :** géographie
- **G+ER :** berger
- **G+I :** bougie
- **G+Y :** gymnastique

Troisième étape : Fixation (15 minutes)

L'enseignant explicite les consignes et demande aux apprenants de travailler en binôme, puis il fait la correction collective au tableau

Cahier d'exercices, page 37, exercice 12 :
L'enseignant demande aux apprenants de compléter les mots par les graphies du son [z] : (z, s, x).

Corrigé :
1. zéro
2. l'oiseau, gazouille
3. zèbre, gazelle, zoo
4. vase, du voisin
5. musicien
6. dixième
7. phrase
8. case
9. deuxième

Cahier d'exercices, page 37, exercice 13 :
L'enseignant demande aux apprenants d'observer les illustrations et de compléter par des mots contenant le son [z].

Corrigé :
1. pizza
2. chemise
3. maison
4. vase
5. onze

Cahier d'exercices, page 38, exercice 14 :
L'enseignant demande aux apprenants de compléter avec les graphies du son [ʒ] : (j, g).

Corrigé :
1. rouge
2. jardin
3. mange
4. je, toujours
5. pyjama
6. gilet

Cahier d'exercices, page 38, exercice 15 :
L'enseignant demande aux apprenants de trouver les mots qui contiennent les graphies du son [ʒ] : (j, g)

Corrigé :
1. girafe
2. fromage
3. déjeuner
4. jour
5. bonjour

---

4 Phonétique

[z] = z, zz, s, x

A Écoute, lis et répète.

1. Cet après-midi, on va au concert musical.
2. Tu viens avec nous au zoo ?
3. Denise, ne prends pas une deuxième pizza, tu vas avoir mal au ventre.

B Classe dans le tableau les mots contenant le son [z].

z	zz	s	x

[ʒ] = j, g

A Écoute, lis et répète.

1. Il fait beau aujourd'hui.
2. - Quel cours tu as ?
   - J'ai un cours de géographie.
3. - Tu aimes le sport ?
   - Oui, j'aime la gymnastique.
4. Le berger garde les moutons.
5. C'est mon anniversaire, je vais allumer 14 bougies.
6. - Qu'est-ce que tu manges ?
   - Une pomme.

B Classe dans le tableau les mots contenant le son [ʒ].

j	g + e	g + é	g + er	g + i	g + y

54

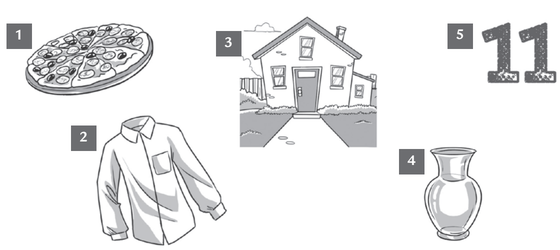
---

12 Complète les mots par les graphies du son [z] : (z, s, x)

1. J'ai eu un ....éro en dictée.
2. L'oi.............eau ga.............ouille dans son nid.
3. Le ....èbre et la ga............. elle sont dans le ....oo.
4. J'ai cassé le va.............e du voi.............in.
5. Ce mu.............icien joue très bien.
6. J'habite au di.............ième étage.
7. Une seule phra.............e suffit pour dire « merci ».
8. La ca.............e que tu me montres n'est pas la bonne.
9. Prends la deu.............ième rue à droite.

13 Remplace les illustrations par des mots contenant le son [z].

1. Je voudrais une ...., s'il vous plaît.
2. Tu portes une belle ....
3. Ah ! Quelle belle..........................
4. Je vous remercie de m'avoir offert ce ....
5. J'ai .... ans.



37

Quatrième étape : Première écoute du poème (5 minutes)

Livre, page 55, activité A :
(Livre fermé)

- L'enseignant demande aux apprenants d'écouter le poème.
- Il leur demande de repérer les mots qui contiennent le son [z] et il les note au tableau (*musique, existe, m'amuse, etc.*).

Cinquième étape : Deuxième écoute du poème (5 minutes)

(Livre ouvert)

- L'enseignant fait écouter le poème vers par vers, il demande aux apprenants de repérer le son [ʒ].
- L'enseignant les note au tableau.
- Puis, il demande à un ou deux apprenants de répéter le poème à haute voix devant la classe.

Pour votre formation :

Lecture à haute voix

On effectue trois opérations principales :

- Premièrement, une opération de lecture visuelle silencieuse portant sur un morceau de texte avec attribution de sens : on lit, on comprend.
- Deuxièmement, une opération de diction : on dit ce qu'on a lu et compris.
- Troisièmement, une opération de rétroaction qui prend en compte l'effet produit par la diction ;
    - soit sur soi-même (dans le cas d'une lecture pour soi)
    - soit sur son auditoire (dans le cas d'une lecture pour autrui)

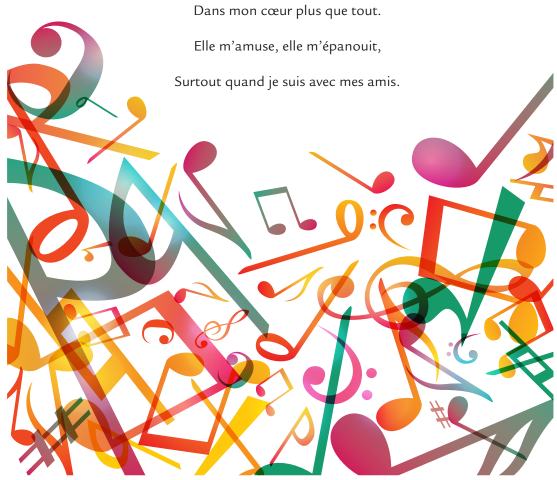
La lecture à haute voix est très difficile car elle implique d'abord la lecture visuelle à laquelle elle ajoute deux autres opérations qui viennent la compliquer.

Poème 4

A **Écoute, récite le poème, puis repère les mots contenant les sons [z] et [ʒ].**

La musique

La musique est magique,
Ses mélodies sont magnifiques.
Elle existe partout,
Dans mon cœur plus que tout.
Elle m'amuse, elle m'épanouit,
Surtout quand je suis avec mes amis.



55

14 **Complète les mots avec les graphies du son [ʒ] : (j, g)**

1. - Quelle couleur tu préfères ?
   - Le rou.............e.
2. - Où est ton père ?
   - Il est dans le ....ardin
3. - Tu aimes les haricots ?
   - Non, je n'en man.............e pas.
4. - Qu'est-ce que tu prends avec la viande ?
   - ....e prends tou.............ours des frites.
5. Le soir, je mets mon py.............ama avant de dormir.
6. Papa a acheté un ....ilet bleu.

15 **Choisis le mot convenable contenant les graphies du son [ʒ] : (j ou g)**

1. C'est un animal à long cou, c'est la ....
2. C'est un aliment qu'on prend surtout au petit-déjeuner, c'est le ....
3. C'est un repas qu'on prend à midi, c'est le ....
4. C'est un mot qui est le contraire de « la nuit », c'est le ....
5. C'est un mot qu'on utilise pour saluer les gens, le matin : « .... ».

38

Objectifs :
- Présenter le projet du Dossier 3.
- Organiser une excursion pour des amis français qui vont passer quelques jours en Syrie.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 56

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Présentation du projet Dossier 3 (15 minutes)

Livre, page 56, activité A :
- L'enseignant demande au porte-parole de chaque groupe de se présenter, puis d'indiquer de quel groupe il fait partie, et de présenter le travail que les membres de son groupe ont réalisé.
- L'enseignant écoute les présentations et demande aux apprenants de voter pour le meilleur projet, le plus attrayant et la meilleure présentation.

Deuxième étape : Préparation du projet (25 minutes)

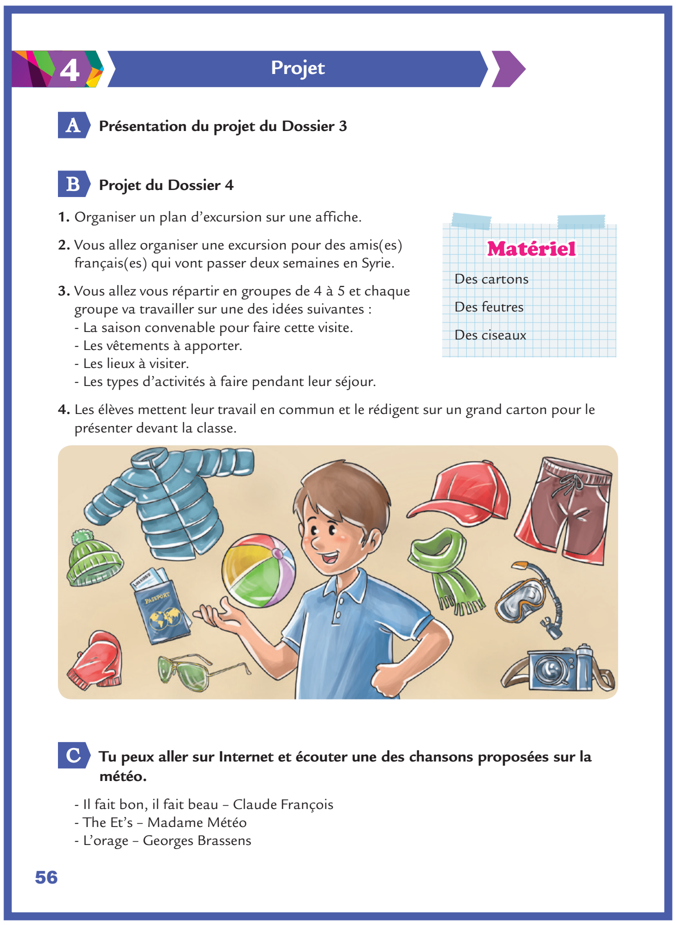
Livre, page 56, activité B :
- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres, à la page 56, et d'observer l'image et de dire ce qu'ils voient.
- Ils répondent qu'ils voient : un garçon, un ballon, un short, des lunettes, des gants, une casquette, etc.
- L'enseignant lit la consigne du projet, l'explicite, et demande aux apprenants de s'inspirer de l'illustration de la page 56.
- L'enseignant explique les différentes étapes du projet et il leur demande de se répartir en groupe de 4, 5.
- Il leur explique que chaque groupe va travailler sur un certain élément du projet.
- L'enseignant explique aux groupes qu'ils ont une semaine à réaliser ce projet.

Troisième étape : Activité facultative. (5 minutes)

Livre, page 56, activité C :
- Dans le but d'encourager les apprenants à écouter des chansons françaises, l'enseignant leur demande d'aller sur Internet et d'écouter des chansons françaises portant sur la météo.
- Puis, il leur demande d'identifier les expressions concernant la météo.

Exemples : - *Il fait bon, il fait beau — Claude François*
- *The Et's — Madame Météo*
- *L'orage — Georges Brassens*

N.B. :
L'enseignant pourrait proposer d'autres chansons, toujours sur la météo.


4 Projet

A Présentation du projet du Dossier 3

B Projet du Dossier 4

1. Organiser un plan d'excursion sur une affiche.
2. Vous allez organiser une excursion pour des amis(es) français(es) qui vont passer deux semaines en Syrie.
3. Vous allez vous répartir en groupes de 4 à 5 et chaque groupe va travailler sur une des idées suivantes :
   - La saison convenable pour faire cette visite.
   - Les vêtements à apporter.
   - Les lieux à visiter.
   - Les types d'activités à faire pendant leur séjour.
4. Les élèves mettent leur travail en commun et le rédigent sur un grand carton pour le présenter devant la classe.

Matériel
Des cartons
Des feutres
Des ciseaux

C Tu peux aller sur Internet et écouter une des chansons proposées sur la météo.

- Il fait bon, il fait beau – Claude François
- The Et's – Madame Météo
- L'orage – Georges Brassens

56

5 Patrimoine

Dossier 5



Contenu du Dossier 5

Objectifs :
- Comprendre un document sonore sur des sites touristiques en Syrie.

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 57, 58, 59
- Cahier d'exercices p. 40
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois : Analyse de la couverture (5 minutes)

(Livre ouvert)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer le support iconique, page 57 et de dire ce qu'ils voient.
- Réponses attendues : Le titre du Dossier et son numéro, un bassin, une cour, un site, des bâtiments, etc.
- L'enseignant accepte toutes les réponses même en arabe, les reprend, tout de suite, en français et demande aux apprenants de les répéter.
- L'enseignant peut poser aux apprenants les questions suivantes pour qu'ils abordent la signification du mot « Patrimoine ».
  - Est-ce que c'est un bâtiment moderne ou ancien ?
  - Ce bâtiment ressemble à quel bâtiment ?
  - Est-ce que vous avez visité un bâtiment comme celui-ci ?
  - Où on peut trouver des bâtiments comme celui-ci ?
- Puis il demande aux apprenants de donner des exemples concernant des bâtiments anciens en Syrie et note au tableau le mot « Le patrimoine » suivi de « de la Syrie » à l'oral.
- Enfin il résume que **le patrimoine est l'héritage commun d'un pays**.
- Les apprenants peuvent donner des exemples comme : *Les Norias à Hama, le musée national à Damas, etc.*

Exploitation des illustrations page 59 : (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer les illustrations, à la page 59 et dire ce qu'ils voient en concentrant sur « Quoi ? Et où ? ».
- Réponses attendues : Des bâtiments anciens, un théâtre, les Norias de Hama, l'amphithéâtre de Bosra, la mosquée des Omeyyades, un château, en Syrie, en France, à Hama, à Damas etc.
- Certains apprenants peuvent distinguer les autres bâtiments qui ne se trouvent pas en Syrie. Mais ce qui est important est de donner aux apprenants l'occasion d'émettre des hypothèses concernant le « Quoi » : « Des bâtiments historiques » et le « Où » : « En Syrie ou autre pays ».

Deuxième étape : Ce que j'entends : (10 minutes)

Livre, page 59, activité A :

- L'enseignant fait passer l'enregistrement du document sonore séquence par séquence.

Transcription :

4 touristes français parlent de leur visite en Syrie.

1. J'ai eu la chance de visiter la Syrie, c'est un beau pays. J'ai admiré la citadelle de SAINT SIMON, située au Nord-ouest d'Alep. Là, il y a une belle église.
2. J'ai eu l'occasion de visiter les Norias. Situées au bord de la rivière l'Oronte. Ce sont les plus célèbres Norias au monde.
3. J'ai bien aimé l'amphithéâtre de Bosra, qui se trouve au sud de la Syrie, près de Daraa. C'est un grand théâtre romain.
4. J'étais chanceux de visiter Rasafa, c'est un site archéologique qui se situe au sud-est de Raqqa. C'est vraiment un paradis au centre de la Syrie.

- À la fin de chaque séquence, il demande aux apprenants de déterminer qui parle, de quel monument, quelle illustration le présente si elle existe.
- Réponses attendues : (Touriste, la citadelle de Saint Simon, Alep) (touriste, les Norias, Oronte) (touriste, Amphithéâtre de Bosra, Daraa) (touriste, Rasafa, Raqqa).

Troisième étape : Analyse discursive : (10 minutes)

- L'enseignant passe une deuxième écoute du document sonore.
- Puis, il demande aux apprenants de situer les monuments de façon plus claire et il peut poser des questions telles que :
  - Où se situe la citadelle de Saint Simon ?
  - Où se trouvent les Norias ?
  - Qu'est-ce que c'est l'amphithéâtre de Bosra ? Où se trouve-t-il ?
  - Près de quelle ville se trouve le site archéologique Rasafa ?
- Puis, l'enseignant mène une discussion pour repérer les outils linguistiques suivants (citadelle, amphithéâtre, site, archéologique, église, se situer, se trouver).

Quatrième étape : Vérification de la compréhension : (5 minutes)

Livre, page 59, activité A :
L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité numéro A.

Corrigé :

- Amphithéâtre de Bosra : Photo **1**
- Les Norias : Photo **4**
- La citadelle de St. Simon : —
- Rassafa : Photo **3**

Cinquième étape : Appropriation (5 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de lire les informations données dans l'encadré « Pour t'exprimer » et de s'en servir pour se préparer à se présenter à l'oral un monument en utilisant :
- une phrase pour le nommer ;
- une phrase pour le situer ;
- une phrase pour l'admirer.


Compréhension et interaction orales 5

A Écoute les témoignages, puis coche le numéro du site qui correspond à la photo convenable.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Numéro de la photo	Site

Vocabulaire
un site / une ruine / un trésor / un paysage
un temple / célèbre / merveilleux

Pour t'exprimer
*** Si tu veux demander à quelqu'un des informations sur un site touristique, tu dis :**
- Où se trouve … ?
- Ce site se situe où ?
- Il est célèbre. Pourquoi ?
- On trouve quoi dans ce site ?
- Qu'est ce qu'on trouve … ?

*** Si tu veux donner des informations sur un site touristique, tu dis:**
- Il se trouve au nord, au sud, etc.
- Il est beau ! Il est magnifique ! C'est formidable !

59

Sixième étape : (5 minutes)

Cahier d'exercices, page 40, exercice 1 :
L'enseignant demande aux apprenants de compléter les phrases avec des mots concernant le lexique du tourisme.

Corrigé :
1. Le guide, citadelle
2. touristes
3. sympathique
4. monuments

Cahier d'exercices, page 40, exercice 2 :
L'enseignant demande aux apprenants d'associer les mots à leurs définitions.

Corrigé :
1. d **2.** c **3.** a **4.** b

Cahier d'exercices, page 40, exercice 3 :
- L'enseignant explique aux apprenants la consigne de l'exercice 3 en mettant l'accent sur le mot « intrus ».
- « L'intrus » : c'est l'élément qui est en trop et qu'il faut trouver, dans un jeu ou dans un exercice.

Corrigé :
1. bibliothèque
2. musique
3. cartable
4. concert

5 Patrimoine

1 Complète chaque phrase avec le mot qui convient :

touristes – sympathique – monuments – Le guide – citadelle

1. .... qui nous a fait visiter la .... nous a donné beaucoup d'informations sur le site.
2. On rencontre des .... dans les sites touristiques.
3. Le guide qui nous a accompagnés était très ....
4. En France, on peut visiter de nombreux ....

2 Associe les mots à leurs définitions.

1. La capitale
2. Le musée
3. Le folklore
4. Le patrimoine

a. Les traditions populaires d'un pays.
b. Héritage transmis d'une génération à une autre.
c. Monument qui contient des objets historiques et artistiques.
d. La ville qui occupe la première place dans un État.

1	2	3	4

3 Barre l'intrus.

1. guide – touriste – bibliothèque – gardien
2. site – musée – souk – musique
3. héritage – cartable – patrimoine – trésors
4. château – église – concert – palais

40

Objectifs :

- Poser et répondre à des questions sur un site touristique précis.

Matériel :

- Livre de l'élève p. 60

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : (15 minutes)

Livre, page 60, activité A :

- L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité A.
- Il explique la consigne et les apprenants travaillent en binôme pour compléter le texte par les mots qui conviennent.
- Puis, il passe une correction collective.

Corrigé :

se situe, la Syrie, patrimoine, mosquées, églises, vieille ville

Deuxième étape : Préparation du jeu de rôle (15 minutes)

- L'enseignant explique la consigne du jeu de rôle aux apprenants, il leur rappelle les actes de paroles qui servent à s'informer et informer sur un certain site et à le situer dans l'espace.
- Il mène une discussion pour donner aux apprenants l'occasion de déterminer les mots et les expressions qu'ils peuvent utiliser pour réaliser la tâche, il les explique par d'autres mots plus simples et les note au tableau. Et pour passer tout cela, il peut se servir des questions suivantes :

Exemples :

- *Où se trouve ... ? / Ce site se trouve où ?*
- *(nord, sud, est, ouest, sud-ouest, nord-est, près, sur, se situer, se trouver, etc.)*
- *On trouve quoi dans ce site ? / Qu'est-ce qu'on peut voir dans ce site ?*
  (un bâtiment, une église, un temple, une mosquée, un château, une citadelle, un monument, etc.).
- *Qu'est-ce qui vous a plu le plus dans ce site ?*
  (important, gigantesque, magnifique, riche, culturel, attirant, ancien, historique, archéologique, etc.).

- L'enseignant donne le temps suffisant à la préparation de la tâche.

Troisième étape : Présentation du jeu de rôle (15 minutes)

- Les apprenants font en binôme le jeu de rôle devant le groupe classe.
- Pendant la réalisation de la tâche, l'enseignant note les erreurs les plus fréquentes.
- Quand le jeu de rôle est terminé, l'enseignant fait immédiatement la remédiation en mettant l'accent sur l'intonation et la prononciation correctes.

N.B. :
Lors de la réalisation de la tâche, l'enseignant ne perturbe pas les apprenants, il les laisse s'exprimer librement.

5 Expression orale

A Complète le texte avec les mots suivants :

se situe – patrimoine – églises – mosquées – vieille ville – la Syrie

Alep .... au nord de .... C'est une ville riche en .... historique. Elle est célèbre pour ses..............................., ses..............................., sa .... et ses vieux souks.

B Jeu de rôle.

1. Toi et ton copain (ta copine), vous visitez un site touristique.
2. Toi, tu joues le rôle d'un touriste qui pose des questions et ton copain (ta copine) joue celui d'un guide qui répond.



60

Objectifs :
- Acquérir un nouveau lexique portant sur le patrimoine d'un pays.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 61
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois (20 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient.
- La réponse attendue : quatre personnes, une fille et trois hommes. L'un d'eux est un journaliste qui leur pose des questions.

Qui ?	De quoi ?	Où ?
Un journaliste et 3 personnes / un touriste	De l'école, du tourisme, d'une ville.	Dans la rue

- L'enseignant note au tableau les hypothèses des apprenants.

Deuxième étape : Écoute du document sonore (25 minutes)

Livre, page 61, activité A :
- L'enseignant fait passer le document sonore en demandant aux apprenants tout d'abord de corriger leurs hypothèses.
- Puis, il leur demande de faire l'activité A.

Transcription :

Un journaliste interroge quatre touristes français qui ont visité la Syrie sur ce qu'ils ont aimé le plus.

- **Le journaliste :** Qu'est-ce que vous avez aimé le plus en Syrie ?
- **1er touriste :** Ce qui m'a plu le plus, c'est le musée national de Damas, situé au centre de la ville.
- **2ème touriste :** Moi, ce qui a attiré mon attention, c'est la danse d'AL dabké, un type de danse folklorique connu en Orient, c'est une danse de groupe en ligne où les danseurs et les danseuses se tiennent les mains et frappent le sol fort.
- **3ème touriste :** J'ai beaucoup aimé la cuisine traditionnelle syrienne et surtout al kébéh, composée du blé concassé (le boulgour) et de la viande.
- **4ème touriste :** Moi, ce que je n'oublierai jamais c'est les chansons syriennes populaires que l'on entend partout dans les rues.

Corrigé :
- **3ème touriste :** Un plat traditionnel
- **1er touriste :** Un musée syrien
- **4ème touriste :** Les chansons populaires syriennes
- **2ème touriste :** Une danse folklorique

Livre, page 61, activité B :
L’enseignant demande aux apprenants de supprimer le mot en trop.

Corrigé :
1. la rivière Barada
2. table
3. bibliothèque
4. livre

Enrichissement linguistique 5

A **Écoute le document et relie le numéro de la réponse de chaque touriste à ce qu’il a aimé.**



Touriste interrogé	Ce qu’il a aimé
	Un plat traditionnel
	Un musée syrien
	Les chansons populaires syriennes
	Une danse folklorique

B **Chasse l’intrus.**

1. Musée national – la mosquée des Omeyyades – la rivière Barada – l’église Hanania
2. Tabbouleh – Kébéh – table – croissants – baguettes
3. Al dabké – flamenco – bibliothèque – danse orientale
4. Accordéon – violon – piano – livre – guitare

61

Compréhension écrite

Objectifs :
- Lire et comprendre un texte sur les vieux souks de Damas.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 62

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je lis : Compréhension globale. (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire le texte, puis pour s'assurer de la compréhension globale il peut poser des questions qui concernent le thème et les idées principales.
- Il peut se servir des questions suivantes :
  - *De quoi parle-t-on dans ce texte ?*
  - *Des souks en Syrie, des souks dans la vieille ville de Damas.*
  - *Lesquels ?*
  - *Hamidiyé, Medhat Pacha, Al Harir, Bzourieh.*
  - *Est-ce qu'ils sont des souks modernes ?*
  - *Non, des souks anciens.*
- L'enseignant demande aux apprenants de montrer ce qui justifie leurs réponses.

Deuxième étape : Analyse discursive : Lecture séquentielle. (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement le premier paragraphe, il leur pose quelques questions telles que :
  - *De quoi parle-t-on dans le premier paragraphe ?*
  - *De souk Hamidiyé.*
  - *Où se trouve ce souk ?*
  - *Au centre de la vieille ville de Damas.*
  - *Qu'est-ce qu'on peut trouver dans ce souk ?*
  - *Des boutiques, des marchands*
  - *Qu'est-ce qu'on vend dans ce souk ?*
  - *Toutes sortes de marchandises (tissus, vêtements ... etc.).*
- L'enseignant note au tableau les mots et les expressions suivants qui doivent être tirés des réponses des apprenants : Se trouve au centre ..., marchands, marchandises, tissus, artisanat, mosaïque, brocart, cuivre, Moyen-Orient.
- L'enseignant s'assure de la compréhension des apprenants à propos de ce repérage.
- Puis, il leur demande de continuer la lecture et il pose les questions qui concernent **la localisation** du souk et les marchandises qu'on y vend pour passer le même repérage. (se prolonger, en ligne droite, des tapis fabriqués à la main, des broderies, des fournitures de couture, épices, amandes, dragées, faire partie.).

Troisième étape : Vérification de la compréhension (10 minutes)

Livre, page 62, activité A :
L'enseignant explique la consigne de l'activité A, et il demande aux apprenants de remplir la grille en se référant au texte, ci-dessus.

Corrigé :

1. - **Nom du souk :** Souk al Hamidié
   - **Localisation :** Centre de la vieille ville
   - **Marchandise :** Des tissus, des vêtements, les mosaïques, produits de l'artisanat syrien ...
2. - **Nom du souk :** Souk Medhat Pacha
   - **Localisation :** Entre Bab al Jabiéh et Bab Charki
   - **Marchandise :** Des vêtements traditionnels, des tapis fabriqués à la main.
3. - **Nom du souk :** Souk Al Harir
   - **Localisation :** Tout près du souk Al Hamidiyé
   - **Marchandise :** Des broderies, des parfums, des tissus, etc.
4. - **Noms du souk :** Souk Al Bazourieh
   - **Localisation :** Il fait partie du Souk Al Hamidiyé
   - **Marchandise :** Des bonbons, chocolats, pistaches, etc.

<u>Quatrième étape :</u> Appropriation et fixation : (10 minutes)

Livre, page 62, activité B :

- L'enseignant demande aux apprenants de répondre à l'écrit et individuellement à l'activité B.
- Il passe parmi eux pour leur fournir de l'aide.
- Il note les erreurs les plus communes et fait allusion à ces erreurs au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Corrigé :
Réponse personnelle

5 Compréhension écrite

Les souks dans la vieille ville de Damas

Souk al Hamidiyé : Souk al Hamidiyé se trouve au centre de la vieille ville de Damas. L'accueil chaleureux des marchands rend son ambiance sympathique. Les boutiques exposent toutes sortes de marchandises : des tissus, des vêtements et des produits de l'artisanat syrien, comme la mosaïque, le brocart et les cuivres. C'est là qu'on trouve tous les parfums et les couleurs du Moyen-Orient.

Souk Medhat Pacha, se prolonge en ligne droite de Bab Al Jabiéh jusqu'à Bab Charki en parallèle avec le Souk Al Hamidiyé. On vend des vêtements traditionnels et des tapis fabriqués à la main.

Souk Al Harir (marché de la soie) : Tout près du souk Al Hamidiyé, il est connu par le commerce des tissus, des broderies, des parfums et des fournitures de couture.

Souk Al Bzourieh, avec ses boutiques d'épices, d'amandes, de pistaches, de fruits secs, de plantes médicinales, de bonbons, de chocolats et de dragées, il fait partie aussi de Souk Al Hamidiyé.

A Lis le texte ci-dessus et remplis la grille suivante.

Nom du souk	Localisation	Marchandise

B Et toi, tu veux acheter un objet traditionnel comme cadeau pour l'offrir à ton ami français ? Qu'est-ce que tu fais ?

62

Objectifs :
- Utiliser les présentatifs.
- Distinguer les adverbes de lieu et de temps.

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 63, 64
- Cahier d'exercices pp. 41, 42

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Les présentatifs (25 minutes)

Livre, page 63, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres, à la page 63 et de lire silencieusement le corpus.
- Il leur demande de répondre aux questions de l'activité A.

Corrigé :
1. Il fait une présentation
2. Un mot au singulier
3. Un mot au pluriel
4. Il y a

- Il leur explique les expressions utilisées pour présenter quelque chose ou quelqu'un en donnant des exemples : *C'est le tableau, ce sont les bancs, c'est Sami, etc.*
- Puis, il passe une correction collective.

Livre, page 63, activité B :
- L'enseignant demande aux apprenants de regarder l'illustration de l'activité B et de dire ce qu'ils voient.
- Réponse attendue : Un guide touristique qui présente des monuments et les touristes prennent des photos.
- Il leur demande de compléter les phrases.
- Puis, il passe une correction collective.

Corrigé :
1. il y a, c'est
2. c'est
3. c'est
4. il y a

Livre, page 63, activité C :
- Il leur demande de faire l'activité C pour déduire la règle en complétant avec : « c'est » et « ce sont ».
- Puis, il passe une correction collective.

Corrigé :
- ce sont
- c'est

Cahier d'exercices, page 41, exercice 4 :

L'enseignant demande aux apprenants de compléter les phrases en utilisant le présentatif qui convient

Corrigé :
c'est, c'est, il y a, ce sont

Deuxième étape : Explication de l'image et lecture du corpus (10 minutes)

Livre, page 64, activité A :

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'image et de dire ce qu'ils voient.
- Réponse attendue : Quatre élèves, l'une d'elles leur dit quelque chose.
- Puis, il leur demande de lire le corpus silencieusement et de répondre aux questions de l'activité A.
- Enfin, il passe une correction collective.

Corrigé :

1. Elle est revenue hier.
2. Partout, au nord, au sud, à l'est, à l'ouest.
3. Demain ou après demain.

- L'enseignant explique l'utilisation des adverbes de lieu et ceux de temps avec des exemples :
  - « *Devant la classe* » c'est un adverbe de lieu, pour répondre à la question « *Où ?* »
  - « *Le soir* » c'est un adverbe de temps, pour répondre à la question « *Quand ?* »

Livre, page 64, activité B :

- L'enseignant demande aux apprenants de faire en binôme l'activité B.
- Puis, il passe une correction collective.

Corrigé :

- temps
- lieu

Grammaire 5

Les présentatifs : c'est, ce sont, il y a

Le professeur de géographie fait une présentation à ses élèves sur Paris.
Paris, c'est la capitale de la France. C'est une ville riche en monuments historiques : il y a la Tour Eiffel, L'Arc de Triomphe et le Louvre : ce sont des monuments touristiques célèbres dans le monde entier. Paris, c'est magnifique ! C'est la Ville Lumière !

A **Lis le passage et réponds aux questions.**

1. Que fait le professeur ?
2. Qu'est-ce qu'on trouve après l'expression (c'est) ? Est-ce que c'est un mot au singulier ?
3. Qu'est-ce qu'on trouve après l'expression (ce sont) ? Est-ce que c'est un mot au pluriel ?
4. Avec quelle expression on présente : la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe et le Louvre ?

B **Observe la photo et complète la présentation du guide touristique.**

1. À gauche, ... un musée .... le Louvre.
2. À droite, ... la cathédrale de Notre Dame.
3. Regardez là-bas .... le jardin du Luxembourg.
4. Tout droit .... une avenue, l'avenue des Champs-Élysées.



C **Pour déduire la règle, complète avec :**

(c'est – ce sont)

Pour présenter quelque chose ou quelqu'un :
1. - On utilise **c'est** si le nom est singulier (masculin ou féminin) et .... si le nom est pluriel.
- On utilise aussi .... avant un adjectif et avant un nom propre.
2. On utilise **il y a** avec : un, une, des.

4 **Choisis le présentatif qui convient (c'est, ce sont, il y a).**

Damas, ... une des anciennes villes connues du monde, ... la capitale de la Syrie. À Damas, ... beaucoup de sites touristiques à visiter. Le palais al-Azem, la mosquée des Omeyyades et le musée national, ... des sites très intéressants à visiter.

5 **Complète avec :**

tôt – en face – derrière – demain – tard – maintenant – hier – sous

1. En été, le soleil se lève .... et se couche ....
2. .... que tout le monde est là, on peut commencer la réunion.
3. - Où es-tu ?
- Je suis là, ... du musée, ... la voiture et .... l'arbre.
4. - Tu pars quand ?
- Je pars .... matin.
5. ...., j'ai acheté mon billet d'avion.

6 **Choisis le contraire des adverbes suivants :**

1. Toujours ≠ (tôt / jamais)
2. Au dessus ≠ (au dessous / loin)
3. En bas ≠ (près de / en haut)
4. Devant ≠ (avant / derrière)
5. Après ≠ (maintenant / avant)

Troisième étape : (10 minutes)

Cahier d'exercices, page 41, exercice 5 :

- L'enseignant demande aux apprenants de lire les adverbes, de distinguer les adverbes de temps et de lieu et de compléter les phrases avec les adverbes de lieu et de temps qui conviennent.
- Puis, il passe une correction collective.

Corrigé :

1. tôt, tard
2. Maintenant
3. en face, devant, sous
4. demain
5. Hier

Cahier d'exercices, page 41, exercice 6 :

- L'enseignant demande aux apprenants de choisir le contraire des adverbes donnés.
- Puis, il passe une correction collective.

Corrigé :

1. jamais
2. au dessous
3. en haut
4. derrière
5. avant

Cahier d'exercices, page 42, exercice 7 :

- L'enseignant explique aux apprenants la consigne de l'exercice 7 et leur demande de cocher le bon adverbe.
- Puis, il passe une correction collective.

Corrigé :

1. loin
2. Plus tard
3. La semaine dernière
4. dans

Pour votre formation :

- La grammaire a toujours été considérée comme le passage obligé pour l'enseignement d'une langue étrangère, mais aujourd'hui l'approche communicative et la perspective actionnelle demandent à la fois aux enseignants de trouver un équilibre entre l'étendue des activités de communication et l'attention qu'il faut porter à la compétence linguistique.
- La démarche adoptée dans la plupart des cours de grammaire de la classe de 8ème est La démarche contextualisée qui propose la règle à l'intérieur d'une situation de communication ou d'un texte et la démarche inductive qui désigne un enseignement de la grammaire qui va des exemples aux règles. Cela signifie que l'élève devient actif parce qu'il doit analyser, comparer et déduire pour élaborer les règles de grammaire d'après les exemples fournis.
- L'enseignant de FLE doit posséder de vastes connaissances de la langue qu'il enseigne, des différentes manières d'enseigner, et qu'il puisse déterminer en détail les besoins des apprenants. Plus l'enseignant est formé, plus il exerce une autonomie et moins il a besoin de méthode, se sentant capable d'adapter son enseignement à sa situation particulière de classe. C'est ce qu'on appelle l'éclectisme comme méthodologie d'enseignement des langues étrangères.

Pour aller plus loin

L'adverbe

1. Rôle :

- Un adverbe est un mot **invariable** qui complète le sens du mot qu'il modifie.
- Un adverbe peut modifier un verbe.
  Exemple : *Le professeur **reste debout**.*
- Un adverbe peut modifier un adjectif.
  Exemple : *Mon ami est **très gentil**.*

2. Catégories :

On distingue les adverbes

- **de manière :** bien, mal, ensemble, convenablement.
- **de temps :** aujourd'hui, tôt, longtemps, quelquefois, souvent, toujours, etc.
- **de lieu :** devant, derrière, près, loin, dedans, dehors, ici, là, etc
- **de quantité :** beaucoup, trop, assez, très, moins, etc.
- **d'affirmation et de doute:** oui, si, naturellement, probablement peut-être, etc.

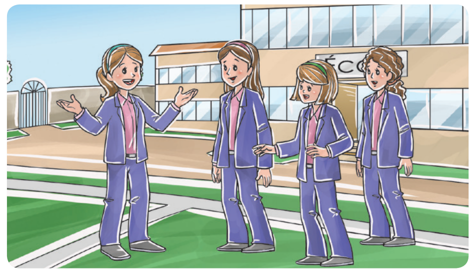
On a aussi plusieurs locutions adverbiales qui sont formées de plusieurs mots

Exemples : *petit à petit, à la longue, à peu près, à propos, en même temps, quelque part, par hasard, bien sûr, tout de suite, sans doute, à moitié, etc.*

---

5 Grammaire

Les adverbes de lieu et de temps



Line raconte à ses amies de classe le voyage de sa tante.
« Hier, ma tante est revenue de son voyage en France. Elle a aimé ses monuments historiques, il y en a partout : au nord, au sud, à l'est et à l'ouest du pays. Aujourd'hui, je ne peux pas voir ma tante. On va lui rendre visite demain ou après demain pour parler de ce merveilleux pays. »

A **Lis le passage et réponds aux questions.**

1. Quand la tante de Line est revenue de son voyage ?
2. Où est-ce qu'on trouve des monuments historiques en France ?
3. Quand Line va rendre visite à sa tante ?

B **Pour déduire la règle, complète avec :**

(lieu – temps)

On distingue les adverbes :
- De .... : aujourd'hui, hier, demain, la semaine prochaine, la semaine dernière.
- De .... : devant, derrière, à gauche, à droite, au centre, tout près de, loin de.

64

---

7 **Lis les phrases et coche le bon adverbe.**

1. Le musée est .... (loin / près) de chez moi, j'y vais en bus.
2. .... (plus tard / hier), je vais visiter la mosquée des Omeyyades, J'ai encore du temps libre.
3. .... (la semaine dernière / la semaine prochaine), j'ai visité Paris, la ville Lumière.
4. Le palais Al-Azem se trouve .... (après / dans) la vieille ville de Damas.

8 **Complète avec (au, ai, ou, oi, eu).**

1. - Monsieur ! Combien de j........rs compte le m........s de février ?
   - Il compte quatre sem........nes exactement, ça v........t dire 28 j........rs, s........f dans les années bissextiles dans lesquelles il compte 29 jours.
   - Et août, il compte ....ssi 28 jours s........lement ?
   - Non, il compte t........jours 31 j........rs.

2. - Pourqu........ tu ne j........es pas avec tes amis ?
   - Je ne conn........s pas les règles de ce j........ .
   - M........s, il f........t les apprendre, c'est facile.

42

Objectifs :
- Rédiger un message électronique sur une visite touristique.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 65

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Préparation en classe (25 minutes)

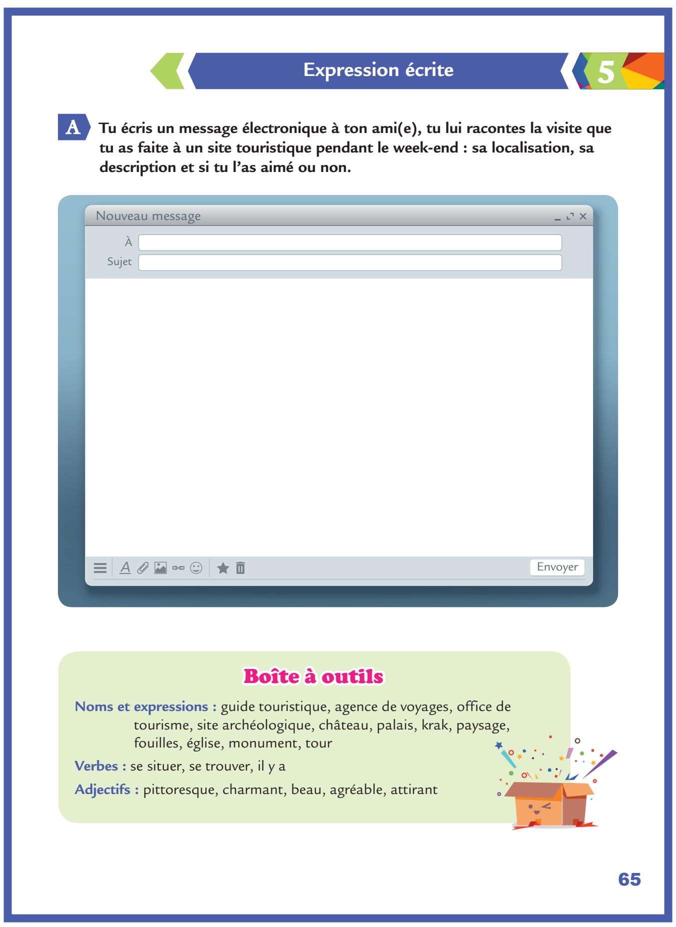
Livre, page 65, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants de prendre leurs livres, à la page 65 et de lire la consigne de l'activité A.
- Pour donner aux apprenants l'occasion de déduire les éléments de la rédaction, il peut se servir de certaines questions comme :
  - *Qu'est-ce qu'on va écrire ?*
  - *Un message électronique.*
- Ensuite, il montre l'illustration qui présente la forme iconique du message électronique et mène une discussion concernant ses éléments principaux (l'adresse électronique, l'objet, le corps du message, le bouton « envoyer ») et fait allusion à la possibilité d'ajouter une signature. Puis, il pose les questions :
  - *À qui ?*
  - *À un(e) ami(e).*
  - *Pourquoi on écrit ce message ?*
  - *Pour parler d'une visite à un site touristique. Pour parler d'un site touristique.*
  - *Alors, qu'est-ce qu'on doit écrire sur ce site ?*
  - *Localisation, description, avis personnel.*
- L'enseignant mène une discussion pour bien éclaircir les outils linguistiques qu'on utilise pour localiser un site (se trouver, se situer, les adverbes de lieu pré-acquis) et ceux qu'on utilise pour présenter quelque chose (c'est, ce sont, il y a). Et il les note au tableau.
- Puis il demande aux apprenants de lire le vocabulaire de l'encadré « Boîte à outils » et il s'assure de leur compréhension des mots et des expressions placés.

Deuxième étape : Rédaction individuelle par les apprenants (10 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de rédiger individuellement le message et il passe parmi les apprenants pour leur donner de l'aide, si cela est nécessaire.

Troisième étape : Correction par l'enseignant. (10 minutes)

- L'enseignant corrige les copies des apprenants en soulignant les erreurs.
- Après la correction, il leur distribue les copies.
- Ensuite, il donne ses remarques sur la correction des erreurs les plus fréquentes, sur les structures des phrases, sur l'orthographe des mots et sur la ponctuation.
- Enfin, il demande aux apprenants de s'autocorriger.


Expression écrite 5

A Tu écris un message électronique à ton ami(e), tu lui racontes la visite que tu as faite à un site touristique pendant le week-end : sa localisation, sa description et si tu l'as aimé ou non.

Nouveau message
À
Sujet
Envoyer

Boîte à outils

Noms et expressions : guide touristique, agence de voyages, office de tourisme, site archéologique, château, palais, krak, paysage, fouilles, église, monument, tour

Verbes : se situer, se trouver, il y a

Adjectifs : pittoresque, charmant, beau, agréable, attirant

65

Objectifs :

- Identifier les couples de voyelles [ɛ] ai [o] au [ø] eu [wa] oi [u] ou
- Écouter et identifier les sons [ɛ] [o] [ø] [wa] [u]

- Matériel :

- Livre de l'élève pp. 66, 67
- Cahier d'exercices p. 42
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Écoute du corpus et repérage des couples de voyelles (15 minutes)

Livre, page 66, activité A :

- L'enseignant demande aux apprenants d'écouter le premier mini-dialogue et de trouver les mots qui contiennent des couples de voyelles [wa], [u] et [ɛ].
- Ils vont trouver : Devoir, Youssef, vais.
- L'enseignant les note au tableau et demande à un apprenant de passer et d'entourer les graphies qui correspondent à ces sons.
- Il leur demande d'écouter le deuxième mini-dialogue et de trouver les couples de voyelles qui donnent les sons [o], [ɛ] et [u].
- Ils vont trouver : Librairie, faut, trousse.
- L'enseignant les note au tableau et demande à un apprenant d'entourer les graphies qui correspondent à ces sons.
- Enfin, il leur demande d'écouter le troisième mini-dialogue et de trouver les mots qui contiennent les sons [o], [wa] et [ø].
- Réponse attendue : Pourquoi, eux, jeu, aux.
- L'enseignant les note au tableau et il demande à un apprenant d'entourer les graphies qui correspondent à ces sons.

Deuxième étape : (10 minutes)

Livre, page 66, activité B :

L'enseignant explique aux apprenants la consigne de l'activité B et il leur demande de classer les mots dans le tableau selon les sons qui conviennent.

Corrigé :

- [ɛ] : vais, librairie
- [o] : faut
- [ø] : eux, jeu
- [wa] : devoir, pourquoi
- [u] : trousse, pourquoi, Youssef

5 Phonétique

Les couples de voyelles : [ɛ] ai [o] au [ø] eu [wa] oi [u] ou

A Écoute, lis et répète.

1. - Tu as fini le devoir de maths, Youssef ?
   - Oui, maman, je vais te le montrer.
2. - Allô ! Nadia, je suis à la librairie. Qu'est-ce qu'il te faut ?
   - Une trousse, un cahier et des crayons de couleur, maman.
3. - Pourquoi, vous ne jouez pas aux cartes avec eux ?
   - Nous n'avons aucune idée sur le jeu.

B Classe les mots suivants dans le tableau.

devoir – trousse – faut – pourquoi – jeu – vais – Youssef – jouez – librairie – eux

[ɛ]	[o]	[ø]	[wa]	[u]

C Trouve d'autres mots contenant les sons ci dessus.

....

....

66

Troisième étape : (10 minutes)

Livre, page 66, activité C :

- L'enseignant explique aux apprenants la consigne de l'activité C de la page 66 du livre.
- Les apprenants font individuellement l'activité C.
- L'enseignant fait la correction collective

Corrigé :
Réponses personnelles.

Cahier d'exercices, page 42, exercice 8 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire l'exercice 8 en complétant les mots par les couples de voyelles qui correspondent.

Corrigé :

1. - jours, mois
- semaines, veut, jours, sauf
- aussi, seulement
- toujours, jours

2. - Pourquoi, joues
- connais, jeu
- mais, faut

Quatrième étape : Conte (10 minutes)

- L'enseignant lit le conte d'une façon expressive en mettant l'accent sur l'intonation correcte et il demande à un apprenant de le lire.
- Aux apprenants de repérer les mots qui contiennent les sons [ɛ] [o] [ø] [wa] [u]
- L'enseignant les note au tableau et il fait la correction collective.

7 **Lis les phrases et coche le bon adverbe.**

1. Le musée est .... (loin / près) de chez moi, j'y vais en bus.

2. .... (plus tard / hier), je vais visiter la mosquée des Omeyyades, J'ai encore du temps libre.

3. .... (la semaine dernière / la semaine prochaine), j'ai visité Paris, la ville Lumière.

4. Le palais Al-Azem se trouve .... (après / dans) la vieille ville de Damas.

8 **Complète avec (au, ai, ou, oi, eu).**

1. - Monsieur ! Combien de j........rs compte le m........s de février ?
- Il compte quatre sem........nes exactement, ça v........t dire 28 j........rs, s........f dans les années bissextiles dans lesquelles il compte 29 jours.
- Et août, il compte ....ssi 28 jours s........lement ?
- Non, il compte t........jours 31 j........rs.

2. - Pourqu........ tu ne j........es pas avec tes amis ?
- Je ne conn........s pas les règles de ce j........ .
- M........s, il f........t les apprendre, c'est facile.

42

Conte 5

A **Lis et répète les mots qui contiennent les sons [ɛ] [o] [ø] [wa] [u]**



67

Objectifs :
- Présenter le projet du Dossier 4
- Présenter une journée de patrimoine.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 68

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Présentation du projet Dossier 4 (20 minutes)

Livre, page 68, activité A :
- L'enseignant demande au porte-parole de chaque groupe de montrer le carton de l'affiche de son groupe, de se présenter, d'indiquer de quel groupe il fait partie et de présenter le travail que les membres de son groupe ont réalisé.
- L'enseignant écoute les présentations et demande aux apprenants de voter pour le meilleur projet, le plus attrayant et la meilleure présentation.

Deuxième étape : Préparation du projet (25 minutes)

Livre, page 68, activité B :
- Avant d'expliquer la consigne du projet, l'enseignant demande aux apprenants d'observer les illustrations et de dire ce qu'ils voient.
- Réponse attendue : *Un oude, un souk traditionnel avec des vêtements folkloriques, une boîte de mosaïque et des plats traditionnels.*
- L'enseignant explique la consigne aux apprenants et il leur demande de se répartir en groupes de 4 à 5 apprenants.
- L'enseignant explique aux apprenants les sujets sur lesquels ils peuvent travailler et ils leur rappelle qu'ils ont une semaine à préparer le projet.
- Les membres de chaque groupe s'inspirent des illustrations, se consultent, puis identifient l'activité sur laquelle ils vont travailler.
- L'enseignant rappelle toujours aux apprenants qu'ils devraient utiliser le matériel cité dans la consigne : un carton, des feutres, des ciseaux, un crayon, de la colle, des illustrations découpées.
- Les groupes mettent leur travail en commun et le rédigent sur un grand carton.
- Chaque porte-parole présente la tâche que les membres de son groupe ont réalisée sur l'organisation d'un plan d'excursion.

N.B. :
Avant de mettre leur travail au propre, les groupes devraient faire une auto-correction et une auto-évaluation.


5 Projet

A Présentation du projet du Dossier 4

B Projet du Dossier 5 : Journée du patrimoine

1. Répartissez-vous en groupes de 4 à 5 élèves.
   Chaque groupe choisit un des sujets suivants :
   - La musique populaire
   - Les monuments touristiques
   - La cuisine
   - Les vêtements folkloriques
   - Les danses
2. Faites une recherche sur Internet pour enrichir vos idées sur le thème choisi.
3. Chaque groupe va présenter devant la classe son travail avec des illustrations collées sur un carton.

Matériel
Un carton
Des feutres
Des ciseaux
Un crayon
De la colle
Des illustrations

68

Les fêtes

Dossier

6



Contenu du Dossier 6

Objectifs :
- Comprendre un document sonore sur des fêtes et des célébrations.
- Demander des informations sur les dates et les traditions de quelques fêtes.

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 69, 70, 71
- Cahier d'exercices p. 44
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois : Analyse de la couverture. (5 minutes)

(Livre ouvert)
- L'enseignant demande aux apprenants d'observer la page 69 du livre et de dire ce qu'ils voient.
- Réponse attendue : Le numéro du Dossier, son titre, une illustration représentant des feux d'artifice, une fête, une ville, des lumières, le ciel, des feux, pendant les fêtes, etc.
- Puis, il fait allusion au titre du Dossier et demande aux apprenants de prévoir ce qu'on va étudier dans ce dossier.

Exploitation des illustrations (5 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants d'observer les illustrations de la page 71 et leur pose la question suivante : *Puisqu'on va parler des fêtes, quelles fêtes présentent ces illustrations ?*
- Réponses attendues : Fête de la Mère, Fête de l'Arbre, Fête de la Syrie, Fête du pays, fête du travail, etc.
- L'enseignant accepte toutes les réponses même en arabe, les reprend en français et demande aux apprenants de les répéter. Et il note les réponses au tableau et fait allusion à l'objectif de cette période qui concerne la compréhension des noms de certaines fêtes et leurs dates.

Deuxième étape : Ce que j'entends (10 minutes)

(Livre ouvert)
- L'enseignant fait passer l'enregistrement du document sonore.
- Puis, il mène une discussion qui vise à repérer les éléments de la situation de la communication et il peut se servir des questions suivantes :
  - *Qu'est-ce qu'on entend ?*
  - *Un dialogue, une conversation.*
  - *Ce dialogue est entre combien de personnes ?*
  - *Deux personnes. Un Français et un Syrien.*
  - *De quoi parlent-t-ils ?*
  - *Des fêtes.*
  - *Ils parlent des fêtes dans quel pays ?*
  - *En France et En Syrie.*

Transcription :

Une conversation entre un Syrien et un Français.
- **Le Syrien :** La fête nationale en France, c'est quand ?
- **Le Français :** C'est le 14 Juillet. On la célèbre avec un défilé militaire et des feux d'artifice.
- **Le Syrien :** Nous, en Syrie, notre fête nationale, c'est le 17 Avril.
- **Le Français :** Et la fête des Mères c'est quand en Syrie ?
- **Le Syrien :** C'est le 21 Mars.
- **Le Français :** En France nous célébrons la fête du Travail le 1er Mai.
- **Le Syrien :** Ah bon ! C'est comme partout dans le monde.

Troisième étape : Analyse discursive : (10 minutes)

(Livre ouvert)
- L'enseignant fait passer de nouveau l'enregistrement du document sonore mais cette fois par séquences.
- À la fin de chaque séquence, il demande aux apprenants de répondre aux questions suivantes :
  - *De quelle fête parle-t-on dans cette séquence ?*
  - *Où ?*
  - *Quand on célèbre cette fête ?*

N.B. :
À la fin de la première séquence, l'enseignant ajoute la question « *Comment les Français célèbrent-ils leur fête nationale ?* » et à la fin de la dernière séquence, il ajoute la question « *Quelle fête a la même date en Syrie et En France ?* ».

- En se basant sur les réponses des apprenants, l'enseignant note au tableau les mots et les expressions (Fête nationale, Fête des Mères, Fête du Travail, Fête de l'Arbre, célébrer, feux d'artifices, avril, mai, mars, juillet).
- Puis, l'enseignant place au tableau la grille suivante :

Fête	1er Mai
Fête nationale en Syrie	....
Fête nationale en	14 Juillet
Fête des Mère en	21 Mars

- Il passe une troisième écoute et demande aux apprenants de la remplir.

Quatrième étape : Vérification de la compréhension (5 minutes)

Livre, page 71, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité A de la page 71.
- Puis, il fait une correction collective.

Corrigé :
- Fête des Mères : d
- Fête du travail : a
- Fête de l'Arbre : c
- Fête nationale : b

Compréhension et interaction orales 6

A Regarde les photos, écoute et numérote les fêtes selon l'ordre donné.


a. b. c. d.

Fête	Photo
Fête des Mères	
Fête du Travail	
Fête de l'Arbre	
Fête nationale	

Vocabulaire
fériés / feux d'artifice / défilés / vêtements / cadeaux / fête / vœux

Pour t'exprimer
* **Pour savoir la date d'une fête, tu dis :**
  - Tu célèbres la fête du ... quand ? / La fête de ... c'est quand ?
* **Pour préciser la date, tu dis :**
  - C'est le ... / On célèbre cette fête le ... (le jour et le mois)
* **Pour souhaiter à quelqu'un une bonne fête tu dis :**
  - Bonne Année ! / Bonne fête ! / Bon (Joyeux) anniversaire ! / Meilleurs vœux ! / Joyeuses Pâques ! / Joyeux Noël ! / Joyeux Eïd !
* **Pour donner ton impression sur une occasion tu dis :**
  - Il y a une bonne ambiance !
  - C'est super !

71

Cinquième étape : Appropriation personnelle (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire l'encadré « Pour t'exprimer », à la page 71, acte par acte et à la fin de chaque acte, il mène une discussion pour donner aux apprenants l'occasion de les utiliser dans des situations de communication.
- Ensuite, il leur demande de travailler en binôme et de faire un mini-dialogue. L'un des deux apprenants s'informe sur la date d'une fête et souhaite la bonne fête, l'autre précise cette date et donne son impression.
- Enfin, les binômes jouent et échangent les rôles sous l'observation de l'enseignant.

Cahier d'exercices, page 44, exercice 1 :
- L'enseignant demande aux apprenants d'associer les fêtes et les activités.
- Puis, il fait une correction collective.

Corrigé :
1. e **2.** a **3.** b **4.** c **5.** d

Cahier d'exercices, page 44, exercice 2 :
- L'enseignant demande aux apprenants d'associer les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.
- Puis, il fait une correction collective.

Corrigé :
1. c **2.** a **3.** d **4.** e **5.** b

6 Les fêtes

1 Qu'est-ce qu'on fait ... ? Associe les fêtes et les activités.

1. pour la fête de l'arbre ?
2. pour la fête de Ramadan ?
3. à la fête des mères ?
4. à la fête de Noël ?
5. pour la fête Nationale ?

a. On porte de nouveaux vêtements.
b. On fait un cadeau à sa mère.
c. On fait un grand repas et on fait des cadeaux.
d. On regarde les feux d'artifice.
e. On plante des arbres dans les champs.

1	2	3	4	5

2 Qu'est-ce qu'on dit ? Associe.

1. Pour le jour de Noël ?
2. Pour la fête des Mères ?
3. Pour le jour d'un anniversaire ?
4. Pour la fête de Ramadan ?
5. Pour le jour de l'an ?

a. Bonne fête maman !
b. Bonne année !
c. Joyeux Noël !
d. Joyeux anniversaire !
e. Bonne fête !

1	2	3	4	5

44

Objectifs :
- Poser et répondre à des questions sur la célébration de quelques fêtes.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 72

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : (20 minutes)

Livre, page 72, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants de compléter le texte par les mots qui vont avec le sens du texte. Ils travaillent en binôme et l'enseignant passe parmi eux pour leur fournir de l'aide, si cela est nécessaire.
- Puis, il passe une correction collective.

Corrigé :
fêtent, 1er janvier, souhaite, plusieurs, des gâteaux, achète, militaires, feux d'artifice

- Pour que les apprenants se préparent à réaliser l'activité B et pour enrichir le lexique dont ils ont besoin, l'enseignant mène une discussion interactive portant sur quelques fêtes en Syrie, leurs dates et leurs activités fréquentes.
- Il peut se servir des questions suivantes :
  - *En Syrie, quand célèbre-t-on la nouvelle année ?*
  - *C'est le 1er janvier comme dans le monde entier.*
  - *Qu'est-ce qu'on fait pendant la fête des Mères ?*
  - *On offre des cadeaux aux mères.*
  - *Comment célèbre-t-on les fêtes nationales ?*
  - *On assiste à des défilés militaires et à des feux d'artifice.*
  - *Quels sont les jours fériés en Syrie ?*
- C'est à l'enseignant d'expliquer ce que cela veut dire « un jour férié » : c'est le jour où on ne travaille pas, le jour où les apprenants ne vont pas à l'école.

Deuxième étape : Préparation du jeu de rôle (10 minutes)

Livre, page 72, activité B :
- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient.
- Réponse attendue : Une journaliste portant un microphone pour poser quelques questions.
- L'enseignant lit la consigne à haute voix, puis il demande aux apprenants de relever les éléments de ce jeu de rôle à travers les questions suivantes :
  - *Qu'est-ce qu'on demande à jouer ?*
  - *Une interview.*
  - *Qui fait cette interview ?*
  - *Une journaliste avec un Syrien.*
  - *Où se passe l'interview ?*
  - *Dans une cafétéria.*
  - *Sur quoi portent les questions de la journaliste ?*
  - *Sur les jours fériés en Syrie.*
- L'enseignant donne aux apprenants le temps qui convient pour préparer l'interview et passe entre eux pour leur donner de l'aide, si cela est nécessaire.

6 Expression orale

A Complète le texte par les mots suivants :

fêtent – souhaite – plusieurs – des gâteaux – militaires – achète – feux d'artifice – 1er janvier

Tous les pays du monde .... la nouvelle année, le ....
On rend visite à la famille et aux amis et on leur .... une bonne année.
En Syrie, en Jordanie, au Liban et dans .... autres pays, on célèbre la fête des Mères le 21 mars.
Les fêtes c'est super ! On mange .... et on .... de nouveaux vêtements.
Pour les fêtes nationales, on assiste à des défilés .... et à des ....

B Jeu de rôle.

Dans une cafétéria, un journaliste étranger pose des questions à un Syrien sur les jours fériés en Syrie.
Toi et ton copain (ta copine), jouez à deux.



72

Troisième étape : Réalisation du jeu de rôle (15 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de jouer à deux le jeu de rôle.
- Il note sur son carnet les erreurs des apprenants et quand le jeu de rôle est terminé, il fait, la remédiation en mettant l'accent sur les erreurs fréquentes, sur la prononciation et sur l'intonation correctes.

Pour votre formation :

Les liaisons et enchaînements

La liaison est l'action de prononcer la dernière consonne d'un mot en l'unissant à la première voyelle du mot suivant.
Ex : *Quand on dit « un enfant »* [Enɑ̃fɑ̃], *on fait la liaison.*

N.B : On fait une faute de liaison quand on dit des haricots [dEzariko] au lieu de dire [deariko].

On parle d'enchaînement quand une consonne finale d'un mot qui devrait être prononcée est prononcée avec la première voyelle du mot qui suit pour former une syllabe.

Les liaisons et enchaînements sont **obligatoires** dans les cas suivants :

- Avant le nom, avec un déterminant, un adjectif ou un nombre.
  Ex : *un ami, une arme, de beaux arts, trois amis.*
- Avec les prépositions sous, chez, sans, dans
  Ex : *Sous une table* (liaison [zy])
  Chez un ami (liaison [zy])
  Sans avis (liaison [za])
  Dans une heure (liaison [zy])
- Après en
  Ex : *en avril* (liaison [na])
- Entre un pronom sujet (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils et elles) et le verbe qui suit.
  Ex : *Nous avons* (liaison [za])

Pour votre formation :

Les liaisons et les enchaînements sont **interdits** dans les cas suivants :

- Entre un adverbe et un adjectif.
  Ex : Vraiment # intéressant

  Exceptions avec certains adjectifs courts, la liaison est possible.
  Ex : Plus important (liaison)
  Très élégant (liaison)
- Entre le sujet (sauf pronom) et le verbe qui suit.
  Ex : Les enfants # apprennent à écrire
- Entre le verbe et le mot qui suit.
  Ex : Tu prends # une chaise
- Entre un nom et l'adjectif qui suit.
  Ex : Un enfant # intelligent.
- Entre « et » et le mot qui suit.
  Ex : Un livre et # un cahier
- Après les mots interrogatifs « quand », « comment », « combien »

  Exceptions :

  - Quand est-ce que ? (liaison [te])
    Ex : Quand # as-tu trouvé notre nouvel ami ?
  - Comment allez-vous ? (liaison [ta])
    Ex : Comment # as-tu trouvé le film ?

Objectifs :
- Acquérir un nouveau vocabulaire sur les fêtes.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 73
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : (25 minutes)

Livre, page 73, activité A :
- L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient.
- Réponse attendue : Deux filles et un garçon, ils sont au lycée, ils regardent un calendrier, ils parlent peut-être des jours fériés en Syrie, des fêtes, etc.
- Puis, il leur demande d'écouter le document sonore et de remplir le tableau pour distinguer les fêtes religieuses, sociales et nationales en Syrie et en France.
- Les apprenants travaillent en binôme pour remplir le tableau et l'enseignant passe parmi eux pour leur fournir de l'aide, si cela est nécessaire.
- Puis, il passe une correction collective.

Transcription :

Deux amis jouent un jeu de cartes avec des questions / réponses.
- **Élève 1 :** On fête Noël le 25 Décembre. C'est une fête religieuse ou sociale ?
- **Élève 2 :** C'est une fête religieuse. À moi maintenant, notre fête Nationale en Syrie, c'est quand ?
- **Élève 1 :** C'est le 17 Avril !
- **Élève 2 :** La fête du 1er Mai, c'est quelle fête ?
- **Élève 1 :** C'est une fête sociale. C'est la fête du Travail.
- **Élève 2 :** La fête de la musique en France, c'est quand ?
- **Élève 1 :** Oh ! Je ne sais pas ...
- **Élève 2 :** C'est une fête sociale qui a lieu le 21 Juin.
- **Élève 1 :** Tu sais quelle fête on célèbre le dernier Jeudi de Décembre.
- **Élève 2 :** Oh ! C'est la fête de l'Arbre !

Corrigé :
- **Fête de la Musique :** Sociale
- **Fête de l'Arbre :** —
- **Fête de l'Indépendance :** Nationale
- **Fête de Noël :** Religieuse
- **Fête du Travail :** Sociale

Deuxième étape : (20 minutes)

Livre, page 73, activité B :
- L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme.
- Il demande à l'un de lire les énoncés et à l'autre de répondre de quelle fête il s'agit.

Corrigé :
1. l'anniversaire.
2. Pâques.
3. Eid el Fitr.
4. la fête de l'Arbre.
5. la fête du Travail.

Enrichissement linguistique 6

A Écoute et remplis la grille.



Fête	Date	Religieuse	Sociale	Nationale	France	Syrie
de la Musique	21 juin					
de l'Arbre	Le dernier jeudi de décembre					
de l'Indépendance	17 avril					
de Noël	25 décembre					
du Travail	1 mai					

B De quelle fête s'agit-il ?

1. Une fête personnelle, on la célèbre chaque année à la même date.
   C'est ....
2. Fête où les enfants cherchent des œufs en chocolat.
   C'est ....
3. On achète de nouveaux vêtements et on rend visite à nos grand-parents et à nos amis avec notre famille.
   C'est ....
4. Un jour spécial pour planter des arbres.
   C'est ....
5. Une fête réservée aux travailleurs.
   C'est ....

73

Compréhension écrite

Objectifs :
- Lire et comprendre un texte sur les coutumes de Eid el fitr en Syrie.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 74

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Ce que je vois (5 minutes)

(Livre ouvert)
- L'enseignant demande aux apprenants d'observer la forme iconique du texte et de dire ce qu'ils voient (un texte, une illustration qui représente des pâtisseries).
- Lors des questions suivantes, l'apprenant peut déduire le thème du texte :
  - *Quel est le titre de ce texte ?*
  - *Eid el fitr.*
  - *Quand fait-on des pâtisseries chez soi ?*
  - *Pendant les fêtes religieuses et les fêtes d'anniversaire.*
  - *De quelle fête parle-t-on dans le texte ?*
  - *Eid el fitr.*
  - *Qu'est-ce que c'est cette fête ?*
  - *Une fête religieuse.*
- L'enseignant accepte les réponses des apprenants, même en arabe, les reprend en français et demande aux apprenants de les répéter.

Deuxième étape : Ce que je lis (15 minutes)

(Livre ouvert)
- L'enseignant demande aux apprenants de lire le texte silencieusement.
- Il dresse au tableau la grille suivante et demande aux apprenants de la remplir.

De qui ?	De quoi ?
Les familles, les enfants, les mères, les parents, les grands-parents, les personnes riches, les personnes pauvres	Activités avant la fête et pendant la fête

Troisième étape : Analyse discursive (10 minutes)

- L'enseignant demande aux apprenants de lire de nouveau le texte.
- Puis, il mène une discussion générale qui vise à repérer les outils linguistiques qui servent à une fête. (durée, localisation, activités relatives aux personnes).
- Il peut se servir des questions suivantes pour y arriver :
  - *Quand on célèbre la fête Eid el fitr ? Et pendant combien de jours ?*
  - *Après le mois de Ramadan et elle dure trois jours.*
  - *Comment les familles se préparent -elles à accueillir cette fête ?*
  - *Elles achètent de nouveaux vêtements et chaussures, les mères préparent des pâtisseries.*
  - *Que font les enfants le premier jour de cette fête ?*
  - *Ils portent leurs beaux vêtements, achètent des bonbons et des jouets, ils jouent aux manèges.*
  - *Comment cette fête rapproche les familles ?*
  - *On prépare des repas en familles, rend visite aux voisins, aux amis et aux grands-parents, les personnes riches aident les personnes pauvres.*
  - *Cette fête colore la vie sociale. Justifie !*
  - *Tout le monde célèbre cette fête en joie et gaieté.*
- Pendant cette discussion, l'enseignant note au tableau les mots et les expressions suivantes : (durer, acheter, achat, pâtisseries, manège, repas en famille, célébrer, joie, joyeux, gaité, gai).

Quatrième étape : Vérification de la compréhension (5 minutes)

Livre, page 74, activité A :

- L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité A de la page 74 pour s'assurer de la compréhension.
- Puis, il passe une correction collective en soulignant les outils linguistiques déjà notés.

Corrigé :

1. Elle dure trois jours de suite.
2. Les mères.
3. On la célèbre juste après le mois de Ramadan.
4. c
5. c
6. a
7. Aux parents, grands-parents, amis et voisins.

Cinquième étape : Appropriation (10 minutes)

Livre, page 74, activité B :

- L'enseignant mène une discussion interactive basée sur la question de comment les apprenants célèbrent les fêtes.
- L'enseignant donne l'occasion à certains apprenants de répondre à l'oral.
- Puis, il demande à tous les apprenants d'écrire au moins deux activités qu'ils font pendant la fête.
- Pendant qu'ils travaillent, l'enseignant passe parmi eux pour leur fournir de l'aide, si cela est nécessaire.

Corrigé :

Réponses personnelles.

---

6 Compréhension écrite

Eid el fitr



Cette fête, on la célèbre juste après le mois de Ramadan. Elle dure trois jours de suite. La semaine d'avant, les familles commencent les préparatifs : l'achat de nouveaux vêtements et chaussures, les mères de famille préparent de délicieux gâteaux et pâtisseries comme Al Maamoul et Al Baklawa. Dès le premier jour de Eid el fitr, les enfants portent leurs beaux vêtements, les parents leur donnent de l'argent pour acheter des bonbons et quelques jouets et ils les accompagnent aussi dans les jardins pour jouer aux manèges.
À cette occasion, on prépare aussi des repas en famille, les gens se rendent visite, entre parents, grands-parents, amis et voisins pour leur souhaiter « Bonne fête ! ».
Les personnes riches aident les familles pauvres à acheter tout ce qui est nécessaire pour célébrer cette fête. La vie sociale se colore de joie et de gaieté pendant cette fête.

A Lis le texte ci-dessus, puis réponds aux questions suivantes :

1. Combien de jours dure la fête de Eid el fitr ?
2. Qui prépare les gâteaux ?
3. Quand est-ce qu'on fête Eid el fitr ?
4. Pendant cette fête, la vie sociale est ...
   a. pauvre.
   b. délicieuse.
   c. joyeuse.
5. Les parents donnent de l'argent à leurs enfants pour ...
   a. préparer des gâteaux.
   b. rendre visite aux proches.
   c. acheter ce qu'ils aiment.
6. Quand est-ce qu'on commence à se préparer pour la fête ?
   a. Une semaine avant la fête.
   b. Trois jours avant Ramadan.
   c. Un mois avant Ramadan.
7. À qui on souhaite une bonne fête ?

B Et toi, comment passes-tu les fêtes ?

74

Objectifs :
- Utiliser quelques verbes au présent avec les terminaisons (-re) (-re) (-oir)

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 75, 76
- Cahier d'exercices pp. 45, 46

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Lecture du dialogue (10 minutes)

Livre, page 75, activité A :
L'enseignant demande aux apprenants de lire le dialogue silencieusement et d'observer les verbes soulignés:

Livre, page 75, activité B :
- L'enseignant demande aux apprenants de lire le dialogue encore une fois.
- Il leur demande de répondre aux questions, puis il fait une correction collective.

Corrigé :
1. parler
2. e, es, e, ons, ez, ent
3. finiss
4. part
5. Le radical de finir avec (ss), mais le radical de partir avec (t).

Deuxième étape : (10 minutes)

Livre, page 75, activité C :
- L'enseignant demande aux apprenants de compléter les phrases pour déduire la règle.
- Puis, il fait une correction collective.

Corrigé :
- premier
- ir, nous, vous, ils

Livre, page 76, activités D et E :
- L'enseignant demande aux apprenants d'observer les radicaux et les terminaisons dans le tableau de conjugaison de quelques verbes, à la page 76.
- Ils vont remarquer que les terminaisons de tous les verbes sont les mêmes (s, s, t, ons, ez, ent) sauf verbe (pouvoir) dont les terminaisons sont (x, x, t, ons, ez, ent). Mais les radicaux sont différents.

Troisième étape : (10 minutes)

Livre, page 76, activité F :
L'enseignant demande aux apprenants de choisir les verbes selon le sens et de les conjuguer au présent.

Corrigé :
1. peux, pars
2. finissons, pouvons
3. savez, sais

Quatrième étape : (15 minutes)

Cahier d'exercices, page 45, exercice 3 :
L'enseignant demande aux apprenants de lire le mini-dialogue et de mettre les verbes entre parenthèse au présent.

Corrigé :
es, suis, peux, sais, avons, viens

Cahier d'exercices, page 45, exercice 4 :
L'enseignant demande aux apprenants de choisir le verbe qui convient au sens de chaque phrase et de le conjuguer au présent de l'indicatif.

Corrigé :
1. sais, vais
2. peut, est
3. finissez
4. viennent, arrivent
5. avez

Cahier d'exercices, page 46, exercice 5 :
L'enseignant demande aux apprenants de compléter les phrases avec les adverbes de temps et de lieu.

Corrigé :
1. tard **2.** demain **3.** Après **4.** à gauche **5.** hier

3 **Mets les verbes entre parenthèses au présent.**

Nadia : Allô !
La mère : Allô, oui Nadia, tu .... (être) où ?
Nadia : Je .... (être) chez ma copine, Leila.
La mère : Tu .... (pouvoir) retourner à 4h ? Tu .... (savoir) que nous .... (avoir) rendez-vous chez le dentiste à 5 heures.
Nadia : D'accord, je .... (venir).
La mère : Parfait ! Ne manque pas le rendez-vous !



4 **Choisis le verbe qui convient au sens de chaque phrase et conjugue-le au présent de l'indicatif.**

avoir – être – arriver – finir – savoir – aller – pouvoir – venir

1. - Est-ce que tu .... nager ?
 - Oui madame, je .... à la piscine deux fois par semaine.
2. - Est-ce que ton frère .... jouer du piano ?
 - Bien sûr, il .... un vrai musicien.
3. - Quand est-ce que vous .... les exercices ?
 - Dans 5 minutes, Monsieur.
4. - À quelle heure les élèves .... au collège ?
 - Ils .... à 8h30.
5. - Combien de cours de français, vous .... par semaine ?
 - 2 cours par semaine.

45

Grammaire 6

Le présent de l'indicatif de certains verbes

A **Lis le dialogue ci-dessous et observe les verbes soulignés.**

Dima <u>parle</u> au téléphone avec son amie Jida.
Dima : Allô ! bonjour Jida, tu <u>peux</u> passer chez moi ? On <u>va</u> bien s'amuser ensemble.
Jida : D'abord, je <u>finis</u> de ranger ma chambre, puis je <u>prends</u> le bus pour venir chez toi.
Dima : Tu <u>sais</u>, quand tu arrives chez moi, nous <u>finissons</u> nos devoirs, nous <u>prenons</u> le déjeuner ensemble et nous <u>partons</u> au parc.
Jida : D'accord !

B **Cherche la conjugaison des verbes (finir, partir, prendre, pouvoir, savoir). Puis réponds aux questions suivantes :**

1. Quel est l'infinitif du verbe (parle) ?
2. Quelles sont les terminaisons du verbe « **parler** » au présent ?
3. Quel est le radical du verbe « **finir** » au présent avec le pronom (nous) ?
4. Quel est le radical du verbe « **partir** » au présent avec le pronom (nous) ?
5. Quelle est la différence entre le radical de « **finiss**ons » et « **part**ons » ?

C **Pour déduire la règle, complète avec :**

(vous – ir – premier – nous – ils)

- Tous les verbes du .... groupe, se terminent au présent par (e / es / e / ons / ez / ent).
- Tous les verbes en .... et qui ont un radical avec (..iss..) avec les pronoms ...., ..., ..., sont des verbes du 2ème groupe.

75

5 **Complète avec :**

à gauche de – tard – Après – demain – tôt – hier

1. - Pourquoi tu es arrivé trop .... ?
 - Parce qu'un camion a bloqué la rue.
2. Il ne faut pas remettre à .... ce qu'on peut faire le même jour.
3. .... l'hiver, c'est le printemps.
4. - Est-ce que vous pouvez m'indiquer la pharmacie ?
 - Elle est .... de la pâtisserie.
5. - Quand est-ce que tu as fait le devoir de chimie ?
 - .... soir.

6 **Lis les mini-dialogues, puis repère les mots contenant le son [ɲ].**

1. - Est-ce que tu parles anglais ?
 - Oui, espagnol aussi.
2. - Tu as aimé la citadelle d'Alep ?
 - Magnifique.
3. - Où est-ce que tu vas passer les vacances ?
 - À la montagne.
4. - Tu aimes la viande ?
 - Oui, la viande d'agneau.
5. - Est-ce que tu m'as téléphoné hier ?
 - Oui, mais la ligne était occupée.

46

6 Grammaire

D **Lis, dans le tableau ci-dessous, la conjugaison des verbes.**

Prendre
Je prends
Tu prends
Il prend
Nous pren**ons**
Vous pren**ez**
Ils/elles prenn**ent**

Finir
Je finis
Tu finis
Il/elle/on fini**t**
Nous finiss**ons**
Vous finiss**ez**
Ils/elles finiss**ent**

Partir
Je pars
Tu pars
Il/elle/on par**t**
Nous part**ons**
Vous part**ez**
Ils/elles part**ent**

Pouvoir
Je peux
Tu peux
Il/elle/on peu**t**
Nous pouv**ons**
Vous pouv**ez**
Ils/elles peuv**ent**

Venir
Je viens
Tu viens
Il/elle/on vien**t**
Nous ven**ons**
Vous ven**ez**
Ils/elles vienn**ent**

Savoir
Je sais
Tu sais
Il/elle/on sai**t**
Nous sav**ons**
Vous sav**ez**
Ils/elles sav**ent**

E **Observe les radicaux et les terminaisons des verbes.**

F **Choisis le verbe qui convient et mets-le au présent.**

(partir – pouvoir – finir – savoir)

1. - Tu .... venir au stade ?
 - Non, je .... à Homs.
2. Si nous .... nos devoirs, nous .... aller au cinéma.
3. -Vous .... nager ?
 - Oui, je .... nager.

76

Objectifs :
- Rédiger un témoignage sur une fête précise dans le journal scolaire.

Matériel :
- Livre de l'élève p. 77

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Préparation en classe : Exploitation de l'illustration (15 minutes)

Livre, page 77, activité A :

- L'enseignant demande aux apprenants de prendre le livre, à la page 77 et d'observer l'illustration et dire ce qu'ils voient (deux jeunes garçons et une jeune fille, des ballons partout, des décorations, ils se préparent à célébrer une fête).
- Ensuite, il leur demande de lire la consigne de l'activité A et de répondre aux questions ci-dessous pour qu'ils déduisent les éléments principaux de leurs rédactions.
  - *Qu'est-ce qu'on va écrire ?*
  - *Un témoignage sur une fête de notre choix.*
  - *Où va-t-on écrire ce témoignage ?*
  - *Dans un journal scolaire.*
  - *Pourquoi on écrit ce témoignage ?*
  - *Pour parler d'une fête quelconque.*
  - *Pour décrire une fête, de quoi doit-on parler ?*
- L'enseignant fait allusion au texte « Aid el fitr » de la compréhension écrite et demande aux apprenants de préciser de quoi on parle pour présenter cette fête. (la date, les préparatifs « comment se préparer », les activités pendant cette fête, les impressions du témoin.).
- L'enseignant note au tableau les mots et expressions clés dont les apprenants ont besoin pour rédiger la rédaction. (anniversaire, Pâques, Noël, Eid Adha, fête des Mères, etc., janvier, mars, etc., après, avant, pendant, durer, décoration, pâtisseries, vêtements, cadeaux, gâteau, visites, félicitations, souhait, joie, gaieté, super, content.).

Deuxième étape : Rédaction individuelle par les apprenants (20 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de rédiger individuellement les témoignages et il passe parmi eux pour leur donner de l'aide, si cela est nécessaire.

Troisième étape : Correction par l'enseignant. (10 minutes)

- L'enseignant révise les copies des apprenants et souligne les erreurs.
- Après, il donne des remarques concernant les erreurs les plus fréquentes.
- Enfin, il redistribue les copies pour que les apprenants s'autocorrigent.
- L'enseignant revoit les corrections bien faites par les apprenants.



Expression écrite 6

A Des élèves écrivent dans un journal scolaire leur témoignage sur une fête de leur choix. Écris ton témoignage, précise la fête et la date, les préparatifs d'avant, ce que tu as fait pendant la fête. Est-ce que tu gardes de bons ou de mauvais souvenirs ? Pourquoi ?

Boîte à outils

Verbes : célébrer, fêter, s'habiller, s'amuser, acheter, offrir, rendre visite à ..., se passer le ..., avoir lieu le ..., c'est le ...

Noms : un cadeau, des fleurs, des vêtements, des gâteaux, les manèges

Adjectifs : magnifique, beau, nouveau, amusant ...

77

Objectifs :
- Respecter les liaisons et les enchaînements.
- Identifier le son [ɲ].
- Écouter et identifier le son [ɲ].

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 78, 79
- Cahier d'exercices p. 46
- CD

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Écoute du document sonore (10 minutes)

Livre, page 78, activité A :
(Livre ouvert)

- L'enseignant explique aux apprenants que la liaison : c'est l'action de prononcer deux mots consécutifs en unissant la dernière consonne du dernier mot (non prononcé devant une consonne) à la première voyelle du mot suivant.
- Puis, il leur fait passer l'enregistrement et leur demande d'observer les phrases de l'activité A de la page 78.
- Enfin, l'enseignant demande aux apprenants de lire les phrases en respectant les liaisons et il passe la correction phonétique qui convient.

Deuxième étape : Écoute du deuxième document sonore (10 minutes)

Livre, page 78, activité A :
(Livre fermé)

- L'enseignant demande aux apprenants d'écouter les trois mini-dialogues et de les répéter en faisant attention à la prononciation du son [ɲ].
- Ensuite, l'enseignant fait lire quelques apprenants afin de vérifier la bonne prononciation du son [ɲ].

Troisième étape : Réécoute du deuxième document sonore (10 minutes)

Livre, page 78, activité B :
(Livre fermé)

- L'enseignant fait passer l'enregistrement une deuxième fois et demande aux apprenants de bien écouter pour repérer et entourer le son [ɲ].

Corrigé :

1. campa**gn**e, vi**gn**e
2. ga**gn**é
3. ma**gn**ésium

6 Phonétique

Les liaisons

A **Écoute, et note les liaisons.**

1. Elle avait six ans, quand elle a mis en marche la machine à laver.
2. La mère est allée au marché pour acheter des haricots.
3. Les clés, vous les avez prises ?
4. Les étudiants sont allés au stade.

[ɲ] = gn

A **Écoute, lis et répète.**

1. - Tu aimes vivre à la campagne ?
 - Oui, j'aime surtout admirer les champs de vigne.
2. - Qu'est-ce qu'il y a dans ma main ?
 - Une craie rouge
 - Bravo ! Tu as gagné. Voici cent livres syriennes.
3. - Le magnésium, c'est quoi ?
 - C'est un métal léger, blanc et argenté.

B **Réécoute, repère et entoure le son [ɲ].**

78

Quatrième étape : (5 minutes)

Cahier d'exercices, page 46, exercice 6 :
L'enseignant demande aux apprenants de lire les mini-dialogues, à haute voix, et de repérer les mots qui contiennent le son [ɲ].

Corrigé :

1. espagnol
2. magnifique
3. montagne
4. agneau
5. ligne

Cinquième étape : Comptine (10 minutes)

Livre, page 79, activité A :
L'enseignant fait passer l'enregistrement de la comptine et demande aux apprenants de l'écouter et d'entourer les mots avec le son [ɲ].

Corrigé :

rè**gn**e, cy**gn**e, bai**gn**e, arai**gn**ée, pei**gn**e, a**gn**eau, mi**gn**on, campa**gn**e, gro**gn**e, monta**gn**e, rè**gn**e

Comptine 6

A Écoute et entoure les mots avec le son [ɲ].



79

5 **Complète avec :**

à gauche de – tard – Après – demain – tôt – hier

1. - Pourquoi tu es arrivé trop .... ?
- Parce qu'un camion a bloqué la rue.

2. Il ne faut pas remettre à .... ce qu'on peut faire le même jour.

3. .... l'hiver, c'est le printemps.

4. - Est-ce que vous pouvez m'indiquer la pharmacie ?
- Elle est .... de la pâtisserie.

5. - Quand est-ce que tu as fait le devoir de chimie ?
- .... soir.

6 **Lis les mini-dialogues, puis repère les mots contenant le son [ɲ].**

1. - Est-ce que tu parles anglais ?
- Oui, espagnol aussi.

2. - Tu as aimé la citadelle d'Alep ?
- Magnifique.

3. - Où est-ce que tu vas passer les vacances ?
- À la montagne.

4. - Tu aimes la viande ?
- Oui, la viande d'agneau.

5. - Est-ce que tu m'as téléphoné hier ?
- Oui, mais la ligne était occupée.

46

Objectifs :

- Présenter le projet du Dossier 5
- Participer à la fête de l'arbre à l'école.

Matériel :

- Livre de l'élève p. 80

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Première étape : Présentation du projet Dossier 5 (20 minutes)

Livre, page 80, activité A :

- L'enseignant demande au porte-parole de chaque groupe de montrer le carton de la journée du patrimoine, se présenter, d'indiquer de quel groupe il fait partie et de présenter le travail que les membres de son groupe ont réalisé.
- L'enseignant écoute les présentations et demande aux apprenants de voter pour le meilleur projet, le plus attrayant et la meilleure présentation.

Deuxième étape : Préparation du projet du Dossier 6 (25 minutes)

Livre, page 80, activité B :

- L'enseignant divise la classe en petits groupes et demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres, à la page 80 et d'observer l'image et de dire ce qu'ils voient.
- Réponse attendue : On voit des mains planter des arbustes, c'est la fête de l'Arbre.
- Puis, il leur demande de lire les différentes activités du projet, de les discuter en groupe et de choisir les techniques de leur travail pendant la semaine prochaine à propos de la présentation et de la plantation des arbustes.

6 Projet

A Présentation du dossier 5

B Vous participez à la fête de l'Arbre dans votre école.

- Vous vous répartissez en trois groupes.
- Le premier prépare une présentation sur l'importance de l'arbre sur le climat et la beauté du paysage, il rédige aussi quelques conseils pour conserver les arbres.
- Le deuxième groupe choisit des arbres adaptés au climat.
- Le troisième groupe s'occupe du matériel nécessaire pour réaliser le projet.
- Tous les groupes participent à planter les arbres dans le jardin de l'école.

Matériel

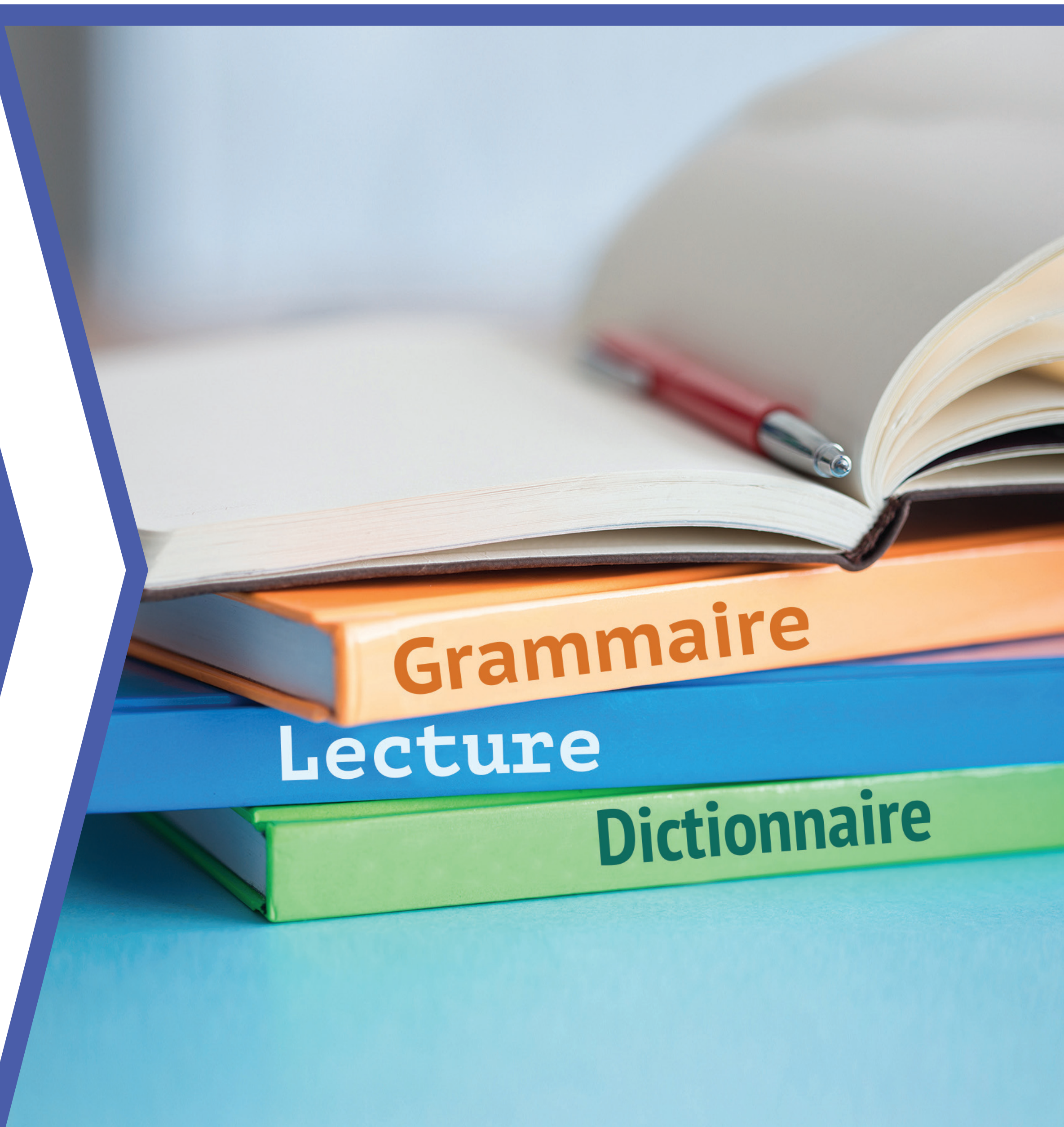
Une pioche
Une fourche
Une bêche
Une brouette
Un arrosoir



80

Je m'entraîne 2

Je m'entraîne
2



Objectifs :

- Vérifier si les apprenants sont capables de comprendre un document sonore sur des informations situationnelles.
- Vérifier si les apprenants sont capables de répondre à des questions posées par un journaliste qui voudrait se renseigner sur une certaine région.
- Vérifier si les apprenants sont capables de comprendre un texte écrit portant sur un carnaval et en repérer les informations essentielles.

Matériel :

- Cahier d'exercices pp. 48, 49, 50
- CD

Durée : 45 minutes

N.B. :

- L'enseignant explique aux apprenants que ces exercices vont leur permettre de s'entraîner à des types d'évaluation des quatre compétences : La compréhension orale et écrite, la production orale et écrite, en plus on va s'entraîner à des types d'évaluation de la grammaire et la phonétique.
- Afin d'évaluer la capacité des apprenants à faire face, lors d'un examen officiel, l'enseignant les questionne, après chaque compétence sur le degré de facilité / difficulté qu'ils ont éprouvé.

Déroulement :

Première étape : Compréhension orale (15 minutes)

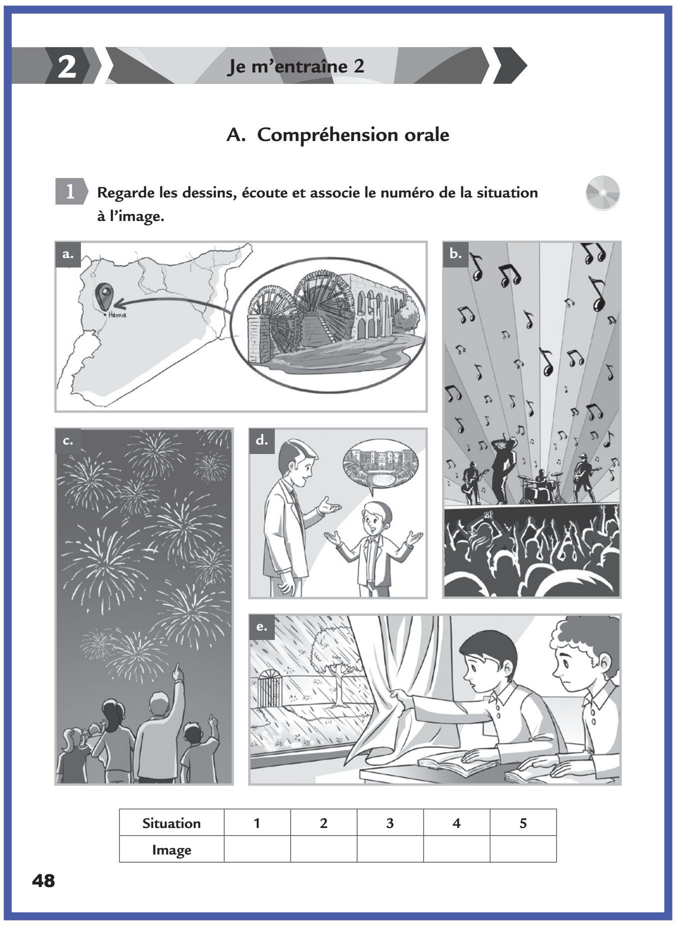
Cahier d'exercices, page 48, exercice 1 :
L'enseignant demande aux apprenants d'observer les dessins de l'exercice numéro 1 et il leur explique qu'ils vont écouter cinq messages et ils doivent identifier le dessin qui correspond à la situation et noter le numéro du message dans le cadre.

Transcription :

1. - Monsieur, Les Norias, c'est dans quelle ville ? S'il vous plaît.
   - C'est à Hama.
2. - Pourquoi tu aimes cette cérémonie ?
   - Parce qu'il y a des feux d'artifice.
3. - Est-ce qu'il y a du vent aujourd'hui ?
   - Non, il pleut.
4. - L'amphithéâtre de Bosra, ça se trouve où ?
   - C'est à Daraa, au sud de la Syrie.
5. - Pourquoi les rues sont animées ?
   - Parce que tout le monde célèbre et on joue de la musique partout.

Corrigé :

1. a **2.** c **3.** e **4.** d **5.** b



2 Je m'entraîne 2

A. Compréhension orale

1 Regarde les dessins, écoute et associe le numéro de la situation à l'image.

a. b. c. d. e.

Situation	1	2	3	4	5
Image					

48

Cahier d'exercices, page 49, exercice 2 :
- L'enseignant demande aux apprenants de réécouter le document sonore et de faire l'exercice 2.

Corrigé :
1. Localisation
2. Fête
3. X
4. Localisation
5. Fête

Deuxième étape : Expression orale : (15 minutes)

Cahier d'exercices, page 49, exercice 3 :
- L'enseignant lit les quatre questions et demande aux apprenants de préparer les réponses, individuellement pendant cinq minutes.
- Les apprenants répondent oralement aux questions.

Troisième étape : Compréhension écrite : (15 minutes)

Cahier d'exercices, page 50, exercice 4 :
L'enseignant explicite aux apprenants la consigne et il leur demande de répondre individuellement aux questions portant sur le texte.

Corrigé :
1. À Nice.
2. Elle s'appelle : carnaval
3. On utilise beaucoup de couleurs et de fleurs.
4. Les Niçois.
5. faux.

2 Réécoute le document sonore et dis si on parle d'une fête ou d'une localisation.

Situation	Fête	Localisation
1		
2		
3		
4		
5		

B. Expression orale

3 Un touriste te pose des questions pour se renseigner sur ta région. Réponds oralement à ses questions.

1. Tu habites loin d'ici ?
2. Quels sont les sites touristiques à visiter dans ta région ?
3. Quels sont les plats traditionnels ?
4. Quelles sont les fêtes les plus célèbres ? Laquelle tu préfères ? Pourquoi ?

49

C. Compréhension écrite

4 Lis le texte et réponds aux questions.

CARNAVAL

À Nice, on célèbre une grande fête très populaire en février et en mars c'est le Carnaval.
Pendant des mois, les Niçois se préparent pour cette fête.
Chaque année, ils célèbrent ce carnaval avec un sujet différent : le sport, le cinéma et d'autres.
Les gens font de grandes formes en papier coloré. Pour les spectacles dans les rues, on utilise beaucoup de couleurs et de fleurs pour les décorations. Tout le monde aime cette fête car on danse, on chante et on s'amuse beaucoup pendant une semaine.

1. Où se passe la fête ?
....
2. Comment s'appelle cette fête ?
....
3. Qu'est-ce qu'on utilise pour les décorations ?
....
4. Comment s'appellent les habitants de Nice ?
....
5. Chaque année, c'est toujours le même sujet dans les spectacles ?
☐ Vrai ☐ Faux

50

Objectifs :

- Vérifier si les apprenants sont capables d'utiliser les présentatifs.
- Vérifier s'ils sont capables de conjuguer des verbes au futur proche,au passé récent et au présent continu suivant quelques indicateurs.
- Rappel des couples de voyelles.
- Identifier des mots contenant le son [z].
- Identifier des mots contenant le son [ʒ].
- Identifier le son [ɲ].
- Vérifier si les apprenants peuvent rédiger un message électronique.

Matériel :

- Cahier d'exercices pp. 51, 52, 53, 54, 55

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Premiere étape : Grammaire : (15 minutes)

Cahier d'exercices, page 51, exercice 5 :
L'enseignant demande aux apprenants d'utiliser les présentatifs pour identifier la/les personne(s). Puis, il fait une correction collective.

Corrigé :

1. C'est mon oncle.
2. Ce sont mes grands-parents
3. C'est ma tante.
4. Ce sont mes parents.
5. C'est mon cousin.

Cahier d'exercices, page 51, exercice 6 :
L'enseignant demande aux apprenants de mettre les verbes entre parenthèse au futur proche, au passé récent, au présent continu suivant les indicateurs. Puis, il fait une correction collective.

Corrigé :

1. va décoller
2. viens de faire.
3. est en train de réparer
4. viens de rencontrer
5. allons passer
6. sont en train de faire

D. Grammaire

5 **Devine en utilisant le présentatif qui convient.**

1. Le frère de mon père ou de ma mère, ...
2. Les parents de mon père et de ma tante, ...
3. La sœur de mon père ou de ma mère, ...
4. Mon père et ma mère, ...
5. Le fils de mon oncle, ...

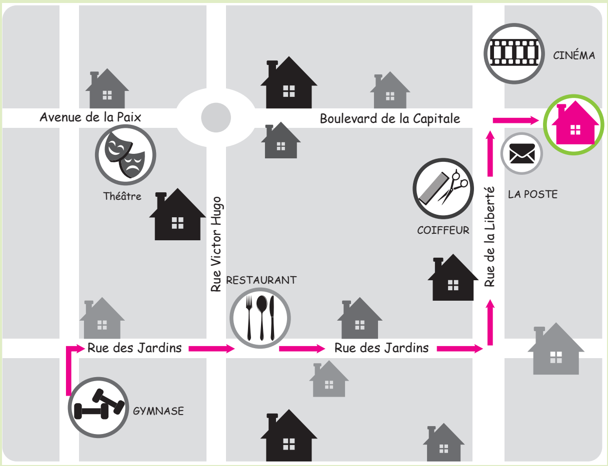
6 **Mets les verbes entre parenthèses au futur proche, au passé récent ou au présent continu.**

1. L'avion (décoller) dans dix minutes.
....
2. Je (finir) le devoir d'anglais, il y a deux minutes.
....
3. Maintenant, papa (réparer) sa voiture.
....
4. Je (rencontrer) les nouveaux voisins qui sont arrivés il y a une heure.
....
5. Tout à l'heure nous (passer) à table.
....
6. Actuellement, les élèves (faire) du sport au Stade.
....

51

Cahier d'exercices, page 52, exercice 7 :
L'enseignant demande aux apprenants de lire le message pour trouver sa maison.

Corrigé :



Deuxième étape : Phonétique : (20 minutes)

Cahier d'exercices, page 53, exercice 8 :
L'enseignant demande aux apprenants de compléter la grille avec les couples de voyelles. Puis, il fait une correction collective.

Corrigé :
1. froid
2. aime
3. moi
4. douze
5. mois
6. jeux
7. faut

Cahier d'exercices, page 53, exercice 9 :
L'enseignant demande aux apprenants de classer dans le tableau les mots qui contiennent le son [z]. Puis, il fait une correction collective.

Corrigé :
- **S :** Saison
- **Z :** dizaine
- **X :** deuxième

7 Je lis le mot de Claire et je trouve sa maison.

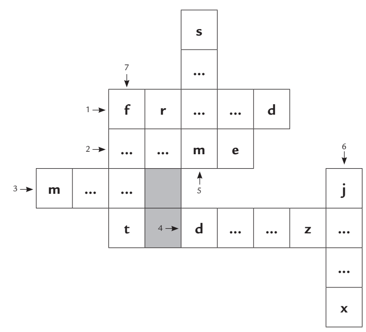
Salut !
Pour aller chez moi, c'est facile ! À la sortie du gymnase,
tu tournes à droite dans la rue des Jardins.
Tu marches tout droit, tu passes devant le restaurant
et tu tournes à gauche dan la rue de la liberté.
En face du coiffeur, il y a la poste. Tu traverses la rue
et tu prends à droite. C'est le boulevard de la Capitale.
J'habite au numéro 42.
Je suis contente ! On va regarder un DVD.
Bisous.
Claire



52

E. Phonétique

8 Complète avec : (ou, ai, eu, oi, au)



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

9 Classe dans le tableau les mots contenant le son (z).

1. Quelle est la deuxième saison de l'année ?

2. - Depuis quand ton ami habite ce quartier ?
- Depuis une dizaine d'années.

s	z	x

53

Cahier d'exercices, page 54, exercice 10 :
L'enseignant demande aux apprenants de colorier les mots qui contient le son [ɲ]. Puis, il fait une correction collective.

Corrigé :
Campagne, Signe, Gagne, Cygne, Peigne, Champignon, Montagne, Agneau, Baignoire

Cahier d'exercices, page 55, exercice 11 :
L'enseignant demande aux apprenants de faire l'exercice 11 en cherchant les mots qui contiennent le son [ʒ]. Puis, il demande à quelques apprenants de montrer les mots dans le tableau.

Corrigé :

O	L	M	A	N	G	E	R	N	G
G	R	A	U	B	E	R	I	U	O
A	N	A	C	O	L	E	L	A	M
T	E	O	N	U	V	E	S	G	M
E	I	K	E	G	Y	P	T	E	E
A	G	I	N	I	E	A	G	N	S
U	E	O	M	E	U	C	A	H	L
G	I	L	E	T	A	U	R	R	I
C	E	G	I	R	A	F	E	F	N


10 Colorie le son [ɲ] dans les mots suivants :

11 Trouve les mots qui contient le son [ʒ].

Neige · Orange · Bougie · Manger · Nuage · Egypte · Gilet · Gel

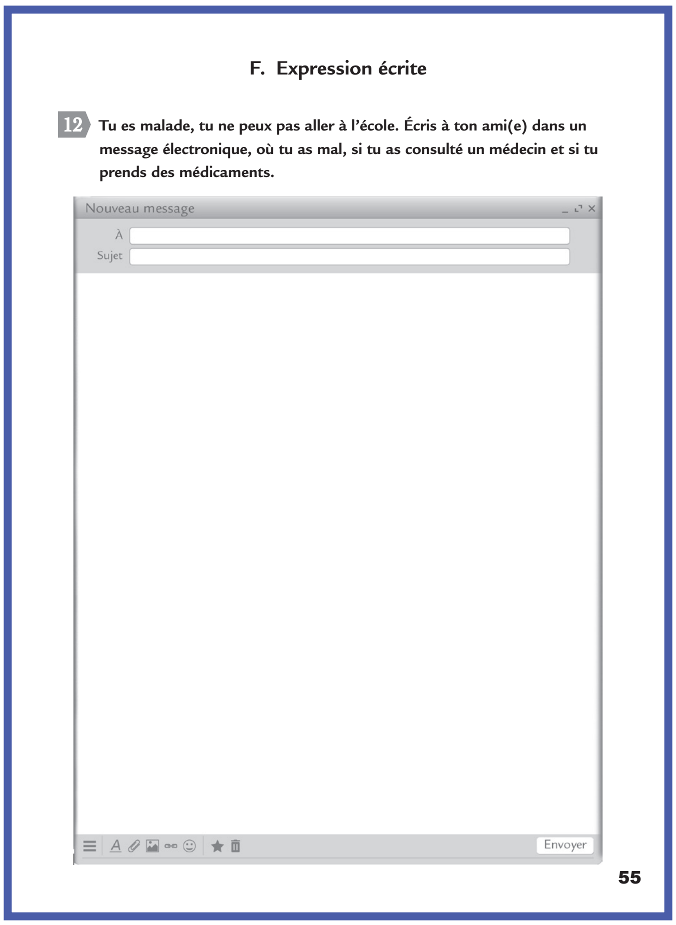
O	L	M	A	N	G	E	R	N	G
G	R	A	U	B	E	R	I	U	O
A	N	A	C	O	L	E	L	A	M
T	E	O	N	U	V	E	S	G	M
E	I	K	E	G	Y	P	T	E	E
A	G	I	N	I	E	A	G	N	S
U	E	O	M	E	U	C	A	H	L
G	I	L	E	T	A	U	R	R	I
C	E	G	I	R	A	F	E	F	N

54

Troisième étape : Expression écrite : (15 minutes)

Cahier d'exercices, page 55, exercice 12 :
- L'enseignant explicite la consigne de l'expression écrite.
- Les mots clés sont : avoir mal, consulter un médecin. Puis, il leur rappelle de faire attention aux structures des phrases et à l'orthographe.
- Ensuite, il fait la correction des erreurs.

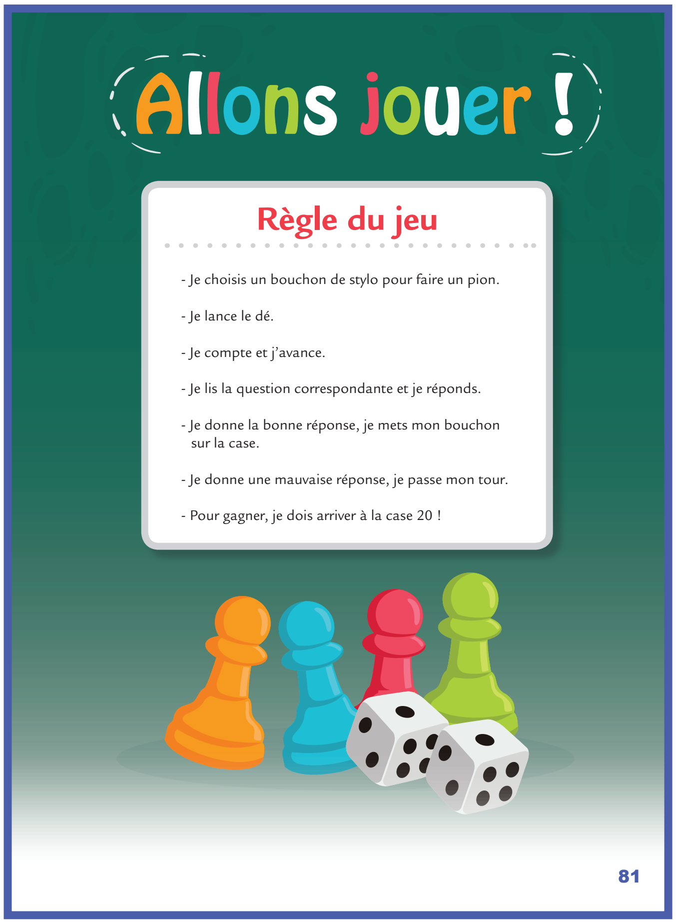
Corrigé :
Productions personnelles.


F. Expression écrite

12 Tu es malade, tu ne peux pas aller à l'école. Écris à ton ami(e) dans un message électronique, où tu as mal, si tu as consulté un médecin et si tu prends des médicaments.

55

Allons jouer !

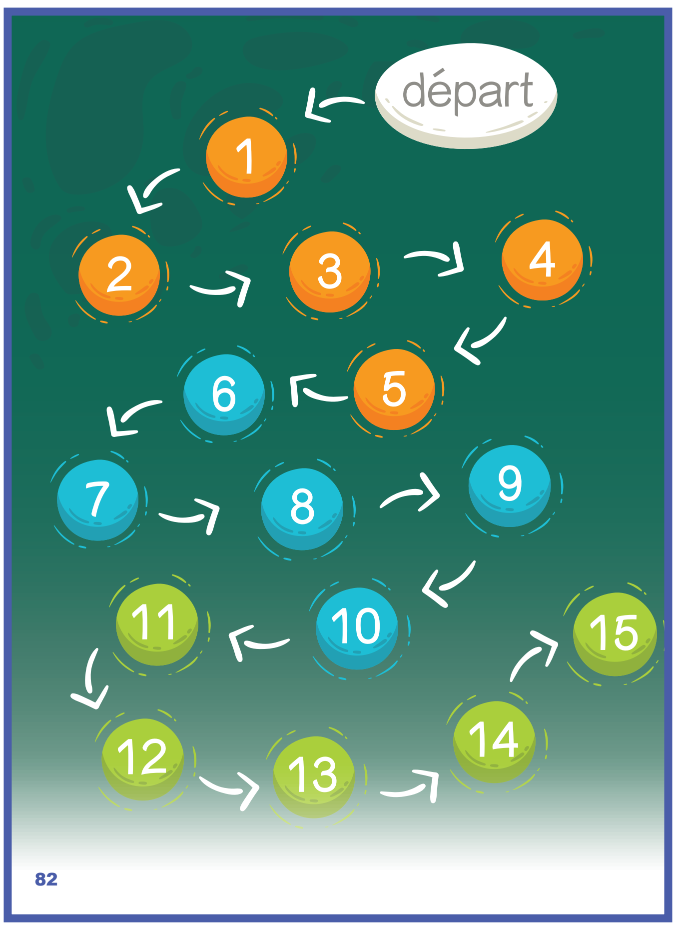


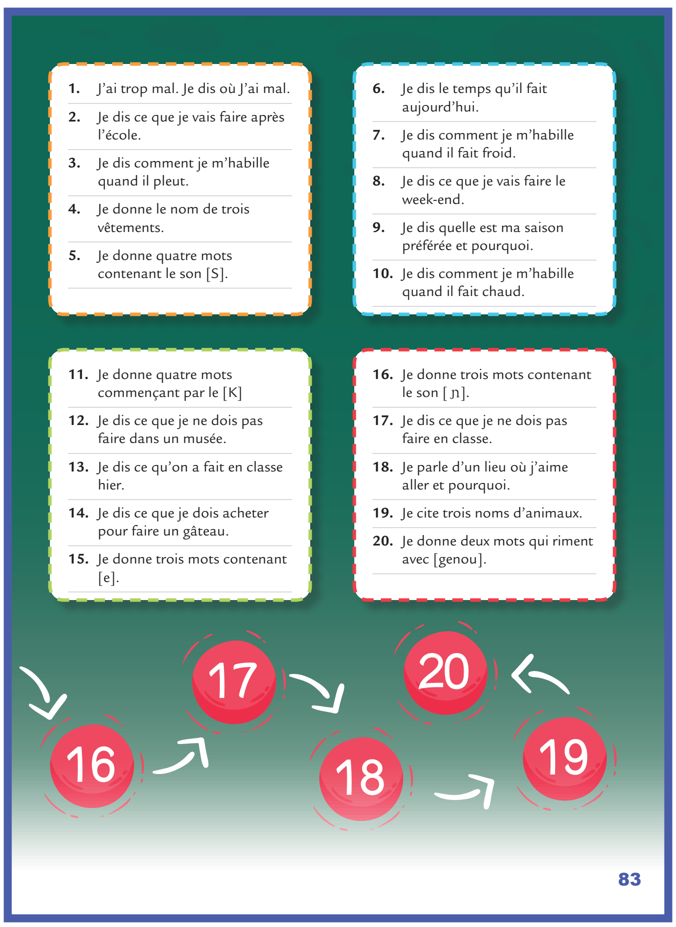
Allons jouer !

Règle du jeu

- Je choisis un bouchon de stylo pour faire un pion.
- Je lance le dé.
- Je compte et j'avance.
- Je lis la question correspondante et je réponds.
- Je donne la bonne réponse, je mets mon bouchon sur la case.
- Je donne une mauvaise réponse, je passe mon tour.
- Pour gagner, je dois arriver à la case 20 !

81





1. J'ai trop mal. Je dis où J'ai mal.
2. Je dis ce que je vais faire après l'école.
3. Je dis comment je m'habille quand il pleut.
4. Je donne le nom de trois vêtements.
5. Je donne quatre mots contenant le son [S].
6. Je dis le temps qu'il fait aujourd'hui.
7. Je dis comment je m'habille quand il fait froid.
8. Je dis ce que je vais faire le week-end.
9. Je dis quelle est ma saison préférée et pourquoi.
10. Je dis comment je m'habille quand il fait chaud.
11. Je donne quatre mots commençant par le [K]
12. Je dis ce que je ne dois pas faire dans un musée.
13. Je dis ce qu'on a fait en classe hier.
14. Je dis ce que je dois acheter pour faire un gâteau.
15. Je donne trois mots contenant [e].
16. Je donne trois mots contenant le son [ɲ].
17. Je dis ce que je ne dois pas faire en classe.
18. Je parle d'un lieu où j'aime aller et pourquoi.
19. Je cite trois noms d'animaux.
20. Je donne deux mots qui riment avec [genou].

Ce jeu est facultatif on peut le faire si on a assez de temps. C'est une activité ludique qui vise à une auto évaluation que l'apprenant fait en s'amusant.

Objectifs :
- Révision générale des compétences orales acquises.

Matériel :
- Livre de l'élève pp. 81, 82, 83
- Bouchon de stylo
- Dé

Durée : 45 minutes

Déroulement :

Premiere étape : Ce que je vois : (10 minutes)

1. Émettre des hypothèses sur la page.
2. Explication des règles du jeu par le professeur qui doit avoir un dé.

Deuxième étape : (35 minutes)

Réalisation du jeu par les apprenants. Le professeur intervient quand il est nécessaire.

Exemples de réponses attendues :

Question 1 :
J'ai mal au ventre.

Question 2 :
Je fais du sport.

Question 3 :
Je porte un imperméable et je prends un parapluie.

Question 4 :
Un pantalon, une veste, une chemise.

Question 5 :
Sourire, Sami, ciel, descendre.

Question 6 :
Il pleut.

Question 7 :
Je mets mon gros pull, mon manteau et mon foulard.

Question 8 :
Je vais avec ma famille à la mer.

Question 9 :
Je préfère l'été parce qu'il y a du soleil et qu'il fait beau.

Question 10 :
Je mets mon tee shirt, ma casquette et mon short.

Question 11 :
Quatre- coq- calendrier- cartable.

Question 12 :
Je ne dois pas toucher les tableaux et les statues.

Questions 13 :
On a corrigé les exercices.

Question 14 :
Je dois acheter des œufs, de la farine, du sucre et du beurre.

Question 15 :
École, église, café, thé

Question 16 :
Campagne, montagne, gagne, champignon.

Question 17 :
Je ne dois pas bavarder.

Question 18 :
J'aime aller au parc pour jouer, courir et m'amuser.

Question 19 :
Chat, chien, loup, cheval.

Question 20 :
Caillou, hibou.

Transcriptions

Dossier 0

Livre, p. 7, activité 3 :

1. Bonjour tout le monde, je me présente : Georges Khouri.

2. - Comment tu t'appelles ?
- Tarek, Et toi ?
- Je m'appelle, Jad.

3. - Je suis en classe de 8ème, et toi ?
- Moi aussi, je suis en 8ème.

4. - Tu es Française ?
- Non, je suis Syrienne.

5. - Bonjour Mme, je suis Jamal Dalati, je suis le nouveau directeur du collège.
- Enchanté ! Je suis Salwa Mansour, je suis la principale du collège.

Livre, p. 8, activité 4 :

- **Enseignant :**
- Écoutez / Écrivez / Regardez / Levez la main / Ouvrez les livres / Asseyez-vous / Silence / Parlez plus fort / Répétez
- **Élève :**
- Merci beaucoup / Excusez-moi / Je peux sortir ? / Qu'est-ce qu'il faut faire ? / C'est à quelle page ? / Vous pouvez répéter s'il vous plaît ? / Comment on dit en français ? / Qu'est-ce que ça veut dire ? / J'ai fini / Ça s'écrit comment ?

Dossier 1

Livre, p. 11, activité A :

1. - Mon père m'a acheté un nouveau téléphone !
- Tu sais que c'est défendu d'utiliser le portable en classe.

2. - Je peux fermer la fenêtre ? Il y a beaucoup de bruit.
- Bien sûr !

3. - Madame, on peut entrer dans la bibliothèque ?
- Certainement, mais vous n'avez pas le droit de manger. Il est interdit de manger dans la bibliothèque.

4. - Je peux sortir pour boire de l'eau, Madame ?
- Oui, vas-y !

Livre, p. 13, activité A :

1. - Demain, apportez des calculatrices.
- Pour quoi faire ?
- Pour vérifier vos résultats en mathématiques.

2. - Aujourd'hui, on a un cours de musique. Qui peut jouer de la guitare ?
- Moi monsieur, je suis guitariste.

3. - Leila, apporte le globe terrestre de la salle des profs.
- Chouette ! Notre cours de géographie sera riche !

4. - Maintenant nous allons à la salle d'informatique.
- Super ! Nous allons travailler sur les nouveaux ordinateurs.

5. - Dimanche prochain, apportez vos boîtes de couleurs.
- Youpi ! On va s'amuser en cours de dessin la semaine prochaine.

6. - Madame, y a-t-il un cours de français ?
- Mais bien sûr !

Livre, p. 13, activité B :

- **La mère :** Farid, quels jours tu as des cours de mathématiques ?
- **Farid :** Le dimanche de 8h00 à 9h30 et le jeudi de 9h50 à 11h20.
- **La mère :** Et l'anglais ?
- **Farid :** L'anglais, c'est le mardi, de 8h45 à 9h30 et le jeudi de 11h35 à 12h20.
- **Farid :** Mais pourquoi maman tu veux savoir les horaires de ces deux matières scolaires ?
- **La mère :** Je vais passer au collège le jeudi, pour voir les deux professeurs de math et d'anglais et m'assurer de ton niveau.

Livre, p. 18, activité A :

1. - Tu pratiques un sport ?
- Oui, le basket quand je n'ai pas de classe.

2. - Vous voulez acheter cette belle trousse ?
- Non, je ne peux pas, elle est chère et je n'ai pas assez d'argent.

3. - Samia, tu es de nationalité russe, comment tu arrives à comprendre les cours de français ?
- Mon oncle m'aide, il m'explique aussi les leçons de sciences.

4. - Combien de lampes y a-t-il dans la classe ?
- Il y en a six.

Livre, p. 19, activité D :

Dans notre collège
On ouvre notre esprit ;
Et notre savoir s'agrandit ;
On a plein d'expériences,
Pendant les cours de sciences.
En cours de Français,
Une nouvelle langue s'est renforcée.
À la récréation, on se réjouit,
On saute, on joue et on sourit.
Et grâce à mes amis,
Je suis toujours ravi.

Dossier 2

Livre, p. 23, activité A :

L'enseignante demande aux élèves d'où ils achètent leurs provisions.

1. **Leila :** On achète toujours le pain à la boulangerie d'à côté.
2. **Zouheir :** Ma mère achète tous les gâteaux d'anniversaire ici, dans cette pâtisserie.
3. **Zeina :** Nous ! les œufs, le sucre et le fromage, on les achète au supermarché de notre quartier.
4. **Jad :** Pour acheter de la viande, on va à la boucherie.

Livre, p. 24, activité A :

- Bonjour monsieur !
- Bonjour, comment je peux vous aider ?
- Je voudrais un litre de lait, et une boîte de farine.
- C'est tout ?
- Il me faut encore une douzaine d'œufs.
- Tenez, voilà ce qu'il vous faut.
- Je vous dois combien ?
- Le total c'est, 1500 livres syriennes.
- Merci monsieur.

Livre, p. 25, activité A :

- **Le père :** De quoi nous avons besoin aujourd'hui ?
- **La mère :** On a besoin d'un paquet de riz.
- **Le garçon :** Papa, il nous faut une brique de jus d'orange.
- **La fille :** Maman, on a besoin d'un pot de confiture de fraise.
- **Le père :** Et n'oublions pas aussi, des boîtes de conserves de thon.

Livre, p. 25, activité B :

1. - **Dina :** Papa ! Quelle monnaie on utilise en Belgique ?
   - **Le père :** En Belgique, ma fille, on utilise l'Euro. En France, en Italie et dans d'autres pays européens aussi.
2. - **Nabil :** Tu voyages quand en Russie ?
   - **Mounir :** La semaine prochaine.
   - **Nabil :** Alors, n'oublie pas de changer ton argent avant de voyager, car là-bas, on utilise le Rouble.
3. - **Sazuki :** Madame, voilà, je t'ai acheté au Japon le tissu que tu m'as commandé.
   - **Mme Kayali :** Merci beaucoup, combien je vous dois ?
   - **Sazuki :** Cinq cent yen, s'il vous plaît.
   - **Mme Kayali :** Voilà et merci bien.

Livre, p. 30, activité A :

1. - Christine, cet après-midi, je vais chez ma copine, Jacqueline. Tu viens avec moi ?
   - Oui, avec plaisir.
2. - Kamil, tu me prêtes ta calculatrice ?
   - Oui, mais tu me la rends avant cinq heures. J'ai un cours de mathématiques.
   - D'accord.

   - - Tu veux combien de glaçons dans ton verre ?
   - Quatre.
3. - En quel mois tu es né ?
   - En octobre.
4. - Où est ton ticket ?
   - Le voilà !

Livre, p. 31, activité A :

Pirouette, Cacahuète
Il était un petit homme
Pirouette, cacahuète !
Il était un petit homme
Qui avait une drôle de maison.
La maison est en carton
(Pirouette, cacahuète)
Les escaliers sont en papier,
Si vous voulez y monter
(Pirouette, cacahuète)
Vous vous casserez le bout du nez.
Le facteur est monté,
(Pirouette, cacahuète)
Il s'est cassé le bout du nez,
On le lui a raccommodé
(Pirouette, cacahuète)
Avec du joli fil doré !

Dossier 3

Livre, p. 35, activité A :

Souhel invite ses amis(es) chez lui pour passer l'après midi.

- **Souhel :** Rana, quelles sont tes activités parascolaires ?
- **Rana :** Moi, j'aime la musique et je joue de l'accordéon avec mon frère qui joue du piano.
- **Souhel :** Toi Samih, quelle activité tu pratiques ?
- **Samih :** Moi, personnellement je passe beaucoup de temps à jouer sur mon portable, tablette ou ordinateur.
- **Souhel :** Et toi Suzanne ?
- **Suzanne :** Quant à moi, j'adore la lecture, je lis au moins un livre chaque semaine. Et toi Souhel, quels sont tes loisirs ?
- **Souhel :** Moi en été, pendant mon temps libre je participe à des actions humanitaires pour aider les autres.

Livre, p. 42, activité A :

1. - Nada, tu as changé ton pantalon et ta chemise pour aller jouer au tennis ?
   - Oui, j'ai mis mon short et mon tee-shirt blanc.
2. J'ai acheté deux tablettes de chocolat.
3. Quel beau schéma !

Livre, p. 42, activité A :

1. Pendant les nuits d'hiver, les hiboux sont partout dans la forêt.
2. Le hérisson vit dans le jardin, il marche sur l'herbe et il ruine les haricots.
3. L'horloge nous indique l'heure.

Livre, p. 43, activité A :

Le petit cheval
Il était un petit cheval qui tirait une grande charrette.
Pauvre cheval, fatigué, ne pouvait plus continuer, il trébuche et tombe sur un rocher.
Sur son chemin vers le château, un chevalier voit le cheval allongé par terre.
Il s'approche et lui chuchote quelques mots magiques.
Le cheval se remet soudain, et commence à galoper dans les champs.

Je m'entraîne 1

Cahier d'exercices, p. 26, exercice 1 :

1. - Qu'est-ce que tu as acheté Dania ?
   - Un bouquet de fleurs pour l'anniversaire de ma sœur.
2. - Qu'est-ce que vous allez faire maintenant mes chers élèves ?
   - Nous allons à la librairie acheter des livres et du matériel pour préparer le projet.
3. - Imad, pourquoi tu es pressé ?
   - Mon frère est malade, je vais à la pharmacie pour lui acheter des médicaments.
4. - Qu'est-ce qu'on va faire cet après-midi, Bouchra ?
   - Il faut aller acheter des raquettes du magasin de sport pour s'entraîner, n'oublie pas que nous avons un match de tennis la semaine prochaine.
5. - Tu vas où Amer ?
   - Je vais chez le boulanger pour acheter du pain pour le petit déjeuner.

Dossier 4

Livre, p. 47, activité A :

1. - Je ne peux pas sortir ce matin, il y a du vent, le ciel est plein de nuages et il fait très mauvais.
   - Tu as raison, c'est le changement du climat, l'automne va commencer.
2. - Quand le soleil brille, il fait chaud et les vacances commencent, c'est quelle saison ?
   - C'est l'été bien sûr.
3. - Lorsqu'il fait froid, il pleut ou il neige et il y a de l'orage, nous sommes en quelle saison ?
   - On est en hiver.
4. J'adore les fleurs de toutes les couleurs, les arbres verts, le ciel bleu, les oiseaux et les papillons sont partout. C'est la plus belle saison, j'adore le printemps.

Livre, p. 49, activité A :

1. J'ai mal à la gorge à cause du changement du climat.
2. C'est surtout en hiver qu'on peut attraper un rhume, on tousse et on a le nez qui coule.
3. Lorsque je tombe malade, le médecin me prescrit des comprimés et des vitamines dans l'ordonnance.

Livre, p. 54, activité A :

1. Cet après-midi, on va au concert musical.
2. Tu viens avec nous au zoo ?
3. Denise, ne prends pas une deuxième pizza, tu vas avoir mal au ventre.

Livre, p. 54, activité A :

1. Il fait beau aujourd'hui.
2. - Quel cours tu as ?
   - J'ai un cours de géographie.
3. - Tu aimes le sport ?
   - Oui, j'aime la gymnastique.
4. Le berger garde les moutons.
5. C'est mon anniversaire, je vais allumer 14 bougies.
6. - Qu'est-ce que tu manges ?
   - Une pomme.

Livre, p. 55, activité A :

La musique
La musique est magique,
Ses mélodies sont magnifiques.
Elle existe partout,
Dans mon cœur plus que tout.
Elle m'amuse, elle m'épanouit,
Surtout quand je suis avec mes amis.

Dossier 5

Livre, p. 59, activité A :

Quatre touristes français parlent de leur visite en Syrie.

1. J'ai eu la chance de visiter la Syrie, c'est un beau pays. J'ai admiré la citadelle de SAINT SIMON, située au Nord-ouest d'Alep. Là, il y a une belle église.

1. J'ai eu l'occasion de visiter les Norias. Situées au bord de la rivière l'Oronte. Ce sont les plus célèbres Norias au monde.
2. J'ai bien aimé l'amphithéâtre de Bosra, qui se trouve au sud de la Syrie, près de Daraa. C'est un grand théâtre romain.
3. J'étais chanceux de visiter Rasafa, c'est un site archéologique qui se situe au sud-est de Raqqa. C'est vraiment un paradis au centre de la Syrie.

Livre, p. 61, activité A :

Un journaliste interroge quatre touristes français qui ont visité la Syrie sur ce qu'ils ont aimé le plus.
Le journaliste : Qu'est-ce que vous avez aimé le plus en Syrie ?

- **1er touriste :** Ce qui m'a plu le plus, c'est le musée national de Damas, situé au centre de la ville.
- **2ème touriste :** Moi, ce qui a attiré mon attention, c'est la danse d'AL dabké, un type de danse folklorique connu en Orient, c'est une danse de groupe en ligne où les danseurs et les danseuses se tiennent les mains et frappent le sol fort.
- **3ème touriste :** J'ai beaucoup aimé la cuisine traditionnelle syrienne et surtout al kébéh, composée du blé concassé (le boulgour) et de la viande.
- **4ème touriste :** Moi, ce que je n'oublierai jamais c'est les chansons syriennes populaires que l'on entend partout dans les rues.

Livre, p. 66, activité A :

1. - Tu as fini le devoir de maths, Youssef ?
   - Oui, maman, je vais te le montrer.
2. - Allô ! Nadia, je suis à la librairie. Qu'est-ce qu'il te faut ?
   - Une trousse, un cahier et des crayons de couleur, maman.
3. - Pourquoi, vous ne jouez pas aux cartes avec eux ?
   - Nous n'avons aucune idée sur le jeu.

Livre, p. 67, activité A :

Un petit conte de fée
Une belle oie se promène autour d'une fontaine dans un champ.
Soudain le grand méchant loup qui a faim, cherche à droite et à gauche dans l'espoir de trouver une proie.
Il voit la pauvre oie, tout heureux, il saute de joie !

Dossier 6

Livre, p. 71, activité A :

Une conversation entre un Syrien et un Français.

- **Le Syrien :** La fête nationale en France, c'est quand ?
- **Le Français :** C'est le 14 Juillet. On la célèbre avec un défilé militaire et des feux d'artifice.
- **Le Syrien :** Nous, en Syrie, notre fête nationale, c'est le 17 Avril.
- **Le Français :** Et la fête des Mères c'est quand en Syrie ?
- **Le Syrien :** C'est le 21 Mars.
- **Le Français :** En France nous célébrons la fête du Travail le 1er Mai.
- **Le Syrien :** Ah bon ! C'est comme partout dans le monde.

Livre, p. 73, activité A :

Deux amis jouent un jeu de cartes avec des questions / réponses.

- **Élève 1 :** On fête Noël le 25 Décembre. C'est une fête religieuse ou sociale ?
- **Élève 2 :** C'est une fête religieuse. À moi maintenant, notre fête Nationale en Syrie, c'est quand ?
- **Élève 1 :** C'est le 17 Avril !
- **Élève 2 :** La fête du 1er Mai, c'est quelle fête ?
- **Élève 1 :** C'est une fête sociale. C'est la fête du Travail.
- **Élève 2 :** La fête de la musique en France, c'est quand ?
- **Élève 1 :** Oh ! Je ne sais pas ...
- **Élève 2 :** C'est une fête sociale qui a lieu le 21 Juin.
- **Élève 1 :** Tu sais quelle fête on célèbre le dernier Jeudi de Décembre.
- **Élève 2 :** Oh ! C'est la fête de l'Arbre !

Livre, p. 78, activité A :

1. Elle avait six ans, quand elle a mis en marche la machine à laver.
2. La mère est allée au marché pour acheter des haricots.
3. Les clés, vous les avez prises ?
4. Les étudiants sont allés au stade.

Livre, p. 78, activité A :

1. - Tu aimes vivre à la campagne ?
   - Oui, j'aime surtout admirer les champs de vigne.
2. - Qu'est-ce qu'il y a dans ma main ?
   - Une craie rouge
   - Bravo ! Tu as gagné. Voici cent livres syriennes.
3. - Le magnésium, c'est quoi ?
   - C'est un métal léger, blanc et argenté.

Livre, p. 79, activité A :

Chantons, chantons, le soleil règne !
Chantons, chantons, le soleil règne !
Dans le lac, le cygne se baigne.
Une araignée dans un grenier se peigne.
Petit agneau mignon, saute à la campagne.
Joli ours blanc grogne à la montagne.
Chantons, chantons le soleil règne !

Je m'entraîne 2

Cahier d'exercices, p. 48, exercice 1 :

1. - Monsieur, Les Norias, c'est dans quelle ville ? S'il vous plaît.
- C'est à Hama.

2. - Pourquoi tu aimes cette cérémonie ?
- Parce qu'il y a des feux d'artifice.

3. - Est-ce qu'il y a du vent aujourd'hui ?
- Non, il pleut.

4. - L'amphithéâtre de Bosra, ça se trouve où ?
- C'est à Daraa, au sud de la Syrie.

5. - Pourquoi les rues sont animées ?
- Parce que tout le monde célèbre et on joue de la musique partout.

Notes du professeur

Notes du professeur